

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра режиссуры драмы

Специальность Искусство театральной режиссуры (по видам)

Вид Искусство театральной режиссуры в драматическом театре

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2019-2020 учебный год

Соломатина Юлия Игоревна

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	- изучение методик преподавания сценической речи педагогов кафедры. - посещение учебных занятий по сценической речи Кузнецовой А.М., Промптовой И.Ю., Камышниковой В.П.	2019-2020
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	- изучение методической литературы кафедры: Сценическая речь. Программа для студентов театральных вузов Сценическая речь. Учебник Сценическая речь в театральном вузе. Сборник статей. Выпуск 1,2. Сост. И.Ю.Промптова	2019-2020
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Участие в научно-практической конференции «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе»	апрель 2019-2020

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>- посещение зачетно-экзаменационной сессии студентов актерского и режиссерского факультетов. - посещение заседаний кафедры сценической речи.</p>	<p>2019-2020</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д</p>	<p>- посещение дипломных спектаклей актерского и режиссерского факультетов.</p>	<p>2019-2020</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>Промптова И.Ю. Речевая культура русского театра Пронина М.П. Воспитание фонационного и фонематического слуха будущего драматического актера</p>	<p>2019-2020</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>Проведение в качестве ассистента педагога занятий по сценической речи со студентами 1 курса актерского факультета.</p>	<p>2019-2020</p>

Соломатина Ю.И.