


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Е.В. Кочетова
«05» сентября 2018г.

Рабочая программа дисциплины

«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ»

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки кадров высшей квалификации
50.06.01 - Искусствоведение**

Профиль – Театральное искусство

Москва, 2018

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом факультатива «Теория и методы источниковедения», раскрытие их состава в этой области знания.

Теоретическая часть курса раскрыта в разделах: (1) место источниковедения в системе гуманитарных наук; (2) понятийный аппарат источниковедения, его предмет, цели и задачи; (3) становление источниковедения, его философия и методы в XIX веке, смена философских и методологических парадигм в XX веке; (4) междисциплинарные аспекты науки; (5) автор и исследователь как субъекты гуманитарного познания.

Методологическая часть курса включает в себя 2 кластера: (1) структура источниковедческого исследования: исторические условия создания источника, проблема авторства, интерпретация источника, его анализ и синтез; (2) классификация исторических источников.

Задачи: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по факультативу с формируемыми компетенциями:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
ПК – 2	способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек	ЗНАТЬ: методы работы с архивными и музейными источниками; методику искусствоведческого анализа УМЕТЬ: находить и оценивать соответствующие источники необходимой информации в музейных коллекциях, в архивах и библиотеках, в том числе на иностранном языке ВЛАДЕТЬ: навыками критической работы с произведениями сценического искусства

3. Распределение трудоемкости дисциплины

«Теория и методы источниковедения» относится к факультативам. Общая трудоемкость освоения факультатива составляет 72 часа.

Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2 курс
Общая трудоемкость	72	72
Контактная работа (всего) в том числе:	20	20
лекции	20	20
Самостоятельная работа (всего)	52	52
Форма промежуточной аттестации		зачет

Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	наименование темы	всего часов	лекции	СР	Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
1.	Теория источниковедения. Место источниковедения в системе гуманитарных наук.	8	2	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
2	Понятийный аппарат источниковедения. Предмет и задачи.	8	2	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
3	Становление источниковедения. Философия и методы XIX века.	8	2	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок,

					презентация. ПК-1, УК-2
4	Смена философских и методологических парадигм в XX веке.	8	2	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
5	Междисциплинарные аспекты источниковедения.	8	2	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
6	Автор и исследователь – субъекты гуманитарного познания.	8	2	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
7	Структура источниковедческого исследования. 7.1. Исторические условия возникновения источника. 7.2. Проблема авторства источника. 7.3. Интерпретация источника. Анализ и синтез	14	4	10	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
8.	Классификация исторических источников. Источники в науках о человеке.	10	4	6	Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-1, УК-2
	<i>Промежуточная аттестация</i>				зачет

4. Образовательные технологии

В рамках данного курса будут использованы как традиционные образовательные технологии, так и интерактивные, информационно-коммуникационные образовательные технологии и технологии проблемного обучения.

5. Фонд оценочных средств

5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенций			
Недостаточный Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Пороговый Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков	Продвинутый Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	Высокий Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
Критерии оценивания			
Обучающийся демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий	Обучающийся демонстрирует знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой	Обучающийся демонстрирует полное знание учебного материала, сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, демонстрирует навыки и умения,	Обучающийся демонстрирует всестороннее и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, демонстрирует творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
<i>оценка</i> «неудовлетворительно»	<i>оценка</i> «удовлетворительно»	<i>оценка</i> «хорошо»	<i>оценка</i> «отлично»

<i>незачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>
------------------	----------------	----------------	----------------

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Формы контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация: зачет.

1. Вопросы к зачету:
2. Источниковедение: метод познания реального мира.
3. Предмет, цели и задачи.
4. Исторический источник – носитель социально-культурной информации.
5. Источниковедение в системе гуманитарных наук
6. Методы источниковедения в XIX веке.
7. Философские ориентиры и методы источниковедения в XX веке.
8. Автор – произведение - исследователь.
9. Структура исследования.
10. Анализ и синтез.
11. Классификация источников и эволюция видовых и типовых характеристик.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

6.2. Задания для самостоятельной работы

Освоение основной и дополнительной научной литературы из предложенного списка. Форма контроля – устный опрос.

7. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература

1. Большакова Ю.Б. Методические указания по курсу «Источниковедение». М.: ГИТИС, 2015

Дополнительная литература

1. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1986
2. Бернгейм Э. Введение в историческую науку. СПб., 1908
3. Бернгейм Э. Философия истории, ее история и задачи. М., 1910
4. Вспомогательные исторические дисциплины: Сб. ст. Л.(СПб.), 1968-1994. Вып. 1-25
5. Гибсон Дж. Теория извлечения информации и ее значение // Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. М., 1988
6. Источниковедение XX столетия. М., 1993
7. Источниковедение отечественной истории: Сб. ст. М., 1973-1989. (вып. 1-7)
8. Источниковедение. Теоретические и методологические проблемы. М., 1969
9. Карсавин Л.П. Введение в историю: Теория истории. Пг.: «Наука и школа», 1920
10. Карсавин Л.П. Философия истории. СПб., 1993
11. Ключевский В.О. Источниковедение: Источники русской истории// Соч.: В 9 т. М., 1989. Т.7
12. Коллингвуд Р.Дж. Идея истории: Автобиография. М., 1980
13. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории. СПб., 1910-1913. Вып. 1-2
14. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. СПб., 1999
15. Медушевская О.М. История источниковедения В XIX-XX вв.: Учеб. пособ. М., 1988
16. Николаева А.Т. Вопросы историографии русского источниковедения в XIX-XX вв. М., 1970
17. Николаева А.Т. Краткий очерк развития источниковедения в XIII в. М., 1962
18. Николаева А.Т. Основные этапы развития отечественного источниковедения XIII-XX веков. Учеб. пособ. М., 1976
19. Петровская И.Ф. Биографика. СПб., 2003
20. Тойнби А. Постижение истории. М., 1991
21. Февр Л. Бои за историю. М., 1991

Интернет-ресурсы

<http://www.teatr-lib.ru/Library/>; [OpenSpace.ru](http://www.openspace.ru/); <http://www.teatral-online.ru/>;
<http://teatr-live.ru/>; <http://www.smotr.ru/>; ptj.spb.ru/; oteatre.info/блогосфера

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

наименование учебных помещений	оборудование	программное обеспечение
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Столы, стулья, ноутбук, телевизор плазменный книжный шкаф, доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Учебная аудитория для самостоятельной работы	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Библиотека с читальным залом	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2018 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

Рабочая программа составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и предназначена для обучения аспирантов ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС».