

Кафедра Актерского мастерства
 Специальность Актерское мастерство по виду
 Вид Актерское искусство в драматическом театре и кино

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год

Дурсунова Сахатта Шамшиуртовича
ФНО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра актерского мастерства

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	Заклания по актерскому мастерству на первом курсе мастерской проф. М.В. Скандарова.	20.10 / 20.11
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	Посещение закланий по актерскому мастерству на разных кафедрах и в рамках мастерских ГИТИСа. (открытые показы, занятия, общестуденческие уроки, анжамблен).	20.10 / 20.11
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Семинары по современному сценическому искусству. Круглый стол: "Восточный и западный танец". Менделеевская нарочно-практическая конференция: "Методология современного театрального искусства"	20.10 / 20.11

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Засед по мастерству акад. ра 1, 2, 3, 4 курсах астерского факультета мастерских: проф. М. В. Скакдарова, Б. А. Мерзоева О. С. Мехвизитова А. С. Коккаловского	декабрь 2020 январь 2021
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.	Посещение спектаклей мастер- ской проф. М. В. Скакдарова: "Над пропастью во ржи" реж. В. С. Кривер "Безымянная звезда" реж. А. Бурматов "Лес" реж. С. Иван мастерская С. И. Иванна	20 20 / 2021
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	Нелирович - Дажкевич М. О. Кеберь О. П. Кудряшов	20 20 / 2021
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Педагогическая работа со студентами 1 курса мастерской М. В. Скакдарова Работа над отходами на задан- ную тему.	20 20 / 2021


(подпись)

Дурсунов С. Т.
ФИО ассистента-стажера