

Кафедра режиссуры драмы

Специальность Искусство Театральной режиссуры

Вид искусство театральной режиссуры в драматическом театре

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2019-2020 учебный год

Ремедиаки Дорина - Деспина
ФГО ассистента-стажера

Место прохождения практики: Российский институт театрального искусства - ГИТИС.

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	- посещение практических занятий по режиссуре и мастерству актёра, у мастерской Е.Б. Каменьковича - Крымова. - Посещение теоритических и практических занятий по режиссуре режиссёрского факультета Гитиса, педагог К.С. Муханов и Н.В. Назарова.	1.09.2019 - 30.05.2020
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе - базе практики)	- А. Эфра: "Репетиция любви моя" " профессия режиссёр" " продолжение театранта Фомана" и книга "четвертая" - М.М. Буткевич: " К игровому театру " - М. Чехов: " О технике актёра "	1.09.2019 15.07.2020
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	- онлайн конференция "режиссёры мирового театра." презентация своя в коцегите Э.С. и Стрелвер	21.3.2020 - 25.06.2020

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	<ul style="list-style-type: none"> - Зачет и экзамен по практической режиссуре факультета Гитиса. мастерская Е.Б. Каменьковича - Д.А. Крымова - Зачет и экзамен по мастерству актёра режиссёрского факультета Педагоги Г.Г. Назаров, Н.В. Назарова - Зачет и экзамен по режиссуре режиссёрского факультета, Педагог. А. Мих. 	<p>01.09.2019 30.06.2020</p>
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение спектаклей курса - капустник, отрывки, танца и сценического движения и на показе курса 	<p>01.09.2019 30.03.2020</p>
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	<ul style="list-style-type: none"> - К. Станиславский "Этика" - Л. Хейфец "Призвание" 	<p>01.09.2019 25.03.2020</p>
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента: проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> - работа с актёрами на этюдах, отрывками 	<p>01.09.2019 30.05.2020</p>


(подпись)

Ремезушки Дарина
ФИО ассистента-стажера

Демин