

(подпись)

Квалификация: Артист музыкального театра  
Срок обучения: 4 года, очная форма обучения

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016-2017

специальности: 52.05.01 «Актёрское искусство»

График учебного процесса													Сводные данные по бюджету времени (в неделях)					
месяц NN нед.	1 сентября	6 октября	3 ноября	1 декабря	5 января	2 февраля	2 марта	6 апреля	4 мая	1 июня	6 июля	3 августа	Теоретич. обучение	Сессии	Практики	Госуд. итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 2 3 4 5	6 7 8 9	0 1 2 3	4 5 6 7 8	9 0 1 2	3 4 5 6	7 8 9 0 1	2 3 4 5	6 7 8 9	0 1 2 3 4	5 6 7 8	9 0 1 2						
Г	1			э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к	34	8			10	52
О	2			э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к	34	8			10	52
Д	3			э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к	34	8			10	52
Ы	4			э	э э э к	к			э э э п	п п п д	к к к к	к к к к	29	7	4	2	10	52
э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация													<b>ИТОГО:</b>					
													3.Е.	231 (не более 54 час в нед)	6 (54 час в нед)	3 (54 час в нед)		240

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	П л а н у ч е б н о г о п р о ц е с с а																								
		Распределение по семестрам			3.Е.					Часов					3.Е.											
		экз	зач	к/у, кр	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего	из них:				Всего	Распределение по курсам и семестрам										
											Теор.	Практ.	Инд.	Самост.				I курс	II курс	III курс	IV курс	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем
																	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	12 нед	
																	Часов в неделю									
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>					<b>231</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>51</b>	<b>8316</b>	<b>1338</b>	<b>2805</b>	<b>818</b>	<b>664</b>	<b>724</b>	<b>689</b>	<b>1278</b>	<b>93,2</b>								
<i>Базовая часть</i>					<i>206</i>	<i>56</i>	<i>52</i>	<i>51</i>	<i>47</i>	<i>7416</i>	<i>1168</i>	<i>2295</i>	<i>818</i>	<i>656</i>	<i>640</i>	<i>603</i>	<i>1236</i>	<i>87,1</i>								
					<i>188</i>	<i>50,5</i>	<i>50,5</i>	<i>51</i>	<i>36</i>	<i>6768</i>	<i>1088</i>	<i>2227</i>	<i>738</i>	<i>577</i>	<i>637</i>	<i>603</i>	<i>898</i>	<i>75,4</i>								
1	Иностранный язык	2,6	3,4,5	1кр	10	2	4	4		360		340		4	8	8		2	2	4	4	4	4			
2	История, в том числе:				10	7	3			360	170			116	74			4	4	2						
	- всеобщая история	1			4	4				144	68			76				4								
	- история России	2			3	3				108	68			40												
3	- новейшая история	3			3		3			108	34				74					2						
	Философия	5		4	4		1,5	2,5		144	68				20	56					2	2				
4	Психология и педагогика		7		3			3		108	51					57									3	
5	Русский язык и культура речи		1		2	2				72	51			21				3								
6	Социология		1		2	2				72	34			38				2								
7	Организация театрального (концертного) дела		7		3			3		108	34					74									2	
8	История зарубежной литературы	3,4	2		5	2	3			180	102			38	40				2	2	2					
9	История русской литературы	7	5,6		7		3	4		252	102				40	110					2	2	2			
10	История зарубежного театра	3,5	2,4		7	1	4	2		252	136			2	76	38			2	2	2	2				
11	История русского театра	6,7	4,5		8		1,5	2,5	4	288	136				20	22	110				2	2	2	2		
12	История кинематографа		2		2	2				72	34			38					2							
13	История музыки	6	4,5		6		2	4		216	102				38	76					2	2	2			
14	Актёрское мастерство	2,4,6,7	1,3,5		50	11,5	13	13	12,5	1800		1088	68	57	111	111	365		10	10	10	10	10	10	4/1	
	Тренинг по актёрскому мастерству*									204*		204*							3*	3*	3*	3*				
15	Сценическая речь	2,4,6	1,3,5		15	4	5,5	5,5		540		204	34	59	122	121			2/0,5	2/0,5	2	2/0,25	2	2	0,25	
16	Сценическое движение	2,4	1,3		10	5	5			360		272		44	44				4	4	4	4				
17	Сценический бой, фехтование	6	5		5		5			180		136				44						4	4			
18	Хор, вокальный ансамбль		4,6		3		1	2		108		102			2	4					2	2	2			
19	Сольное пение	2,4,6,8	1,3,5,7		27	6	7	6,5	7,5	972			621	80	82	64	125		4/2	4/2	5/3	5/3	5/3	5/3	5/3	
20	Грим		8	6,7	3		1	2		108		17	15		19	57							1	0,5		
21	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2				72		34		38					2						0,5	
22	Основы государственной культурной политики		2		2	2				72	34			38						2						
23	Физическая культура		2		2	2				72 (340**)	34	34		4					2	2	4**	4**	4**	4**		
<i>В том числе дисциплины (модули) специализации</i>					<i>18</i>	<i>5,5</i>	<i>1,5</i>	<i>-</i>	<i>11</i>	<i>648</i>	<i>80</i>	<i>68</i>	<i>80</i>	<i>79</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>338</i>	<i>11,7</i>								
24	История искусства музыкального театра XX века	8		7	4			4		144	46					98								2	1	
25	Мастерство артиста музыкального театра	8			7			7		252			12			240									/1	
26	Теория музыки, гармония, сольфеджио	3	1	2кр	4	2,5	1,5			144	34	68	34	5	3				2/0,5	2/0,5	2/1					
27	Фортепиано		2		3	3				108			34	74					/1	/1						
<i>Вариативная часть:</i>					<i>25</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>4</i>	<i>900</i>	<i>170</i>	<i>510</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>84</i>	<i>86</i>	<i>42</i>	<i>6,1</i>								
<i>Определяется ООП</i>					<i>17</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>5</i>	<i>-</i>	<i>612</i>	<i>68</i>	<i>408</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>84</i>	<i>44</i>	<i>-</i>	<i>3,8</i>								
28	Сценический танец	2,4,6	1,3,5		14	4	5	5		504		408		8	44	44			4	4	4	4	4	4		
29	История зарубежного изобразительного искусства		4	3	3		3			108	68				40						2	2				
<i>По выбору студента</i>					<i>8</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>288</i>	<i>102</i>	<i>102</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>42</i>	<i>42</i>	<i>2,3</i>								
30	Современный танец		7	6	3			1	2	108		102			2	4							2	4		
	Степ		7	6	3			1	2	108		102			2	4							2	4		
31	История русского изобразительного искусства	6	5		3			3		108	68					40							2	2		
	История материальной культуры и быта	6	5		3			3		108	68					40							2	2		

