

## 5. Примеры оформления библиографических описаний ресурсов в библиографическом списке (списке литературы)

### 5.1. ПЕЧАТНЫЕ РЕСУРСЫ

Одночастные (однотомные) монографические ресурсы.

*Книжные издания 1, 2, 3-х авторов*

Библиографическое описание начинается с фамилии автора, если авторов НЕ БОЛЕЕ ТРЕХ. В области заглавия под косой чертой (/) приводятся все авторы.

#### Книга 1 автора

*Учебник, учебное пособие*

**Игнатьева Е. Л.** Экономика культуры : учебное пособие / Е. Л. Игнатьева. - 4-е изд., изм. и доп. - Москва : ГИТИС, 2013. - 282, [1] с. : табл.; 22 см. - ISBN 978-5-91328-090-9. - Текст : непосредственный.

**Асеев Б. Н.** Русский драматический театр от истоков до конца XVIII : учебник для театральных институтов / Б. Н. Асеев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Искусство, 1977. - 575 с. ; 22 см. – Текст : непосредственный.

*Монография*

**Бартошевич А. В.** Для кого написан "Гамлет". Шекспир в театре. XIX, XX, XXI... / А. В. Бартошевич ; Российский институт театрального искусства - ГИТИС. - Москва : ГИТИС, 2022. - 635, [1] с.; 22 см. - ISBN 978-5-91328-353-5. – Текст : непосредственный.

**Образцова А. Г.** Волшебник или шут? : театр Оскара Уайльда / А. Г. Образцова. – Санкт- Петербург : Дмитрий Буланин, 2001. - 356, [1] с. : ил. ; 22 см. - ISBN 5-86007-249-Х. – Текст : непосредственный.

#### *Сборник одного автора*

**Фоссе Ю.** Когда ангел проходит по сцене : избранные пьесы : [перевод с норвежского и немецкого] / Юн Фоссе. - Москва : АСТ, 2018. - 574, [1] с., [7] л. цв. ил., портр. ; 21 см. - (Модный театр). - Содерж.: Кто-то вот-вот придет ; Имя ; Ребенок ; Однажды летним днем ; Сон об осени ; Сюзанна ; Тени ; Я ветер ; Жить тайно ; Телемах ; Свобода ; Вон там . - ISBN978-5-17-108067-9. – Текст : непосредственный.

#### **Книга 2-х авторов**

#### *Учебник, учебное пособие*

**Гвоздев А. А.** История европейского театра: античный театр, театр эпохи феодализма : учебное пособие / А. А. Гвоздев, Адр. Пиотровский. - Москва : ГИТИС, 2013. - 438, [1] с. : ил.; 22 см. - ISBN 978-5-91328-130-2. – Текст : непосредственный.

**Дживелегов А. К.** История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года : учебник для театральных вузов / А. К. Дживелегов, Г. Н. Бояджиев. - Москва : ГИТИС, 2013. - 526, [1] с. : ил. ; 24 см. - ISBN 978-5-91328-084-8. Текст : непосредственный.

**Травников С. Н.** История древнерусской литературы : учебник для вузов / С.Н. Травников, Л. А. Ольшанская . – 2-е изд., перераб. и доп . – Москва : Юрайт, 2020 . – 425, [1] с. ; 25 см . – (Высшее образование) (УМО ВО рекомендует). - ISBN 978-5-9916-4124-1.

#### *Монография*

**Цукасова Л. В.** Театральная педагогика : принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЛКИ, 2007. – 187 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 187. - ISBN 978-5-397-00324-7. – Текст : непосредственный.

**Иванов И. С.** Воспитание движения актера : учебное пособие для театральных школ, вузов и студий / И. Иванов и Е. Шишмарёва. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Энциклопедия, 2022. - 485, [1] с. : ил.; 23 см. - ISBN 978-5-94802-235-2. – Текст : непосредственный.

### **Книга 3-х авторов**

#### *Учебник, учебное пособие*

**Добреньков В. И.** Социология менеджмента : учебник по специальности "Государственное и муниципальное управление" / В. И. Добреньков, А. П. Жабин, Ю. А. Афонин. - Москва : Альма Матер : Академический проект, 2011. - 277 с. : ил., табл.; 22 см. – 978-5-8291-1277-6. - Текст : непосредственный.

**Костина А. В.** Основы рекламы : учебное пособие / А. В. Костина, Э. Ф. Макаревич, О. И. Карпухин. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : КНОРУС, 2017. - 401 с. - ISBN 978-5-406-05892-3. – Текст : непосредственный.

#### *Монография*

**Вербовая Н. П.** Искусство речи : учебное пособие для театральных вузов / Н. П. Вербовая, О. М. Головина, В. В. Урнова ; Школа Малого театра. - Москва : ГИТИС, 2013. - 378, [1] с. : ил.; 22 см. - ISBN 978-5-91328-144-9. – Текст : непосредственный.

**Орешкина А. К.** Формы развития социального пространства системы непрерывного образования : учебное пособие / А. К. Орешкина, Т. Ю.

Цибизова, И. С. Носова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профильного образования Институт стратегии и теории образования Российской академии образования. - Москва : МГОУ, 2015. - 157 с.; 21 см. - ISBN 978-5-7017-2475-2. – Текст : непосредственный.

### *Книжные издания 4-х авторов и более*

#### **Книга 4-х авторов**

**Библиографическое описание документа начинается с заглавия (названия), если книга имеет ЧЕТЫРЕХ АВТОРОВ. В области заглавия под косой чертой (/) приводятся все авторы.**

Создание новой постановки: репетиции, производство, паспорт спектакля / Ю. Орлов, Г. Журова, К. Носырев, Д. Родионов ; Российский институт театрального искусства - ГИТИС . – Москва : ГИТИС, 2020 . – 154, [5] с. : ил. – (Библиотека театрального продюсера ; Вып. 5). - ISBN 978-5-91328-291-0 . – Текст : непосредственный.

#### **Книга 5-ти и более авторов**

**При наличии информации о ПЯТИ И БОЛЕЕ АВТОРАХ приводят имена ПЕРВЫХ ТРЕХ АВТОРОВ и в квадратных скобках указывают «[и др.]».**

Маркетинг спектакля: реклама и продвижение, продажа билетов, организация премьеры / А. Князева, И. Овчинников, С. Апфельбаум [и др.] ; Российский институт театрального искусства - ГИТИС . – Москва : ГИТИС, 2020 . – 192 с. : цв. ил. – (Библиотека театрального продюсера ; вып. 4). - ISBN 978-5-91328-274-3 . – Текст : непосредственный.

**Под заглавием, так же, описываются коллективные монографии, сборники статей, материалы конференций и т.п.**

## **Конференции**

**Обязательно указываются место и дата проведения.**

Брехт и художественная культура XX века : материалы научной конференции Российского Брехтовского общества к 100-летию со дня рождения Бертольда Брехта, Москва, 12 - 13 марта 1998 года : архивные документы, публикации, хроника / ред.-сост. В. Ф. Колязин . – Москва : Российский институт искусствознания, 1999 . – 287 с. – Текст : непосредственный.

Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе : XLII межвузовская научно-практическая конференция, Москва, 30 апреля 2019 г. – Москва : ГИТИС, 2020 . – 71 с. – Текст : непосредственный.

## **Коллективные монографии**

Пикассо сегодня : коллективная монография / А. А. Бабин, О. А. Турчина, В. С. Турчин [и др.] ; Российская акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразительных искусств, Гос. музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 321, [6] с., [32] л. цв. ил., портр. : ил., портр.; 22 см. - ISBN 978-5-89826-444-4. – Текст : непосредственный.

Пластика рук – основа актерского искусства кукольника : коллективная монография / Н. П. Наумов, И. К. Ласкари, А. Я. Ставиский [и др.] ; Санкт-Петербургская гос. акад. Театрального искусства ; сост. Н. П. Наумов. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2012. - 287 с. : ил.; 22 см. - ISBN 978-5-88689-074-7. – Текст : непосредственный.

## **Сборники, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием)**

История театра в архивных и книжных собраниях : Девятые научные чтения Театральная книга между прошлым и будущим : доклады, сообщения / Российская гос. б-ка искусств ; [ред.-сост. А. А. Колганова]. - Москва : Три квадрата, 2011. - 300, [1] с.; 22 см. - ISBN 978-5-94607-153-X. – Текст : непосредственный.

От заката до рассвета. Ночь как культурологический феномен : сборник статей / Федер. агентство по культуре и кинематографии Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания ; [ред.-сост. Е. В. Дуков]. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2005. - 300 с.; 22 см. - ISBN 5-86007-453-0. – Текст : непосредственный.

Театр XX века: закономерности развития : [сборник статей] / Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. А. В. Бартошевич. - Москва : Индрик, 2003. - 623 с. : ил.; 22 см. - ISBN 5-85759-202-X. – Текст : непосредственный.

Испанский квадрат : четыре пьесы из XXI века : переводы с испанского и каталанского / [вступ. ст. М. Ордоньес]. - Москва : Центр книги Рудомино, 2012. - 333, [2] с. : ил., портр. ; 24 см. - Содерж.: После меня хоть потоп / Л. Кунилье. Дорога на небо / Х. Майорга. Подвал / Ж.М. Бенет-и-Журнет. Метод Гронхольма / Ж. Гальсеран. - ISBN 978-5-7380-0376-9. – Текст : непосредственный.

## **Сборники без общего заглавия**

**Ануй Ж.** Антигона ; Приглашение в замок ; Коломба : пьесы : перевод с французского / Ж. Ануй . – Москва : АСТ : Астрель, 2011 . – 351 с. – (Книга на все времена) . - ISBN 978-5-17-072041-5 . – Текст : непосредственный.

**Вольтер Ф.** Заира : [трагедия в 5 д.] / Вольтер. Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность : [комедия в 4 д.] / Бомарше. Безумный день, или Женитьба Фигаро : [комедия в 5 д.] : перевод с французского / Бомарше. - Москва : Просвещение, 1987. - 221, [2] с. ; 22 см. – Текст : непосредственный.

**Гольдони К.** Комедии / К. Гольдони. Сказки для театра / К. Гоцци. Трагедии : перевод с французского / В. Альфьери ; сост. и вступ. статья, с. 5-32, Н. Томашевского. - Москва : Художественная литература, 1971. - 799 с. ; 21 см. - (Б-ка всемирной литературы). – Текст : непосредственный.

### Старопечатные издания

В библиографическом описании сохраняются элементы орфографии до реформы 1918 г. и все знаки препинания, которые имеются на титульном листе. Знаки предписанной пунктуации добавляются.

**Аблесимов, Александр Анисимович (1742-1783).** Комическая опера Мельник, колдун, обманщик и сват. : В трех действиях. / Соч. А. Аблесимовым. Представлена в первый раз на Московском Театре генваря 20 дня 1779 года. - Москва : В типографии Н. С. Всеволожского, 1817. - 68,[4] с.; 12° (18 см). - Текст : непосредственный.

**Клери, Жан Батист Как Ане (1759-1808).** Дневная записка случившимся в башне Тампля происшествиям во время заключения в оной Людовика XVI короля французского / Введенная королевским камердинером г. Клери ; перевел с французского Н. О. – В Санкт-Петербурге : В типографии Ив. Глазунова , 1806 . – [2], 170 с., [2] л. ил. ; 8° (21 см). – СК XVIII 3527. - Текст : непосредственный.

### Законодательные материалы

#### *Под заголовком*

**Российская Федерация. Конституция (1993).** Конституция Российской Федерации на 2021 год : с изменениями, принятыми на Общероссийском

голосовании 1 июля 2020 года (редакция 2021 года). – Москва : Эксмо, 2021. – 60, [2] с. ; 20 см. – (Законы и кодексы). – 15 000 экз. – ISBN 978-5-04-117785-0. – Текст : непосредственный.

**Российская федерация. Законы.** Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах : официальный текст с изменениями и дополнениями на 1 января 2005 г. - М. : Эксмо, 2005. - 44 с.; 20 см. - (Российское законодательство). - ISBN 5-699-08715-X. – Текст : непосредственный.

**Российская федерация. Законы.** Основы законодательства Российской Федерации о культуре : закон Российской Федерации : [в редакции Федерального закона РФ от 23 июня 1999 года № 115-ФЗ]. – М. : Ось-89, 2000 . – 31 с. – (Актуальный закон) . - ISBN 5-86894-330-9. \_ Текст : непосредственный.

#### *Под заглавием*

**Конституция Российской Федерации на 2021 год** : с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года (редакция 2021 года). – Москва : Эксмо, 2021. – 60, [2] с. ; 20 см. – (Законы и кодексы). – 15 000 экз. – ISBN 978-5-04-117785-0. – Текст : непосредственный.

**Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах»** : официальный текст с изменениями и дополнениями на 1 января 2005 г. - М. : Эксмо, 2005. - 44 с.; 20 см. - (Российское законодательство). - ISBN 5-699-08715-X. – Текст : непосредственный.

**Основы законодательства Российской Федерации о культуре** : закон Российской Федерации : [в редакции Федерального закона РФ от 23 июня 1999 года № 115-ФЗ]. – М. : Ось-89, 2000 . – 31 с. – (Актуальный закон) . - ISBN 5-86894-330-9. \_ Текст : непосредственный.

#### **Стандарты**

**ГОСТ Р 7.0.17-2014.** Система обязательного экземпляра документов. Производители, получатели, основные виды документов : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : введен впервые : дата введения 2014-07-01 / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии ; Российская книжная палата (РКП). – М. : Стандартинформ, 2014. – II, 5, [1] с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу). – Текст : непосредственный.

или

**Система обязательного экземпляра документов.** Производители, получатели, основные виды документов : ГОСТ Р 7.0.17-2014 : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : введен впервые : дата введения 2014-07-01 / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии ; Российская книжная палата (РКП). – М. : Стандартинформ, 2014. – II, 5, [1] с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу). – Текст : непосредственный.

### **Неопубликованные документы**

#### *Диссертации и авторефераты диссертаций*

**Абрамова О. Е.** Незавершенные постановки 1917-1922 годов в истории Московского Художественного театра : специальность 17.00.01 «Театральное искусство» : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Абрамова Ольга Александровна ; научный руководитель Н. А. Шалимова ; Российский институт театрального искусства - ГИТИС. – Москва : ГИТИС, 2021 . – 216 с. : ил., цв. ил. ; 30 см . - Библиогр.: с. 146-165 . – Текст : непосредственный.

**Кувитанова О. И.** Французский театр второй половины XX - начала XXI: особенности взаимодействия сценического искусства и драматургии :

специальность 17.00.01 «Театральное искусство» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Кувитанова Ольга Игоревна ; Российский институт театрального искусства - ГИТИС . – Москва : ГИТИС, 2021 . – 30 с. ; 21 см . - Библиогр.: с. 30 . – Текст : непосредственный.

## **Многочастные (многотомные) ресурсы**

### *Издание в целом*

**Старостова О. Ф.** English on Stage = Английский на сцене : учебное пособие / Старостова О. Ф. ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС, Каф. иностранных языков. - Москва : ГИТИС, 2014. - 24 см.; ISBN 978-5-91328-149-4. Текст : непосредственный.

Ч. 1. - 2014. - 176, [1] с. : ил., табл.; ISBN 978-5-91328-149-4.

Ч. 2. - 2014. - 211, [1] с. : ил., портр., табл.; ISBN 978-5-91328-135-7.

**или**

**Старостова О. Ф.** English on Stage = Английский на сцене : учебное пособие / Старостова О. Ф. ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС, Каф. иностранных языков. - Москва : ГИТИС, 2014. – 2 т. ; 24 см.; ISBN 978-5-91328-149-4. - Текст : непосредственный.

**Марков П. А.** Статьи о театре XX века : избранное / П. А. Марков. - Москва : ГИТИС, 2013-. - 22 см.; ISBN 978-5-91328-086-2.– Текст : непосредственный.

Т. 1. - 2013. - 654, [1] с., [1] л. портр. - ISBN 978-5-91328-086-2.

Т. 2. - 2014. - 513, [1] с., [1] л. портр.; ISBN 978-5-91328-193-7.

**или**

**Марков П. А.** Статьи о театре XX века : избранное / П. А. Марков. - Москва : ГИТИС, 2013-. – 2 т. ; 22 см.; ISBN 978-5-91328-086-2.– Текст : непосредственный.

*Отдельный том:*

История зарубежного театра : учебное пособие для культурно-просветительных и театральных училищ и институтов культуры : [в 4 ч.] / под редакцией Г. Н. Бояджиева, А. Г. Образцовой, А. А. Якубовского. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981-. - 22 см. – Текст : непосредственный.

Ч. 1 : Театр Западной Европы от античности до Просвещения / Г. Н. Бояджиев, В. В. Головня, В. П. Стратилатова [и др.]. - 1981. - 336 с. : ил.

*или*

История зарубежного театра. Учебное пособие для культурно-просветительных и театральных училищ и институтов культуры. [В 4 частях]. Часть 1. Театр Западной Европы от античности до Просвещения / Г. Н. Бояджиев, В. В. Головня, В. П. Стратилатова [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. - 336 с. : ил. ; 22 см. – Текст : непосредственный.

*или*

Театр Западной Европы от античности до Просвещения / Г. Н. Бояджиев, В. В. Головня, В. П. Стратилатова [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. - 336 с. : ил. ; 22 см. – (История зарубежного театра : [в 4 ч.] / под редакцией Г. Н. Бояджиева, А. Г. Образцовой, А. А. Якубовского ; ч. 1). – Текст : непосредственный.

**Достоевский Ф. М.** Собрание сочинений : в 10 т. / Ф. М. Достоевский. - Москва : Книжный Клуб Книговек, 2010- . - 21 см. - (Литературное приложение Огонек). – ISBN 978-5-904656-59-1. - Текст : непосредственный.

Т. 10 : Дневник писателя. - 2010. - 758, [2] с. : портр.; ISBN 978-5-4224-1719-3.

**ИЛИ**

**Достоевский Ф. М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. Дневник писателя / Ф. М. Достоевский. - Москва : Книжный Клуб Книговек, 2010. - 758, [2] с. : портр. - ISBN 978-5-4224-1719-3.

**ИЛИ**

**Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Ф. М. Достоевский. - Москва : Книжный Клуб Книговек, 2010. - 758, [2] с. : портр. – (Собрание сочинений : в 10 т. / Ф. М. Достоевский). – Текст : непосредственный.

### **Сериальные ресурсы**

#### *Газета*

Культура : газета / АНО «Редакция газеты «Культура». - 1929, ноябрь. – М., 1929- . – 32 с. – 1 раз в месяц. – Есть электронная версия газеты. – ISSN 1562-0379. – Текст : непосредственный + Текст : электронный.

2022, № 3 (8200) (31 марта).

#### *Журнал*

Музыкальная жизнь : критико-публицистический журнал / Союз композиторов России. – 1957, декабрь. – М., 1958- . – 96 с. – Ежемесячно. – Есть электронная версия. – ISSN 0131-2383. – Текст : непосредственный + Текст : электронный.

2022, № 3 (1232) (март).

#### *Продолжающийся сборник*

Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music : ежеквартальный альманах / учредитель и издатель: Российская академия

театрального искусства - ГИТИС ; гл. ред. К. Л. Мелик-Пашаева . – Москва : ГИТИС, 2008- . – 22-24 см. – ISSN 1998-8745. – Текст : непосредственный.

№ 2. – 2021. – 195 с. ; № 3. – 2021. – 197 с. – Библиогр. в конце ст.

Записки Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская гос. Театральная б-ка, 2006- . - 21 см. - ISBN 5-98947-018-5. - Текст : непосредственный.

Вып. 2. - 1999. - 252, [3] с. - ISBN 5-89332-024-7. ; Вып. 10/11. - 2012. - 266 с. : портр., табл., факс. - ISBN 978-5-90598-754-0.

### Нотные издания

**Мусоргский М. П.** Борис Годунов = Boris Godunov : опера в четырех действиях с прологом : клавир / М. Мусоргский ; сюжет заимствован из драм. хроники А. С. Пушкина того же названия с сохранением большинства его стихов ; редакция П. Ламма . – Клавир (с пением). – Москва : П. Юргенсон : Музыка, 2016 . – 447, [1] с. : нот. ; 30 см . - ISMN 979-0-66006-564-8. - Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Журбин А. Б.** Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / А. Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9.– Музыка (знаковая) : непосредственная.

### Изоиздания

Макетные человечки Давида Боровского : набор из 11 открыток / Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина – Москва : ГЦТМ, 2016. – 1 обл. ([11] отд. л). : ил., цв. ил. ; 15x11 см. – Изображение : непосредственное.

Литературная Москва 100 лет назад : календарь : 2017 / авторы-составители: О. Лекманов, Ф. Лекманов ; художественное оформление: А.

Рыбаков. – Москва : Б.С.Г.- Пресс, 2016. – [25] с. : ил., цв. ил. ; 59х43 см. – 1400 экз. – ISBN 978-5-93381-371-2. – Изображение : непосредственное.

### Рецензия

**Мельникова М.** Рыцари Слетевшей Шляпы : рецензия. Текст : непосредственный / Мария Мельникова // Знамя . – 2021 . – № 10 . – С. 223-224 . – Рец. на кн. : Пьесы / А. Паперный. М.: Культурная инициатива, 2021. 238 с.

## 5.2. Электронные ресурсы

**Электронный ресурс** – ресурс в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники, представляет собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (команды или операции для решения конкретных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе.

В зависимости от режима доступа электронные ресурсы делят на:

- ресурсы локального доступа;
- ресурсы сетевого распространения.

### Электронные ресурсы локального доступа

Для электронных локальных ресурсов обязательным является примечание об источнике основного заглавия, условно-обязательным – примечание о системных требованиях.

### Аудиоиздания

Всеобщая история, обработанная "Сатириконом" : аудиокнига / читает В. Самойлов . – М. : Студия АРДИС, 2006 . – (Антология юмора и сатиры) . - 1 CD-ROM . – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

**Лермонтов, М. Ю.** Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Русская музыка с древнейших времен до начала XIX века. – М. : ДиректМедиа Пабблишинг, 2008 . - 1 CD-ROM (6 ч). – Загл. с титул. экрана. – Музыка : аудио.

### **Видеоиздания**

Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин). – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение : видео.

### **Мультимедийные электронные издания (на дисках)**

**Романова Л. И.** Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

**Исторический лексикон. XVII век** : энциклопедия . – М. : ДиректМедиа Пабблишинг : Академкнига, 2006 . - 1 CD-ROM . - ISBN 5-948650-76-6. – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение : электронные.

### **Электронные ресурсы сетевого распространения**

К электронным ресурсам сетевого распространения относятся сайты и порталы, разделы сайтов, порталов, форумы, статьи из электронных

журналов и сами электронные журналы, электронные книги, материалы конференций, официальные документы, патенты и стандарты, диссертации и авторефераты диссертаций, электронные каталоги и базы данных и пр.

Заглавие электронного ресурса сетевого распространения приводят то, которое появляется на *титальном экране* при загрузке ресурса.

Для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является примечание об электронном адресе в сети Интернет. Перед электронным адресом приводится аббревиатура URL. После электронного адреса в круглых скобках сведения о дате обращения к ресурсу: фразу «дата обращения», число, месяц и год.

Примечание «Режим доступа» является условно-обязательным и осталось только для указания особенностей доступа к ресурсам (по подписке, для авторизир. пользователей).

### Сайты, порталы, базы данных в сети Интернет

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2021). – Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Текст: электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ГИТИС. – Текст: электронный.

ЭБС Либэр : электронная библиотека ГИТИС : сайт. – Москва : ГИТИС, 2011. – URL: <http://217.21.214.212:3000/about.php> (дата обращения: 23.05.2022). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. - Москва, 2013. - URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 09.08.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1997–2020. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.02.2020). – Текст : электронный.

### **Книги из ЭБС**

#### *Печатный ресурс, имеющий электронную копию*

**Дынник Т. А.** Крепостной театр / Т. А. Дынник . – М. : Academia, 1933 . – 333 с. – URL: [http://217.21.214.212:3000/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=371](http://217.21.214.212:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=371) (дата обращения: 23.05.2022). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : непосредственный + Текст : электронный.

#### *Аналоговая электронная версия печатного ресурса*

**Абызова Л. И.** Теория и история хореографического искусства: глоссарий : учебное пособие / Лариса Абызова . – Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-петербург, 2015 . – 168 с. : ил. - ISBN 978-5-7379-0829-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/73043> (дата обращения: 23.05.2022). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Агратина Е. Е.** Театрально-декорационное искусство эпохи барокко : учебное пособие для вузов / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство

Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06010-2.  
— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —  
URL:<https://urait.ru/bcode/493727> (дата обращения: 23.05.2022). - Режим  
доступа: для зарегистрир. пользователей.

### 5.3. Составные части (статьи, главы) ресурсов

**Библиографическое описание составной части документа начинается с фамилии автора, если авторов НЕ БОЛЕЕ ТРЕХ или начинается с заглавия, если авторов ЧЕТЫРЕ ИЛИ БОЛЕЕ.**

#### **Статья из монографического ресурса**

**Литаврина М. Г.** Строительство театра. Е. Н. Рощина-Инсарова и Н. Н. Евреинов - ключевые фигуры русского театрального Парижа 20-х - середины 30-х годов / М. Г. Литаврина. – Текст : непосредственный // Русский театральный Париж / М. Г. Литаврина . – СПб. : Алетейя, 2003 . – С. 105-133 . – (Русское зарубежье) .

#### **Глава, раздел из монографического ресурса**

**Старикова Л. М.** Русский театр от его истоков до конца XVIII века / Л. М. Старикова . – Текст : непосредственный // История русского драматического театра : от его истоков до середины XX века : учебник / ответственный редактор Н. С. Пивоварова . – 6-е изд . – Москва : Издательство ГИТИС, 2021 . – Раздел 1. – С. 10-76.

Методические поиски публики взрослых театров / Б. Гусман, А. Бородин, Н. Извеков [и др.]. – Текст : непосредственный // Публика театра в России : социологические свидетельства 1890-1930-х годов / под общ. ред. А. Я. Рубинштейна, Н. А. Хренова ; сост., вступ. статья, примеч. Ю. У. Фохт-

Бабушкина . – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011 . – Часть 2, IV. – С. 663-694  
– (Социология и экономика искусства).

### Статья из многотомника

**Чирва Ю. Н.** О пьесах Леонида Андреева / Ю. Н. Чирва . – Текст :  
непосредственный // Драматические произведения : в 2 т. / Леонид Андреев.  
– Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1989. - Т. 1. – С. 3-43 . –  
(Библиотека русской драматургии).

### Статья из продолжающегося сборника

**Кузнецов Н.И.** Об оперно-сценической терминологии и ее влиянии на  
учебно-театральную практику. / Н. И. Кузнецов. – Текст : непосредственный  
// Театр. Живопись. Кино. Музыка : ежеквартальный альманах / Российская  
академия театрального искусства - ГИТИС ; гл.ред. К.Л. Мелик-Пашаева . –  
Москва : ГИТИС, 2020 . – № 3. – С. 185-207. – Библиогр.: с. 204-207.

### Статья из журнала

**Ходнев С.** От хорега до демиурга / Сергей Ходнев // Театр. – 2020 . – №  
42 . – С. 10-15.

**Солнцева А.** Небольшие идеи большого стиля / Алена Солнцева. –  
Текст непосредственный + Текст : электронный // Петербургский  
театральный журнал . – 2021 . – № 1 [103] . – С. 105-108. – URL:  
<https://ptj.spb.ru/archive/103/process-103/nebolshie-idei-bolshogo-stilya/> (дата  
обращения: 23.05.2022).

### Статья из газеты

**Каминская Н.** Наше дело - задавать вопросы / Наталия Каминская . –  
Текст : непосредственный // Культура . – 2006 . – 21 сент. (№ 37) . – С. 11.

**Федоренко Е.** Борис Любимов: "Ребята, которые приходят сюда из  
царства интернета, должны почувствовать прелесть этого здания" / Елена  
Федоренко. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Культура . –

2021 . – 30 сентября (№ 9 (8193) . – С. 22-23 . – URL: <https://portal-kultura.ru/articles/person/337486-boris-lyubimov-rektor-vtu-im-shchepkina-rebyata-kotorye-prikhodyat-syuda-iz-tsarstva-interneta-dolzh/>

### **Раздел сайта из сети Интернет**

Новости – Текст : электронный + Изображение : электронное // ГИТИС : сайт. – М., 2022. – URL: <https://gitis.net/press/news/> (дата обращения : 21.05.2022).

### **Статья, раздел с сайта в сети Интернет**

**Мерло-Понти М.** Кино и новая психология / М. Мерло-Понти ; пер. М. Б. Ямпольского. – Текст : электронный // [psychology.ru](http://psychology.ru) : психология на русском языке : сайт. – URL: <https://www.psychology.ru/library/00038.shtml> (дата обращения : 21.05.2022).

**Кирилина И.** Танцтеатр Пины Бауш: 10 цитат современной хореографии / И. Кирилина. – Текст : электронный // Культура. РФ : официальный сайт. – М., 2013-2022. – Театр. – Статьи о театре. – URL: <https://www.culture.ru/materials/256838/tancteatr-piny-baush-10-citat-o-sovremennoi-khoreografii> (дата обращения : 21.05.2022).