

Программа повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди»

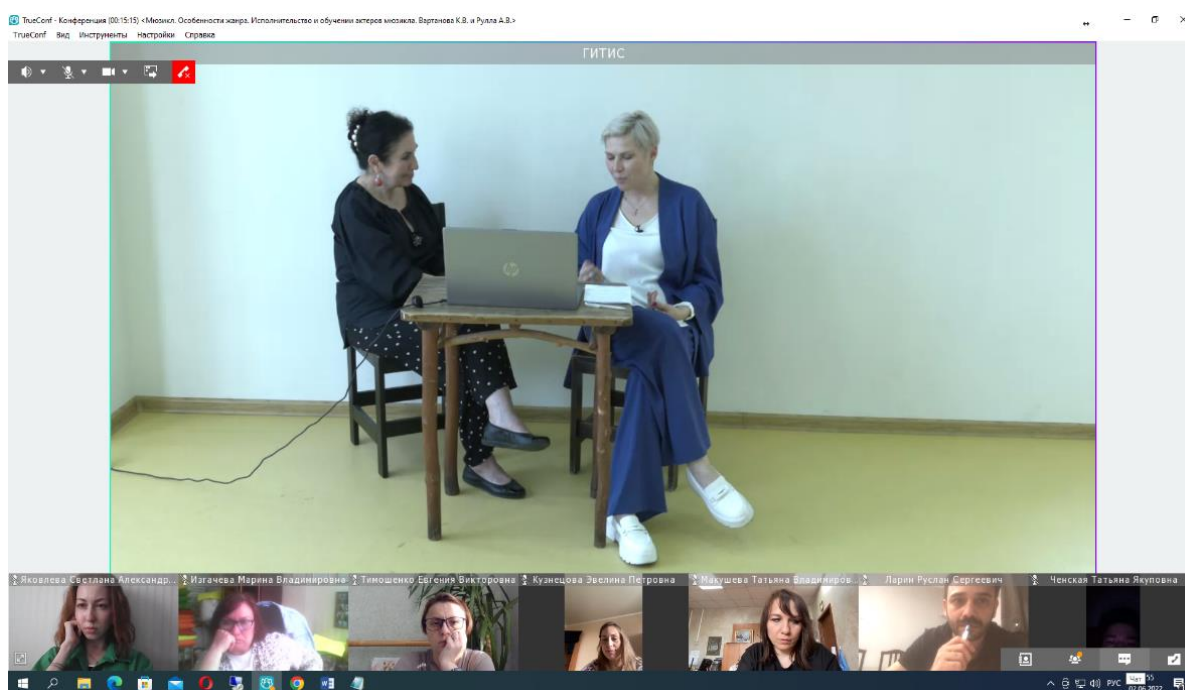
Мюзикл. Особенности жанра

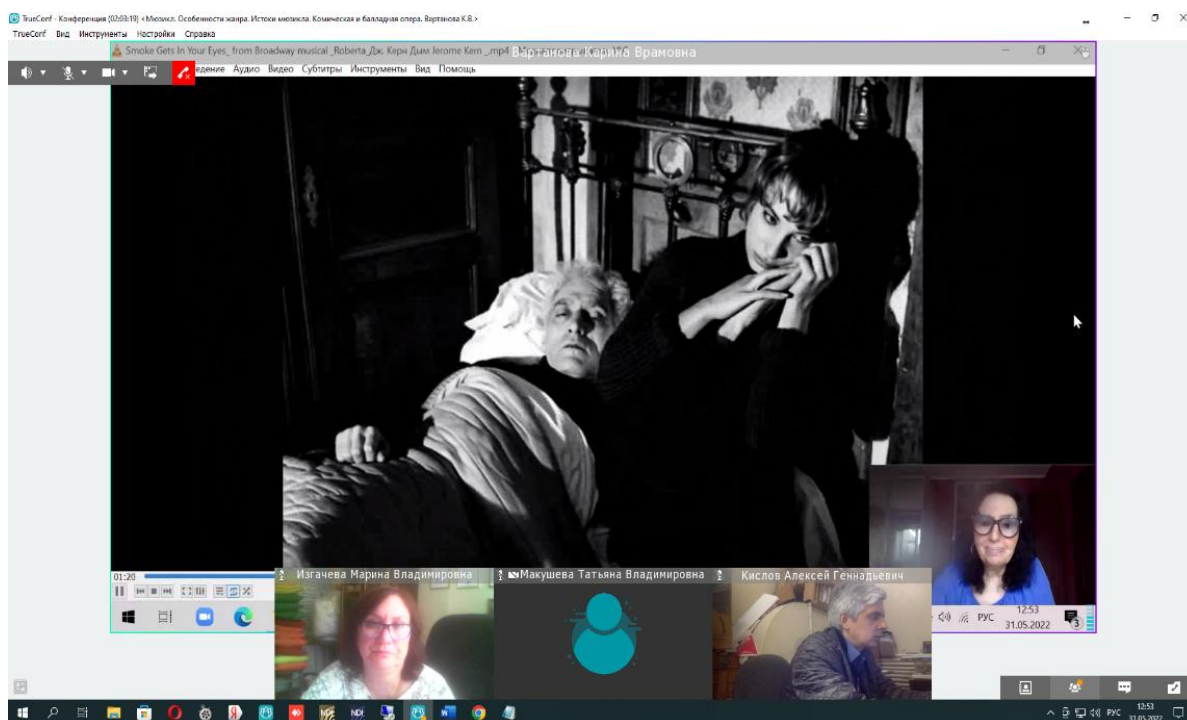
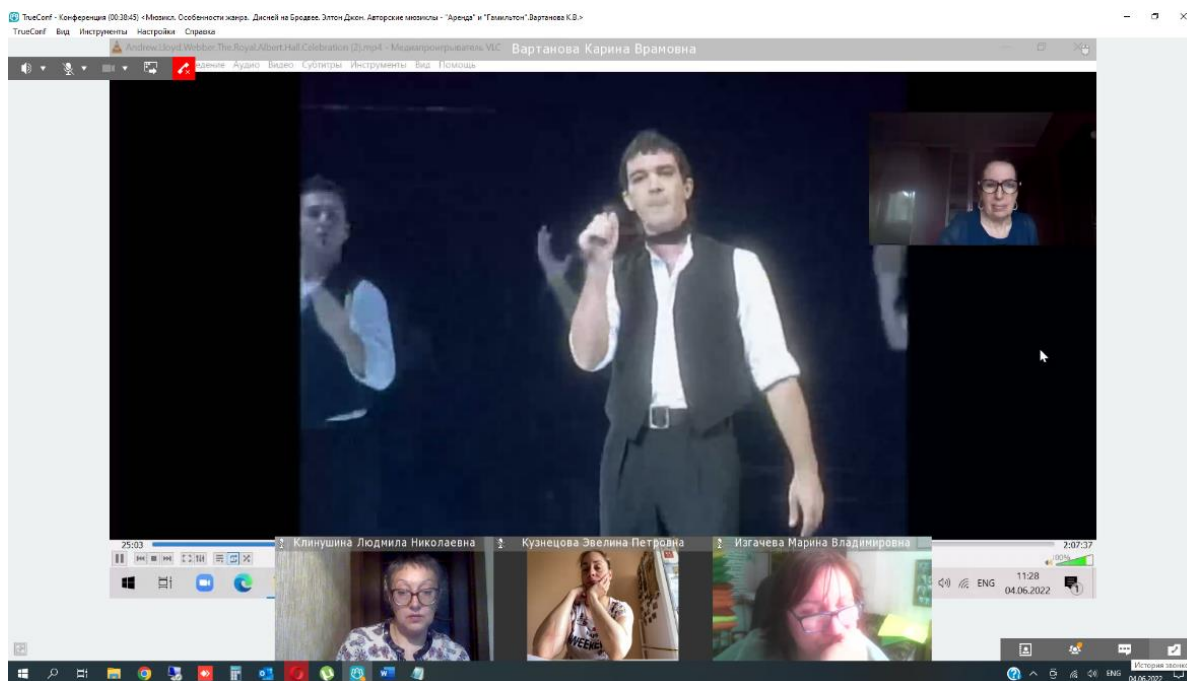
Срок проведения:

30 мая – 3 июня 2022 г.

Количество слушателей:

38





ОТЗЫВЫ

Спасибо большое. Особенно за интересные и познавательные конференции.

Надежда Демидова

Благодарю ГИТИС за возможность увеличить свой багаж знаний. Узнала, на что необходимо делать акценты при анализе мюзикла или музыкального спектакля, терминологию, описательную стилистику. Относительно своей профессиональной деятельности при написании статей и заметок в прессу о музыкальном спектакле теперь получится дать более глубокую оценку постановке и применить необходимую терминологию, которой была насыщена обучающая программа, сделать сравнительный анализ, историческую ретроспективу. Мне было комфортно слушать лекции дистанционно.

Хотелось бы добавить немного практической стороны: возможно, понимания процесса отработки комических приемов артистами, как и в каких жанрах это может еще пригодиться, видеозаписей открытых читок мюзикла...

Что ещё можно улучшить? Возможно, я расширила бы круг спикеров, причем из разных сфер, тесно связанных с мюзиклом: урок от режиссера с примерами структуры мюзикла и процесса работы над ним, урок по актерскому мастерству с освоением приемов, мастер-класс по пластике, занятие об особенностях сценического костюма. То есть то, что можно было бы передать в работу коллегам в творческие цеха при постановке музыкального спектакля.

Карпенко Татьяна Владимировна

Огромное спасибо Карине Вразовне и всем организаторам курсов повышения квалификации!

Счастье — поучиться в ГИТИСе!

Мелихов Павел Анатольевич

Благодарим Вас за предоставленную возможность пройти обучение в ведущем учебном заведении страны!

Руднев Вячеслав Александрович