УТВЕРЖДЕНО:

_____
(подпись)

«_____» _____ 201 г.

Протокол №_____

Российский институт театрального искусства - ГИТИС

Квалификация: ***Артист музыкального театра***
Срок обучения: ***4,5 года, заочная форма обучения***

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016-2017

специальности: 52.05.01«Актёрское искусство»

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)						
.		*Теоретич. обучение и сессии*	*Практика*	*Госуд итоговая аттестация*	*Самост. обучение*	*Всего*
ГОДЫ	*1*	7			45	52
	2	7			45	52
	3	8			44	52
	4	8			44	52
	5	3	4	2	17	26
Итого нед		***33***	***4***	***2***	***195***	***234***
З.Е.		***25***	***6 (54 часа в нед.)***	***3 (54 часа в нед.)***	***206***	***240***

План учебного процесса

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.						Часов										З.Е.	Распределение по курсам и семестрам									
												из них:										I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
																Самост.						1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	
		экз	зач	Кр, к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Теор.	Практ	Инд.	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего		Часов в семестр									
Блок 1 Дисциплины (модули)					**231**	***53***	***58***	***59,5***	***50,5***	***10***	**8316**	**214**	**518**	**168**	**1686**	**1868**	**1915**	**1631**	**316**	**206**											
	Базовая часть				***206***	***49***	***50***	***50,5***	***46,5***	***10***	***7416***	***184***	***472***	***168***	***1558***	***1604***	***1615***	***1499***	***316***	***183,1***											
					188	***43,5***	***48,5***	***50,5***	***42,5***	***3***	***6768***	***174***	***430***	***160***	***1377***	***1555***	***1615***	***1363***	***94***	***166,8***											
1	Иностранный язык	2,5	3,4	1кр	10	2	4	4			360		28		62	132	138				4	6	6	6	6						
2	История в том числе: - всеобщая история - история России - новейшая история	 1 2 3			10 4 3 3	7 4 3	3 3				360 144 108 108	 10 10 6			232 134 98	 102					10 10	10 10 	6 6								
3	Философия	7		6	4			1,5	2,5		144	14					48	82								6	8			
4	Психология и педагогика		7		3				3		108	8						100									8			
5	Русский язык и культура речи		1		2	2					72	8			64						8									
6	Социология		8		2				2		72	6						66										6		
7	Организация театрального (концертного) дела		8		3				3		108	6						102										6		
8	История зарубежной литературы	3,4	2		5	2	3				180	16			68	96						4	6	6						
9	История русской литературы	7	5,6		7			3	4		252	16					98	138							4	6	6			
10	История зарубежного театра	3,5	2,4		7	1	4	2			252	26			30	132	64					6	6	6	8					
11	История русского театра	6,7	4,5		8		1,5	2,5	4		288	24				50	76	138						4	8	6	6			
12	История кинематографа		7		2				2		72	6						66									6			
13	История музыки	6	4, 5		6		2	4			216	18				66	132							6	6	6				
14	Актёрское мастерство	2,4,6,8	1,3,5,7		54	12,5	13,5	14	14		1944		284	6	380	416	434	424			34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	40	40		
	Тренинг по актёрскому мастерству*												12*								3*	3*	3*	3*						
15	Сценическая речь	2,4,6	1,3,5		15	4	5,5	5,5			540		48	3	127	181	181				8/0,5	8/0,5	8/0,5	8/0,5	8/0,5	8/0,5				
16	Сценическое движение	2,4	1,3		10	5	5				360		36		160	164					10	10	8	8						
17	Сценический бой, фехтование	6	5		5			5			180		16				164								8	8				
18	Хор, вокальный ансамбль		4,6		3		1	2			108		12			32	64							4	4	4				
19	Сольное пение	2,4,6,8, 9	1,3,5,7		27	6	6	6	6	3	972			136	184	184	184	176	94		/16(10)	/16(10)	/16(10)	/16(10)	/16(10)	/16(10)	/20	/20	/14	
20	Грим		8	6,7	3			1	2		108		4	1			32	70								4	/0,5	/0,5		
21	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2					72		2		70						2									
	В том числе дисциплины (модули) специализации				***18***	***5,5***	***1,5***	***-***	***4***	***7***	***648***	***10***	***42***	***8***	***181***	***49***	***-***	***136***	***222***	***16,3***											
22	История искусства музыкального театра XX века	8		7	4				4		144	8						136									4	4		
23	Мастерство артиста музыкального театра	9			7					7	252		30						222											30
24	Теория музыки, гармония, сольфеджио	3	1	2кр	4	2,5	1,5				144	2	12	2	79	49					5/0,5	5/0,5	4/1							
25	Фортепиано		2		3	3					108			6	102						/3	/3								
	Вариативная часть				***25***	***4***	***8***	***9***	***4***	***-***	***900***	***30***	***46***	***-***	***128***	***264***	***300***	***132***	***-***	***22,9***											
	Определяется ООП				***17***	***4***	***8***	***5***	***-***	***-***	***612***	***12***	***34***	***-***	***128***	***264***	***174***	***-***	***-***	***15,7***											
26	Сценический танец	2,4,6	1,3,5		14	4	5	5			504		34		128	168	174				8	8	6	6	6					
27	История зарубежного изобразительного искусства		4	3	3		3				108	12				96							6	6						
	По выбору студента				***8***	***-***	***-***	***4***	***4***	***-***	288	***18***	***12***	***-***	***-***	***-***	***126***	***132***	***-***	***7,2***											
28	Современный танец		7	6	3			1	2		108		12				30	66								6	6			
	Степ		7	6	3			1	2		108		12				30	66												
29	История русского изобразительного искусства	6	5		3			3			108	12					96									6	6			
	История материальной культуры и быта	6	5		3			3			108	12					96													

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.						Часов										З.Е.	Распределение по курсам и семестрам									
												из них:										I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
		экз	зач	к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Теор.	Практ	Инд.	Самост.							1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
															I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего		Часов в семестр								
30	Правоведение		7		2				2		72	6						66										6		
	Культурология		7		2				2		72	6						66												
Блок 2 Практики Учебная Производственная, в том числе преддипломная			**9**		**6**					**6**	**216**								**216**	**6**									
Блок 3 Государственная итоговая аттестация: - Государственный экзамен – Сольное пение - Защита дипломного спектакля		**9**			**3**					**3**	**108**								**108**	**3**									
				ВСЕГО	**240**	**53**	**58**	**59,5**	**50,5**	**19**	**8640**				**1686**	**1868**	**1915**	**1631**	**640**	**215**										
															7740														
				В том числе аудиторных							**900**	**214**	**518**	**168**																
																				Всего	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
Число контрольных уроков и работ																				**9**	2	1	1	1	1	2	1	-	
Число экзаменов																				**36**	1	7	4	6	2	8	3	3	2
Число зачётов																				**43**	8	3	6	6	9	2	6	3	-

*** Тренинг по актерскому мастерству**
Входит в сумму часов по актерскому мастерству на 1,2 курсах