

Программа вступительного испытания в магистратуру
Магистерская программа - Музыкальная критика

Профессиональный экзамен (письменно)

Поступающим предлагается на выбор несколько тем, которые должны быть раскрыты на материале современного музыкально-театрального процесса (ведущие исполнители и коллективы, репертуарная политика театров и филармоний, фестивали, концерты, спектакли и их авторы). Письменная работа должна продемонстрировать знание музыкальных произведений, знание процессов, происходящих в современной культуре, выявить способность к отбору и анализу фактов; готовность к научно-исследовательской деятельности.