

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ГИТИС»

И.о. ректора  УТВЕРЖДАЮ
Г.А. Заславский

приказ от 08.06.2016 № 143

Утверждена на заседании Ученого совета
Протокол от 31.05.2016 № 11

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство

Квалификация (степень)
Магистр

Магистерская программа
«Театральный менеджмент и продюсирование»

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения — 2 года

Москва
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Нормативные документы	3
3.	Общая характеристика ОПОП	4
4.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
5.	Требования к результатам освоения образовательной программы	8
6.	Содержание и организация образовательного процесса	10
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП	15
8.	Ресурсное обеспечение ОПОП	16
9.	Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график	
10.	Приложение 2. Карта формирования компетенций	
11.	Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин	
12.	Приложение 4. Аннотации рабочих программ практик	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки магистров, реализуемая Российским институтом театрального искусства — ГИТИС (далее – ГИТИС) представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных ГИТИС с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Нормативную - правовую базу разработки ОПОП составляют следующие документы:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 251;

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013г. №

1367 (ред. от 15.01.2015г.);

— Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383;

— Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;

— Локальные нормативные акты ГИТИС.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

3.1. Цель и задачи ОПОП

Цель – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, подготовка конкурентоспособных и высококвалифицированных специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

Задачи - осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях; обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников; создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области; формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной

деятельности в конкретной предметной области; ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2. Срок освоения и трудоемкость ОПОП

Нормативный срок для очной формы обучения – 2 года.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 120 зачетных единиц.

Трудоемкость за учебный год составляет 60 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.3. Требования к поступающим на обучение

Лица, имеющие диплом о высшем образовании и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются ГИТИС с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

- способность ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;
- способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды научных достижений;

- свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи;

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний;

профессиональные компетенции:

- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической

деятельности новые знания и умения;

— способность организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей художественно-творческой деятельности;

— готовность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

— способность работать в творческом коллективе;

— умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП:

творческая деятельность (создание драматических, музыкально - драматических постановок и их отдельных элементов);

научные исследования в области театрального искусства;

просветительство в области театрального искусства и культуры;

театральная педагогика;

руководство творческими коллективами.

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП:

драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей, материальные и технические средства, используемые при их создании, зрительская аудитория, исторические процессы развития театрального искусства, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства.

4.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая.

4.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

— **научно-исследовательская деятельность:**

ведет научно-исследовательскую работу в области истории и теории театра, смежных видов исполнительских искусств, выступает руководителем отдельных этапов (разделов) исследовательских проектов; осуществляет авторскую критическую деятельность в форме крупных обзоров, книг (разделов книг); самостоятельно осуществляет редакционную работу в издательствах, в периодических изданиях искусств;

организует проведение пресс-конференций, других подобных мероприятий по пропаганде театрального искусства, исследований зрительской аудитории; организует лекционную работу, пропаганду достижений различных видов искусств, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети Интернет;

ведет самостоятельную научно-исследовательскую работу в области разработки новых театральных технологий; выступает консультантом постановочных групп;

— **педагогическая деятельность:**

преподает в образовательных учреждениях Российской Федерации; подготавливает полный комплекс методических материалов к дисциплинам, по которым ведет педагогическую деятельность; привлекается в составе группы к

разработке методических комплексов основных образовательных программ высшего профессионального и среднего профессионального образования по направлениям (специальностям) подготовки;

— **организационно-управленческая:**

осуществляет управленческие функции, соответствующие приобретенной квалификации, в организациях исполнительских искусств, в том числе в театрах, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах, других общественных организациях, в издательствах и других организациях театральной инфраструктуры.

4.5. Направленность (профиль) ОПОП

«Театральный менеджмент и продюсирование»

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений (ОК-4);

готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть «Интернет», компьютерные программы (ОК-5);

способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты (ОК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующим виду профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

способностью выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки (ПК-2);

готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки (ПК-3);

готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной

работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов) (ПК-4);

способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-5).

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к выполнению управленческих функций, соответствующих профилю подготовки, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в театральных организациях, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры (ПК – 8).

педагогическая деятельность:

способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации (ПК-9);

умением самостоятельно подготовить полный комплекс учебно-методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-10).

6. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает организацию образовательного процесса по периодам обучения. В календарном учебном графике представлена

последовательность реализации ОПОП, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

6.2. Рабочий учебный план

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения блоков ОПОП, обеспечивающих формирование необходимых компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик, НИР в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

6.4. Рабочие программы практик.

Рабочая программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

6.5. Организация практик

Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практики: творческая, педагогическая и преддипломная.

Практика может проходить на выпускающих кафедрах или в других подразделениях ГИТИС, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

6.6. Организация научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и в форме аудиторных занятий под руководством научного руководителя.

Виды и этапы выполнения научно-исследовательской деятельности

обучающихся:

- выбор темы и планирование собственной работы, включающее ознакомление с тематикой работ в данной области;
- проведение научно-исследовательской работы;
- корректировка плана проведения работ;
- составление отчета о выполненной работе;
- публичная защита выполненной работы.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета магистранта, утвержденного научным руководителем.

6.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника магистратуры является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация состоит из теоретического экзамена, включающего ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам профессионального цикла и защиты выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

Уровень профессиональной подготовленности обучающегося на государственном экзамене оценивается по следующим критериям:

- умение точно раскрывать содержание понятий, используемых для научного описания культурных, социальных и экономических процессов в сфере театрального искусства, культуры и образования;
- умение правильно применять категориальный аппарат к описанию конкретных ситуаций и художественных процессов;
- владение навыками анализа;
- умение применять методы научного, педагогического, художественного

анализа.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки.

Цели выпускной квалификационной работы:

— систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области методологии и технологий реализации научно-педагогической, научно-исследовательской, проектной деятельности, применение этих знаний в решении конкретных научных и творческих задач;

— закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы; овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений;

— подтверждение профессиональной готовности к решению практических задач в области театрального искусства, культуры и образования;

— выявление уровня знаний и степени подготовленности магистра к дальнейшей профессиональной самостоятельной работе.

Тематика выпускной квалификационной работы должна быть направлена на решение профессиональных задач.

7. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях.

Разработаны учебно-методические пособия для учебной деятельности студентов по всем учебным компонентам, включенным в учебный план ОПОП;

методические рекомендации и информационные ресурсы по организации самостоятельной работы студентов.

Все обучающиеся студенты и преподаватели ГИТИС имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе. Электронно-библиотечная система «Либэр. Электронная библиотека» содержит издания по основным изучаемым дисциплинам учебной и учебно-методической литературы.

Библиотека имеет 1 читальный зал и абонемент. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех блоков, а также специальными хрестоматийными изданиями, аудио-видео-фондами, мультимедийными материалами. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания. В библиотеке ГИТИС есть доступ к Национальной электронной библиотеке.

Фонды библиотеки ГИТИС в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Национальной электронной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

В ГИТИС имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

8.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ГИТИС, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора,

имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет 95 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет 5 %.

8.2. Материально-техническое обеспечение

ГИТИС располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы студентов, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации ОПОП ГИТИС в своем распоряжении имеет:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, видеопроекционной техникой;

учебные аудитории для практических занятий со специализированным оборудованием (свето-, аудио-, видеотехника, музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральные реквизиты);

помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную-образовательную среду ГИТИС;

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением;

учебный театр с пультами, звукотехническим и светотехническим оборудованием;

костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов и реквизитом для проведения учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

библиотека и читальный зал (печатный фонд, электронная библиотека).

ГИТИС обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ГИТИС»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Г.А. Заславский

Утверждено на заседании Ученого совета
Протокол от 25.04.2017 № 20

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2017/18 учебный год

Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство

Магистерская программа
«Театральный менеджмент и продюсирование»

1. п.2. Нормативные документы:

Было:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013г. № 1367 (ред. от 15.01.2015г.) – утратил силу

Стало:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017г. № 301 – вступил в силу с 01.09.17г.