

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Л. Денисова
О.Л. Денисова

« 1 » *сентября* 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: **52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)**

Вид: **Искусство театральной режиссуры в драматическом театре**

Квалификация выпускника: **«Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Режиссер драмы»**
Форма обучения: **очная**

Москва, 2020г.

1. Общие положения

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.09.02 Искусство театральной режиссуры (по видам), вид: Искусство театральной режиссуры в драматическом театре.

Вид практики: производственная практика

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения практики: стационарный

Форма проведения практики – рассредоточено на протяжении всего периода обучения.

2. Цели и задачи освоения практики

Цель практики: практическое освоение ассистентами-стажерами профессиональной педагогической деятельностью.

Задачи практики: практическое освоение основ педагогики высшей школы и современных педагогических технологий; формирование представлений об основах построения образовательного процесса в вузе; развитие педагогического мышления.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения творческой практики

В результате освоения творческой практики ассистент-стажер:
должен знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;
- психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
- методическую литературу по профилю;
- основные педагогические принципы;
- традиционные методики преподавания.

должен уметь:

- использовать в учебном процессе теоретические знания;
- методически грамотно выстраивать занятия со студентами;
- подбирать нужные методические пособия для проведения занятий;
- планировать учебный процесс;
- анализировать усвоение студентами учебного материала и делать методические выводы;
- разрабатывать и применять новые педагогические технологии;
- анализировать проблемы и основные процессы в области театрального образования;
- применять на практике результаты научно-методических изысканий.

должен владеть:

- основами учебно-методической работы в высшей школе;

- навыками творческого подхода к решению педагогических задач;
- навыками профессионального общения со студентами разного уровня подготовки;
- навыками воспитательной работы;
- современными формами и средствами обучения;
- навыками практической реализации общепедагогических знаний в области театрального образования.

Выпускник, освоивший программу «Педагогическая практика», должен обладать следующими компетенциями:

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области искусства театральной режиссуры (ПК-1);
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области театрального образования, применять знания психологии и педагогики и результаты научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по итогам прохождения практики и формируемых компетенций

Код компетенции	Содержание компетенции	В результате прохождения практики обучающийся должен:		
		знать	уметь	владеть
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области искусства театральной режиссуры	сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе; основные педагогические принципы.	использовать в учебном процессе теоретические знания; методически грамотно выстраивать занятия со студентами; планировать учебный процесс; анализировать усвоение студентами учебного материала и делать методические выводы.	навыками творческого подхода к решению педагогических задач; навыками воспитательной работы; навыками практической реализации общепедагогических знаний в области театрального образования.

ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области театрального образования, применять знания психологии и педагогики и результаты научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности	сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе; психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности; методическую литературу по профилю;	анализировать проблемы и основные процессы в области театрального образования. подбирать нужные методические пособия для проведения занятий; применять на практике результаты научно-методических изысканий.	основами учебно-методической работы в высшей школе; навыками творческого подхода к решению педагогических задач; навыками профессионального общения со студентами разного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; навыками практической реализации общепедагогических знаний в области театрального образования.
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	традиционные методики преподавания.	разрабатывать и применять новые педагогические технологии.	основами учебно-методической работы в высшей школе; современными формами и средствами обучения.

4. Место практики в структуре образовательной программы и ее трудоемкость

Педагогическая практика как тип производственной практики входит в Блок 2 образовательной программы ассистентуры-стажировки и в полном объеме относится к вариативной части программы.

Общая трудоемкость педагогической практики составляет **21 з.е.**

5. Место и время проведения практики

Педагогическая практика может быть организована:

1) непосредственно в ГИТИСе, в том числе, в структурном подразделении института, на кафедре, в учебном театре (учебной сцене));

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практики, на основании договора, заключаемого между ГИТИСом и профильной организацией.

Практика, которая проводится в ГИТИСе или в профильной организации, расположенной в городе Москве является стационарной практикой.

Практика, которая проводится вне города Москвы является выездной практикой.

Педагогическая практика на базе ГИТИСа осуществляется путем непосредственного участия ассистента-стажера в педагогической работе кафедры.

График проведения педагогической практики в ГИТИСе устанавливается кафедрами на основе индивидуального планирования учебного процесса ассистентов- стажеров.

6. Содержание практики

Основное содержание педагогической практики составляет педагогическая деятельность, которая включает в себя:

- изучение основных направлений, форм и способов педагогической работы;
- овладение навыками подготовки и проведения занятий со студентами, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности.

Основное содержание педагогической практики реализуется в творческой мастерской руководителя, на занятиях у других педагогов кафедры, в качестве слушателя или участника мастер-классов, открытых уроков и т.д.

Педагогическая практика включает в себя активную и пассивную формы, которые могут чередоваться между собой. Последовательность форм определяется руководителем.

Пассивная (ознакомительная) форма практики осуществляется в форме посещения ассистентом-стажером занятий со студентами Института, ознакомления с методиками преподавания отдельных педагогов, посещения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч, конференций, контрольных мероприятий и т.д.

Активная форма практики осуществляется в форме проведения занятий со студентами Института.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

7. Отчетность по результатам практики

Педагогическая практика оценивается руководителем на основании качества проведенной работы ассистентом-стажером в течение учебного года. Промежуточная аттестация проводится на 1 и 2 курсе в форме зачета.

Отчетные документы по результатам практики:

- отчет ассистента-стажера о прохождении практики;
- отзыв руководителя ассистента-стажера.

На основании отчета ассистента-стажера о прохождении практики руководитель практики ассистента-стажера делает вывод о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, сформированности компетенций у обучающегося.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенций			
Недостаточный Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Пороговый Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков	Продвинутый Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	Высокий Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
Критерии оценивания			
Обучающийся демонстрирует - неспособность решать педагогические задачи руководителя; - проблемы работы в творческом коллективе; - низкий уровень сформированных в процессе обучения компетенций;	Обучающийся демонстрирует Не достаточно убедительные результаты, не реализованный в полной мере потенциал в процессе выполнения профессиональных заданий руководителя.	Обучающийся демонстрирует Убедительные, результаты в процессе выполнения профессиональных заданий педагогов, несмотря на отдельные недостатки;	Обучающийся демонстрирует Значительные результаты, творческую инициативу и способность самостоятельно выполнять профессиональные задания

- недостаточные потенциальные возможности вести профессиональную и (или) педагогическую деятельность.	Обучаемость и потенциальные возможности; Стремление к успешной реализации профессиональных заданий преподавателей.	Высокий уровень восприятия педагогических заданий, качество подходов и решений, владение суммой профессиональных навыков, работоспособность, умение существовать в творческом коллективе, способность к развитию полученных знаний.	руководителя, а также осуществлять работу со студентами в качестве ассистента руководителя; Высокий уровень восприятия педагогических заданий, качество подходов и решений, владение суммой профессиональных навыков, работоспособность, умение существовать в творческом коллективе, способность к развитию полученных знаний.
оценка «неудовлетворительно»	оценка «удовлетворительно»	оценка «хорошо»	оценка «отлично»
не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено

8.2. Типовые контрольные задания

	Задания, раскрывающие уровень освоения компетенций	Код компетенции
1.	Опишите работу, выполняемую в ходе практики (участие в педагогическом процессе на кафедре)	ПК-1
2.	Опишите наиболее актуальные проблемы и процессы в области театрального образования	ПК-2
3.	Опишите специфику педагогической работы со студентами 1 курса	ПК-1
4.	Опишите варианты создания творческой атмосферы образовательной деятельности	ПК-3
5.	Расскажите основные принципы профессионального общения со студентами творческого вуза	ПК-2

9. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература:

1. Кнебель М.О. «Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли». – М. ГИТИС., 2005
2. Мастерство режиссера. Учебник. – М. ГИТИС., 2007

Дополнительная литература:

1. Горчаков Н. «К.С. Станиславский о работе режиссера с актером». – М., 1957

2. Сахновский В.Г. «Режиссура и методика ее преподавания». – М. ГИТИС., 2013
3. Попов А.Д. «Художественная целостность спектакля». – М. ГИТИС., 2012
4. Гончаров А.А. «Мои театральные пристрастия» – М. Искусство., 1997
5. Товстоногов Г.А. «Зеркало сцены». – Л., 1980
6. Покровский Б. А. «Об оперной режиссуре». – М., 1973
7. Акулов Е.А. «Оперная музыка и сценическое действие». М. ВТО., 1978
8. Ансимов Г.П. «Режиссер в музыкальном театре». – М., 1960
9. Буткевич М.М. «К игровому театру». – М. ГИТИС., 2002
10. Бармак А.А. «Художественная атмосфера. Этюды». – М., 2004
11. Покровский Б.А. «Сотворение оперного спектакля». – М., 1985
12. «Колокол мастера: О Борисе Александровиче Покровском». – М. ГИТИС, 2011
13. Голубовский Б.Г. «Наблюдения. Этюд. Образ» М., ГИТИС, 2001
14. Станиславский К.С. «Работа актера над собой в творческом процессе переживания». – М., 1998

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для освоения программы производственной практики ассистенты-стажеры обеспечиваются неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно- методической литературы.

11. Материально – техническое обеспечение практики

№ п/п	Наименование учебных помещений	Оборудование	Перечень программного обеспечения
1.	Учебная аудитория со сценической площадкой для групповых занятий	столы, стулья, сценическая площадка; диммер; звуковой пульт; световой пульт; софит; ширма; театральный станок; акустическая колонка; пианино; камера; микрофон.	
2.	Учебный театр	сцена; оркестровая яма; подъем софитный; занавес; комплект одежды сцены; микрофоны; держатель микрофонов; театральные прожекторы; театральные светильники; CD – проигрыватель; акустическая система; акустические колонки; компьютер; микшерный пульт; концертный рояль; звуковой пульт; световой пульт; стробоскоп	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019
3.	Учебная аудитория для самостоятельной	столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019

	работы	плазменный телевизор – 1 шт.	
4.	Библиотека с читальным залом	столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2019 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань»