УТВЕРЖДЕНО:

_____
(подпись)

«_____» _____ 2016 г.

Протокол №_____

Российский институт театрального искусства - ГИТИС

Квалификация: ***Артист драматического театра и кино***
Срок обучения: ***4 года, очная форма обучения***

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016-2017

специальности: 52.05.01 «Актёрское искусство»

График учебного процесса

	месяц	1 сентября	6 октября	3 ноября	1 декабря	5 января	2 февраля	2 марта	6 апреля	4 мая	1 июня	6 июля	3 августа
	NN нед.	1 2 3 4 5	6 7 8 9	1 1 1 1 0 1 2 3	1 1 1 1 1 4 5 6 7 8	1 2 2 2 9 0 1 2	2 2 2 2 3 4 5 6	2 2 2 3 3 7 8 9 0 1	3 3 3 3 2 3 4 5	3 3 3 3 6 7 8 9	4 4 4 4 4 0 1 2 3 4	4 4 4 4 5 6 7 8	4 5 5 5 9 0 1 2
Г	1				э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к
О	2				э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к
Д	3				э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к
Ы	4				э	э э э к	к		э	э э п п	п п д д	к к к к	к к к к

э – экз. сессия к – каникулы п – практика д –государственная итоговая аттестация

ИТОГО:

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Теоретич. обучение	Сессии	практика	Итоговая госуд. аттестация	Каникулы	Всего
34	8			10	52
34	8			10	52
34	8			10	52
26	6	4	2	10	52
128	**30**	**4**	**2**	**40**	**208**
231 з.е. (1 нед. не более 54 час.)		**6 з.е.(1 нед. 54 час.)**	**3 з.е. (1 нед.-54час.)**	**-**	**240 з.е.**

План учебного процесса

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.					Часов								З.Е.	Распределение по курсам и семестрам							
										из них:									I курс		II курс		III курс		IV курс	
		экз	зач	к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего	Самост.								1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
											Теор.	Практ.	Инд.	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	12 нед
																			Часов в неделю							
Блок 1 Дисциплины (модули)					**231**	**60**	**60**	**60**	**51**	**8316**	**1270**	**3221**	214	**698**	**936**	**885**	**1092**	**100,3**								
	Базовая часть				***206***	***54***	***53***	***52***	***47***	***7416***	***1100***	***2641***	214	***686***	***888***	***835***	***1052***	***96,1***								
1	Иностранный язык	6	1, 2,3,4,5		10	2	4	4		360		340		4	8	8			2	2	4	4	4	4		
2	История в том числе: - всеобщая история - история России - новейшая история	1,2,3 1 2 3			10 4 3 3	7 4 3	3 3			360 144 108 108	170 68 68 34			116 76 40	74 74				4 4	4 4	2 2					
3	Философия	5	4		4		1	3		144	68				2	74						2	2			
4	Психология и педагогика		7		3				3	108	51						57							3	
5	Русский язык и культура речи		1		2	2				72	51			21					3							
6	Социология		1		2	2				72	34			38					2							
7	Организация театрального (концертного) дела		7		3				3	108	34						74							2	
8	История зарубежной литературы	3,4	2		5	2	3			180	102			38	40					2	2	2				
9	История русской литературы	7	5,6		7			3	4	252	102					40	110						2	2	2	
10	История зарубежного театра	2,5	3,4		7	1	4	2		252	136			2	76	38				2	2	2	2			
11	История русского театра	5,7	4,6		8		1	3	4	288	136				2	40	110						2	2	2	
12	История кинематографа		2		2	2				72	34			38						2						
13	История музыки	6	4,5		6		2	4		216	102				38	76							2	2	2	
14	Актёрское мастерство	2,4,6,7	1,3,5		62	15	19	20	8	2232		1292	51	183	327	363	16		10 /0,5	10 /0,5	10 /0,5	10 /0,5	10 /0,5	10 /0,5	16	
	Тренинг по актёрскому мастерству*									204*		204*							3	3	3	3				
15	Сценическая речь	2,4,6	1,3,5		17	6	7	4		612		272	51	63	167	59			4/0,5	4/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5		
16	Сценическое движение	2,4	1,3		10	5	5			360		272		44	44				4	4	4	4				
17	Сценический бой, фехтование	6	5		5			5		180		136				44							*4*	*4*		
18	Практический курс музыкальной грамоты		2	1	3	3				108		68		40					2	2						
19	Основы государственной культурной политики		2		2	2				72	34			38						2						
20	Вокальный ансамбль		3		3	1	2			108		34		19	55					1	1					
21	Сольное пение	7	5,6	4	10		2	3	5	360			68		55	74	163						*/1*	*/1*	*/1*	*/1*	
22	Грим		8	6,7	3			1	2	108		17	15			19	57								1	/0,5	/0,5
23	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2				72		34		38					2							
24	Физическая культура		2		2	2				72 (340**)		68		4					2+2*	2+2*	4**	4**	4**	4**		
	В том числе дисциплины специализаций				***18***				***18***	***648***	***46***	***108***	***29***				***465***	***12,9***									
25	История искусства драматического театра	8		7	4				4	144	46						98								2	1
26	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			10				10	360		108					252									9
27	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8	7		4				4	144			29				115								/1	/1

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.					Часов								З.Е.	Распределение по курсам и семестрам							
										из них:									I курс		II курс		III курс		IV курс	
		экз	зач	к/у	Всего	I курс	II курс	III курс		Всего	Самост.								1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
											Теор.	Практ	Инд.	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	9 нед
																			Часов в неделю							
	Вариативная часть				***25***	6	7	8	***4***	***900***	***170***	580	***12***	***48***	***50***	***50***	***40***	4,2								
	Определяется ООП				***17***	6	7	4		***612***	***68***	476	***12***	***48***	***8***	***8***		1,9								
28	История зарубежного изобразительного искусства		4	3	3		3			108	68			40							2	2				
29	Ритмика		2	1	2	2				72		68	4						2	2						
30	Сценический танец	2,4,6	1,3,5		12	4	4	4		432		408	8	8	8	8			4	4	4	4	4	4		
	Вариативная часть (по выбору студента)				***8***			***4***	***4***	***288***	***102***	***104***			***42***	***42***	***40***	***2,3***								
31	Современный танец		7,8	6	3			1	2	108		104			2	2	2							2	2	4
	Степ		8	6,7	3			1	2	108		104			2	2	2							2	2	4
32	История русского изобразительного искусства	6		5	3			3		108	68				40	40							2	2		
	История материальной культуры и быта	6		5	3			3		108	68				40	40							2	2		
33	Правоведение		7		2				2	72	34						38								2	
	Культурология		7		2				2	72	34						38								2	
Блок 2 Практики Учебная Производственная (в том числе преддипломная)			**8**		**6**				**6**	**216**							**216**	**6**								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация: - Государственный экзамен - Сценической речь - Защита дипломного спектакля		**8**			**3**				**3**	**108**							**108**	**3**								
				ВСЕГО	**240**	**60**	**60**	**60**	**60**	**8640**	**1270**	**3221**	**214**	**698**	**936**	**885**	**1416**	**109,3**								
														3935												
									В том числе аудиторных	**4705**																

	Всего	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Число часов в неделю, включая самостоятельные занятия	до 54	54	54	54	54	54	54	54	54
Число контрольных уроков	10	2	-	1	1	1	2	3	-
Число экзаменов	31	1	6	2	5	3	7	4	3
Число зачётов	46	8	7	7	6	8	3	5	2

*** Тренинг по актерскому мастерству**
Входит в сумму часов по актерскому мастерству и в недельную сумму часов на группу на 1,2 курсах.

**** элективные дисциплины являются обязательными для освоения и в З.Е.не переводятся**