УТВЕРЖДЕНО:

_____

(подпись)

«_____» _____ 201 г.

Протокол №_____

Российский институт театрального искусства - ГИТИС

Квалификация: ***Артист эстрады***
Срок обучения: ***4,5 года, заочная форма обучения***

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016-2017

специальности: 52.05.01«Актёрское искусство»

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)						
.		Теоретич. обучение и сессии	Учебная и произв. практика	Госуд итоговая аттестация	Самост. обучение	Всего
ГОДЫ	1	7			45	52
	2	7			45	52
	3	8			44	52
	4	8			44	52
	5	3	4	2	17	26
Итого нед.		***33***	***4***	***2***	***195***	***234***
З.Е.		**23**	**6 (54 час в нед)**	**3 (54 час в нед)**	**208**	**240**

План учебного процесса

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.						Часов										З.Е.	Распределение по курсам и семестрам									
												из них:										I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
																Самостоятельные						1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	
		экз	зач	Кр, к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Теор.	Практ	Инд.	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего		Часов в семестр									
Блок 1 Дисциплины (модули)					**231**	***58***	***57***	***52***	***51***	***13***	**8316**	***256***	***459***	***113***	***1876***	***1844***	***1596***	***1675***	***497***	***208***											
	Базовая часть				***206***	***53,5***	***51,5***	***52***	***45***	***13***	***7416***	***198***	***391***	***113***	***1738***	***1670***	***1320***	***1549***	***437***	***186,5***											
					188	***50,5***	***48,5***	***43***	***44***	***2***	***6768***	***174***	***372***	***103***	***1640***	***1576***	***1320***	***1519***	***64***	***170***											
1	Иностранный язык	3,5	2	1,4кр	10	2	4	4			360		28		62	132	138				4	6	6	6	6						
2	История в том числе: - всеобщая история - история России - новейшая история	 1 2 3			10	 4 3	 3				360 144 108 108	 10 10 6			 134 98	 102					10	10	6								
3	Философия	7	6		4			2	2		144	14					66	64								6	8			
4	Психология и педагогика		7		3				3		108	8						100									8			
5	Русский язык и культура речи		1		2	2					72	8			64						8									
6	Социология		8		2				2		72	6						66										6		
7	Организация театрального (концертного) дела		8		3				3		108	6						102										6		
8	История зарубежной литературы	3,4	2		5	2	3				180	16			68	96						4	6	6						
9	История русской литературы	5,7	6		7			3	4		216	16					98	138							4	6	6			
10	История зарубежного театра	2,5	3,4		7	2	3	2			252	26			66	96	64					6	6	6	8					
11	История русского театра	5,7	4,6		8		2	3	3		288	24				68	94	102						4	8	6	6			
12	История кинематографа		6		2			2			72	6						66								6				
13	История музыки	7	5,6		6			2	4		216	18					60	138							6	6	6			
14	Актёрское мастерство	2,4,6,8	1,3,5,7		60	15	15	15	15		2160		184	32	484	488	486	486			26/2	26/2	24/2	24/2	22/4	22/6	20/6	20/8		
	Тренинг по актёрскому мастерству*												12*								3*	3*	3*	3*						
15	Сценическая речь	2,4	1,3		15	5	5	5			540		40	10	162	164	164				8/1	8/1	6/2	6/2	6/2	6/2				
16	Сценическое движение	2,4	1,3		10	5	5				360		36		160	164					10	10	8	8						
17	Сценический танец	2,4	1,3		9	4,5	4,5				324		28		150	146					6	6	8	8						
18	Хор, эстрадный вокальный ансамбль	7	2,4,6		8	2	2	2	2		288		50		60	60	56	62			6	6	6	6	8	8	10			
19	Сольное пение	2,4,6,8,9	1,3,5,7		12	2	2	3	3	2	432			60	62	60	94	92	64		/5	/5	/6	/6	/6	/8	/8	/8	/8	
20	Грим		8	7	3				3		108		4	1				103									4/0,5	/0,5		
21	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2					72		2		70						2									
	В том числе дисциплины (модули) специализации				***18***	***3***	***3***	***-***	***1***	***11***	***648***	***24***	***19***	***10***	***98***	***94***	***-***	***30***	***373***	***16,5***											
22	История искусства эстрады	9			4				1	3	144	16						30	98									6	10	
23	Мастерство артиста эстрады	9			8					8	288		7	6					275										7/6	
24	Теория музыки, сольфеджио	4	2		6	3	3				216	8	12	4	98	94					4/1	4/1	6/1	6/1						
	Вариативная часть:				***25***	***4,5***	***5,5***	***9***	***6***	***-***	***900***	***58***	***68***		***138***	***174***	***276***	***126***	***60***	***21,5***											
	Определяется ООП				***17***	***4,5***	***5,5***	***3***	***4***	***-***	***612***	***52***	***36***		***138***	***174***	***92***	***60***	***60***	***14,6***											
22	История зарубежного изобразительного искусства		34		3		3				108	12				96							6	6						
23	Ритмика				2	2					72		12		60						6	6								
24	Современный танец	8	7		4				4		144		24					60	60								12	12		
25	История эстрады и массовых представлений	6	2,4		8	2,5	2,5	3			288	40			78	78	92				6	6	6	6	8	8				
	По выбору студента				***8***	***-***	***-***	***6***	***2***	***-***	***288***	***6***	***32***		***-***	***-***	***184***	***66***	***-***	***6,9***											
26	Правоведение		7		2				2		72	6						66										6		
	Культурология		7		2				2		72	6						66												
27	Эстрадный танец	6	5		3			3			108		20				88										10	10		
	Степ	6	5		3			3			108		20				88													

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.						Часов										З.Е.	Распределение по курсам и семестрам									
												из них:											I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс
		экз	зач	к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Теор.	Практ	Инд.	Самостоятельные							1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
															I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Часов в семестр									
28	История русского изобразительного искусства	6	5		3			3			108		12				96									6	6			
	История материальной культуры и быта	6	5		3			3			108		12				88													
Блок 2 Практики Учебная Производственная, в том числе преддипломная			**9**		**6**					**6**	**216**								**216**	**6**										
Блок 3 Государственная итоговая аттестация: - Государственный экзамен - Сольное пение - Защита дипломного спектакля		**9**			**3**					**3**	**108**								**108**	**3**										
				ВСЕГО	**240**	**58**	**57**	**52**	**51**	**22**	**8640**				**1876**	**1844**	**1596**	**1675**	**821**	**217**										
															7812															
											В том числе аудиторных	**828**	**256**	**459**	**113**															

	Всего	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
Число контрольных уроков и работ	**3**	1	-	-	1	-	-	1	-	-
Число экзаменов	**39**	1	7	3	7	4	6	5	3	3
Число зачётов	**44**	7	5	7	5	6	6	5	3	-

*** Тренинг по актерскому мастерству**
Входит в сумму часов по актерскому мастерству на 1,2 курсах