

Кафедра актёрского мастерства

Специальность Актёрское мастерство по видам

Вид Актёрское искусство в драматическом театре и кино

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год

Росинковой Евгении Львовны

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра актёрского мастерства

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	Актёрское мастерство у студентов того курса мастер-класс А.И. Шейкина. (Мастер-классы) этикет парнас, (визуализация) декламация карти, кадмисенка за (мастер-класс) сучивление (презентация) занятия с заданиями курса - мн А.И. Шейкина, В. Яковлева, Рыкова.	2020/ 2021
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	Посещение занятий по актёрскому мастерству на разных кафедрах и в мастерских ГИТИСА. (Открытые лекции, балета, отголоски уроки, задания)	2020/ 2021
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Семинары по современному театру и искусству круглый стол: Пляшак и Калитинетч, Пятаврина М.Г. лекция: завоевание научно-критическая конференция современ. театров, круглый стол Шахматова Е.В. лекция Барман А.А. и мировоззрение ч	26.04.21 05.04.21 16.03.21

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Зачет по маест. ку алгебры на 1, 2, 3, 4 курсах алгебры. Факультета маестерских: А.И. Мейкина, М.В. Скандарова, Якушина, В.А. Морозова, В.Е. Меньшикова, Д.С. Комгаловского	12.2020 / 01.2021
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.	"Герцог Молоко" В. Байер "Безомынная звезда" А. Горюнов (мастерская М.В. Скандарова) и "Над кровавым во ФХМ" В. Кригер, "Дом" А.С. Комгаловского С.И. Филиппов и Лее" "Обычай" В. Невмержинского	2020 / 2021
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	Ишировская - Давыдова, М.О. Кийдаль, В. Курдюмов, Кубнев., "Диалог творческих сезонов"	2020 / 2021
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Педагогическая работа со студентами 1-го курса мастерской М.В. Скандарова, магистрантами, аспирантами, тренингами	2020 / 2020 / 2021

[Handwritten signature]

(подпись)

Раимова Э. М.

ФИО ассистента-стажера