

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе ЕВ Е.В. Кочетова
«05» сентября 2018г.

Рабочая программа дисциплины

**«ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ)»**

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки кадров высшей квалификации
50.06.01 - Искусствоведение**

Профиль – Театральное искусство

Москва, 2018

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель программы «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» - подготовка и защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по результатам исследований, проведенных в ходе индивидуальной научно-исследовательской работы.

Задачи программы «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)»:

- организация и планирование научно-исследовательской работы (составление плана исследования, постановка и формулировка задач исследования, определение объекта исследования, выбор методики, изучение методов сбора и анализа данных);
- анализ литературы по теме исследований с использованием печатных и электронных ресурсов;
- освоение методик проведения наблюдений и учетов экспериментальных данных;
- подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- обобщение и подготовка отчета о результатах научных исследований аспиранта;
- получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- развитие способности к интеграции в рамках междисциплинарных научных исследований;
- обеспечение становления профессионального научно - исследовательского мышления аспирантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных, владение современными методами исследований;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской работы и требующих углубленных профессиональных знаний;
- владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- умение практически осуществлять научные исследования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по программе с формируемыми компетенциями:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
ОПК -1	<p>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ЗНАТЬ: историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования в области искусствознания</p> <p>УМЕТЬ: проводить самостоятельные профессиональные исследования, обладающие научной новизной; определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками углубленного анализа объектов профессиональной области; написания и оформления самостоятельного научного исследования на уровне требований, предъявляемых к кандидатской диссертации; навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.</p>
ПК – 1	<p>способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания</p>	<p>ЗНАТЬ: основные этапы развития теории и истории театрального искусства; основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования</p> <p>УМЕТЬ: анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов, адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p>

		задаче. ВЛАДЕТЬ: навыками проведения искусствоведческих исследований в области искусствознания, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников
ПК – 2	способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек	ЗНАТЬ: : методы работы с архивными и музейными источниками; методику искусствоведческого анализа УМЕТЬ: находить и оценивать соответствующие источники необходимой информации в музейных коллекциях, в архивах и библиотеках, в том числе на иностранном языке ВЛАДЕТЬ: навыками критической работы с произведениями сценического искусства
ПК -3	способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства	ЗНАТЬ: результаты современных исследований в области истории и теории театрального искусства УМЕТЬ: проявлять творческий, инновационный и оригинальный подход к своему исследованию; критически оценивать собственные результаты исследования ВЛАДЕТЬ: навыками критического мышления
УК – 1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач; генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении

		исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
--	--	---

3. Распределение трудоемкости дисциплины

Программа «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» относится к блоку 1 «Научные исследования». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 120 з.е. (4320 час)

Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Курс		
		1	2	3
Общая трудоемкость	4320	1296	1512	1512
Контактная работа (всего) в том числе:	50	50	50	50
Работа с научный руководителем	50	50	50	50
Самостоятельная работа (всего)	4170	1246	1462	1462
Форма промежуточной аттестации	зачет			

Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	наименование темы	всего часов	контактная работа	СР	Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
1.	1 год 1.Выбор темы исследования. 2.Формулировка актуальности, научной новизны и практической значимости темы. 3. Определение целей и задач исследования. 4. Составление развернутого плана диссертации. 4. Составление плана на первый год исследований. 5. Определение методики проведения исследований. 5. Обзор литературы и теоретическое обоснование	1296	50	1246	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ОПК -1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1

	проблемы. Составление библиографии по теме диссертационного исследования. 7. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их обработка. Исследование степени разработанности проблематики, обобщение и изложение теории вопроса и методологии исследования в соответствующей предметной области 8. Подготовка отчета по итогам первого года обучения в аспирантуре.				
2	2 год 1. Корректировка задач и методики проведения исследования в соответствии с полученными данными. 2. Составление плана на второй год исследований. 3. Проведение исследований в соответствии с утвержденным планом. 4. Подготовка отчета по итогам второго года обучения в аспирантуре.	1512	50	1462	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ОПК -1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1
3	3 год 1. Проведение исследований в соответствии с утвержденным планом. 2. Подготовка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).	1512	50	1462	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ОПК -1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1
	Промежуточная аттестация				зачет

4. Образовательные технологии

Основной формой деятельности аспирантов при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук является самостоятельная работа и консультации у научного руководителя.

5. Фонд оценочных средств

5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенций			
<p>Недостаточный Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Пороговый Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков</p>	<p>Продвинутый Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков</p>	<p>Высокий Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков</p>
Критерии оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное знание учебного материала, сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, демонстрирует навыки и умения,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует всестороннее и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, демонстрирует творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности</p>
<i>оценка</i> «неудовлетворительно»	<i>оценка</i> «удовлетворительно»	<i>оценка</i> «хорошо»	<i>оценка</i> «отлично»
незачтено	зачтено	зачтено	зачтено

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Формы контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация: зачет.

Аттестация аспиранта по результатам подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) проводится раз в год в форме зачета, на основании представленного отчета о выполнении индивидуального плана. Аспиранты, не предоставившие в срок отчета о результатах подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) и не получившие зачета, не переводятся на следующий год и не допускаются к итоговой аттестации.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

6.2. Задания для самостоятельной работы

Освоение основной и дополнительной научной литературы по теме научного исследования. Форма контроля – устный опрос.

7. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература

1. Новиков А.М. Методология научного исследования. –М., 2013.
2. Большакова Ю. Источниковедение. - М.:ГИТИС, 1994 и др.изд.
3. Аникст А. Возникновение научной истории театра в XX веке.// Современное искусствознание Запада. Очерки. – М., 1977.

Дополнительная литература

1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования: учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. - М.: Академический Проект, 2008. - 195 с.
2. Браун. М. Методы поиска информации в Интернет: перевод / Маркус Браун. – М.: Новый издательский дом, 2005. –136 с.
3. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы. М., 1991.
4. Колесникова Н.И. Он конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М., 2009.
5. Кузнецов И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов . - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2008. - 458 с.
6. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. М.: Проект, 2002.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

наименование учебных помещений	оборудование	программное обеспечение
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Столы, стулья, ноутбук, телевизор плазменный книжный шкаф, доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Учебная аудитория для самостоятельной работы	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Библиотека с читальным залом	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2018 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

Рабочая программа составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и предназначена для обучения аспирантов ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС».