


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  Е.В. Кочетова  
«05» сентября 2018г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА  
(Участие с докладом на конференции)»**

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по направлению подготовки кадров высшей квалификации  
50.06.01 - Искусствоведение**

Профиль – Театральное искусство

Москва, 2018

## 1. Общие положения

**Рабочая программа практики** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

**Вид практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**Тип практики:** исследовательская практика

**Способ проведения практики:** стационарный и выездной

**Форма проведения практики** – концентрированно на 2 курсе

## 2. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель практики:** подготовка к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**Задачи й практики:**

- овладение способностью представлять результаты научного исследования в виде публикаций;
- овладение практическими навыками выступления в академической и профессиональной среде;
- овладение способностью аргументированно излагать и защищать свою позицию в научной дискуссии.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
<b>ПК -3</b>	способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства	<b>ЗНАТЬ:</b> результаты современных исследований в области истории и теории театрального искусства <b>УМЕТЬ:</b> проявлять творческий, инновационный и оригинальный подход к своему исследованию; критически оценивать собственные результаты исследования <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками критического

		мышления
<b>ПК – 4</b>	способность представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической и профессиональной среде, аргументировано излагать и защищать позицию в научной дискуссии	<p><b>ЗНАТЬ:</b> нормы поведения относительно прав других исследователей; требования к оформлению публикаций; основы психологии; современные проблемы в театральном искусстве</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> ясно донести смысл написанного текста; адаптировать изложение своих идей применительно к аудитории; использовать стиль, соответствующий цели сообщения</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками публикации материалов научного исследования; навыками изложения результатов научного исследования в виде выступления; технологиями публичных выступлений; навыками четкой аргументации; конструктивной защитой результатов исследования</p>

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы и ее трудоемкость**

Исследовательская практика (Участие с докладом на конференции) относится к блоку 2 «Практики». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. (216 час)

#### **5. Место проведения практики**

Исследовательская практика может быть организована:

- 1) непосредственно в ГИТИСе, в том числе, в структурном подразделении института, предназначенном для проведения практической подготовки аспирантов (на кафедре, в научном отделе);
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практики, на основании договора, заключаемого между ГИТИСом и профильной организацией.

Практика, которая проводится в ГИТИСе или в профильной организации, расположенной в городе Москве является стационарной практикой.

Практика, которая проводится вне города Москвы является выездной практикой.

Исследовательская практика проходит в соответствии с календарным учебным графиком аспирантов.

## 6. Содержание практики

Исследовательская практика осуществляется путем подготовки и непосредственного участия аспиранта в научной конференции.

Содержание исследовательской практики:

1. Обработка, анализ и интерпретация данных, полученных в ходе научного исследования.
2. Подготовка тезисов доклада.
3. Участие в конференции с докладом.
4. Составление и оформление отчета по практике.
5. Подготовка статьи по материалам конференции.

## 7. Формы отчетности по результатам практики

Исследовательская практика оценивается руководителем на основании качества представленного аспирантом доклада на научной конференции. Исследовательская практика оценивается в форме зачета.

На основании представленных документов по практике руководитель практики делает вывод о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, сформированности компетенций у аспиранта.

Исследовательская практика считается успешно пройденной при условии полного выполнения плана практики и положительного отзыва руководителя практики.

В случае невыполнения индивидуального плана практики и отрицательного отзыва руководителя практики прохождение практики считается академической задолженностью.

## 8. Фонд оценочных средств

### 8.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенций			
<b>Недостаточный</b> Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	<b>Пороговый</b> Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется	<b>Продвинутый</b> Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень	<b>Высокий</b> Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных

	низкий уровень практических навыков	практических навыков	творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
<b>Критерии оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий	Обучающийся демонстрирует знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой	Обучающийся демонстрирует полное знание учебного материала, сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, демонстрирует навыки и умения,	Обучающийся демонстрирует всестороннее и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, демонстрирует творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
<i>оценка</i> <b>«неудовлетворительно»</b>	<i>оценка</i> <b>«удовлетворительно»</b>	<i>оценка</i> <b>«хорошо»</b>	<i>оценка</i> <b>«отлично»</b>
<b>незачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по практике

Формы контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация: зачет.

Задания, раскрывающие уровень освоения компетенций:

- обозначьте актуальность темы доклада;
- определите точность используемой научной терминологии;
- дайте обоснование поставленных целей и задач исследования;
- охарактеризуйте научную новизну и практическую значимость исследования;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность;
- проанализируйте соответствие выводов с поставленными целями и задачами исследования;
- определите основные источники литературы.

## 9. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

### Основная литература

1. Новиков А.М. Методология научного исследования. –М., 2013.
2. Большакова Ю. Источниковедение. - М.:ГИТИС, 1994 и др.изд.
3. Аникст А. Возникновение научной истории театра в XX веке.// Современное искусствознание Запада. Очерки. – М., 1977.

### Дополнительная литература

1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования: учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. - М.: Академический Проект, 2008. - 195 с.
2. Браун. М. Методы поиска информации в Интернет: перевод / Маркус Браун. – М.: Новый издательский дом, 2005. –136 с.
3. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы. М., 1991.
4. Колесникова Н.И. Он конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М., 2009.
5. Кузнецов И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов . - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2008. - 458 с.
6. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. М.: Проект, 2002.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

наименование учебных помещений	оборудование	программное обеспечение
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Столы, стулья, ноутбук, телевизор плазменный книжный шкаф, доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Учебная аудитория для самостоятельной работы	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Библиотека с читальным залом	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2018 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

*Рабочая программа составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и предназначена для обучения аспирантов ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС».*