УТВЕРЖДЕНО:

_____
(подпись)

«_____» _____201 г.

Протокол №_____

Российский институт театрального искусства - ГИТИС

Квалификация: ***Режиссёр музыкального театра***
Срок обучения: ***5 лет, очная форма обучения***

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016-2017

специальности: 52.05.02 «Режиссура театра»

График учебного процесса

	месяц	1 сентября	6 октября	3 ноября	1 декабря	5 января	2 февраля	2 марта	6 апреля	4 мая	1 июня	6 июля	3 августа
	NN нед.	1 2 3 4 5	6 7 8 9	1 1 1 1 0 1 2 3	1 1 1 1 1 4 5 6 7 8	1 2 2 2 9 0 1 2	2 2 2 2 3 4 5 6	2 2 2 3 3 7 8 9 0 1	3 3 3 3 2 3 4 5	3 3 3 3 6 7 8 9	4 4 4 4 4 0 1 2 3 4	4 4 4 4 5 6 7 8	4 5 5 5 9 0 1 2
ГОДЫ	1				э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к
	2				э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к
	3				э	э э э к	к				э э э э	к к к к	к к к к
	4				э	э э э к	к п п п	п			э э э э	к к к к	к к к к
	5			э э п	п п п п к	к п п п	п п п п	п п п п п	п п п п	п п п д	д д д д д	к к к к	к к к к

э – экз. сессия к – каникулы п – практика д – государственная итоговая аттестация

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

	Теоретич. обучение	Сессии	Производственная практика	Госуд итоговая. аттестация	Каникулы	Всего
ИТОГО:	**142**	**34**	**28**	**6**	**50**	**260**
З.Е.	**249 (не более 54 час в нед)**		**42 (54 час в нед)**	**9 (54 час в нед)**		**300**

План учебного процесса

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.						Часов										З.Е.	Распределение по курсам и семестрам									
												из них:											I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
																Самост.						1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
		экз	зач	к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Теор.	Практ.	Инд.	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего		17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	13 нед	10 нед	
																						Часов в неделю									
Блок 1 Дисциплины (модули)					**249**	**60**	**60**	**60**	**54**	**15**	**8964**	**1467**	**3433**	***397***	**604**	**694**	**802**	**1117**	**450**	**101,9**											
	Базовая часть				***234***	***60***	***60***	***50***	***49***	***15***	***8424***	***1467***	***2999***	***397***	***604***	***694***	***748***	***1065***	***450***	***98,9***											
					219	***56***	***55***	***46***	***47***	***15***	***7884***	***1467***	***2693***	***324***	***588***	***633***	***706***	***1023***	***450***	***94,4***											
1	Иностранный язык	2,6	3,4,5	1кр	10	2	4	4			360		340		4	8	8				2	2	4	4	4	4					
2	История в том числе: - всеобщая история - история России - новейшая история	 1 2 3			10 4 3 3	7 4 3	3 3				360 144 108 1085	170 68 68 34			116 76 40	74 74					4 4	4 4	2 2								
3	Философия	5		4	4		1,5	2,5			144	68				20	56							2	2						
4	Психология и педагогика		7		3				3		108	51						57										3		
5	Русский язык и культура речи		1		2	2					72	51			21						3									
6	Социология		1		2	2					72	34			38						2									
7	Организация театрального дела в России		7		3				3		108	34						74										2		
8	История зарубежной литературы	3,4	2		5	2	3				180	102			38	40						2	2	2						
9	История русской литературы	7	56		7			3	4		252	102					40	110							2	2	2			
10	История зарубежного театра	3,5	2,4		7	1	4	2			252	136			2	76	38					2	2	2	2					
11	История русского театра	6,7	4,5		8		1,5	2,5	4		288	136				20	22	40						2	2	2	2			
12	История кинематографа		2		2	2					72	34			38							2								
13	История музыки	6	4,5		6		2	4			216	102				38	76							2	2	2				
14	Режиссура и актёрское мастерство	2,4,6, 8,9	1,3,5,7		85	13	17	17	23	15	3060		1333	256	60	204	272	485	450		11/1	11/1	11/1	11/1	8/2	8/2	8/3	9/3	6/3	
	Тренинг по актёрскому мастерству*										204*		204*								3	3	3	3						
15	Сценическая речь	2,4,6	1,3,5		15	5	5	5			540		204	68	95	95	78				2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/1	2/1				
16	Сценическое движение	2,4	1,3		10	5	5				360		272		44	44					4	4	4	4						
17	Основы техники сценического танца	4	1,2,3		8	4	4				288		136		8	8					4	4	4	4						
18	Практический курс музыкальной грамоты	2	1		3	3					108		68		40						2	2								
19	Техника вокального искусства	2		1	4	4					144		136		8						4	4								
20	Правоведение		7		2				2		72	34						38										2		
21	Эстетика	7			3				3		108	68						40										4		
22	Культурология		8		2				2		72	39						33											3	
23	История театрально-декорационного искусства	7			3				3		108	34					74											2		
24	История материальной культуры и быта	6	5		3			3			108	68					40								2	2				
25	История изобразительных искусств	6	4,5	3	6		3	3			216	136				40	40						2	2	2	2				
26	Основы государственной культурной политики		2		2	2					72	34			38							2								
27	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2					72		34		38						2									
28	Физическая культура		4		2		2				72 (340**)	34	34			4					4**	4**	2 2**	2 2**	4**	4**				
	В том числе дисциплины (модули) специализаций				***15***	***4***	***5***	***4***	***2***	***-***	***540***	***-***	***306***	***73***	***16***	***61***	***42***	***42***	***-***	***4,4***										
29	Анализ музыкальной драматургии	4,8	2,6	1,3,5,7	15	4	5	4	2		540		272	73	16	61	42	42			4	3/0,5	3/0,5	3/0,5	3/0,5	2/0,5	/1	/1		
	Вариативная часть:				***15***	***-***	***-***	***10***	***5***	***-***	***540***	***-***	***434***	***-***	***-***	***-***	***54***	***52***	***-***	***3,0***										
	Определяется ООП				***10***	***-***	***-***	***5***	***5***	***-***	***360***	***-***	***298***	***-***	***-***	***-***	***10***	***52***	***-***	***1,8***										

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Распределение по семестрам			З.Е.						Часов										З.Е.	Распределение по курсам и семестрам									
												из них:										I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
															Самост.						1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
		экз	зач	к/у	Всего	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего	Теор.	Практ.	Инд.	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	Всего		17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	13 нед	10 нед	
																						Часов в неделю									
30	Постановочная работа режиссёра в музыкальном театре	7	5,6		7			4	3		252		204				8	40							4	4	4			
31	История музыкального театра	8	7	6	3			1	2		108		94				2	12								2	2	2		
	По выбору студента				***5***	**-**	**-**	***5***	**-**	**-**	***180***	**-**	***136***	**-**	**-**	**-**	***44***	**-**	**-**	***1,2***										
32	Сценический бой, фехтование	6	5		5			5			180		136				44								4	4				
	Современный танец	6	5		5			5			180		136				44								4	4				
Блок 2 Практики, в том числе художественно-творческая работа **Учебная** **Производственная, в том числе преддипломная**			**10**		**42**				**6**	**36**	**1512**							**216**	**1296**	**42**										
Блок 3 Государственная итоговая аттестация: - Государственный теоретический экзамен - Защита дипломного спектакля		**10**			**9**					**9**	**324**								**324**	**9**										
				ВСЕГО	**300**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**10800**				**604**	**694**	**802**	**1333**	**2070**	**152,9**										
															5503															
											В том числе аудиторных	**5297**	**1467**	**3433**	**397**															
																				Всего	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
																				Число часов в неделю, включая самостоятельные занятия	до 54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
																				Число контрольных уроков	10	3	-	2	1	2	1	1	-	-	-
																				Число экзаменов	37	1	8	3	6	2	8	5	3	1	-
																				Число зачётов	42	8	5	5	6	9	3	5	1	-	-

*** Тренинг по актёрскому мастерству**
Входит в сумму часов по режиссуре и актёрскому мастерству и в недельную сумму часов на группу на 1,2 курсах

** **Элективные дисциплины** – являются обязательными для освоения и в З.Е. не переводятся

Постановочная работа режиссёра в музыкальном театре
5 семестр – с балетмейстером
6 семестр – с художником
7 семестр – с дирижёром