

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Посещение зачетов и экзаменов 1 курса факультета муз. театра мастерами А. А. Барманя по актерскому мастерству и режиссуре сцен. технику сцен. движение сцен. речи вокализ А так же других курсов этого факультета	12.20-01.21 05.21-06.21
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.	Подготовка к экзаменам у мастера курсов и руководителей практики А. А. Барманя, посещение его занятий. Посещение спектаклей факультета муз. театра "Летучая мышь", "FIGARO, Бедный день" и др.	09.20-06.21
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	А. А. Барманя "Самыя школы к театру" А. А. Барманя "Художественная атмосфера спектакля" Б. А. Покровский "Сотворение оперного спектакля" Б. А. Покровский "Об оперной режиссуре" М. А. Карпушкин "Театральная педагогика: теория, методика, практика"	10.20-06.21
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Проведение репетиций, работа над этюдами, работа над музыкальными этюдами, работа над этюдами по картинкам. Работа над этюдами по опере.	09.20-06.21


(подпись)

Шашкина А. В.
ФИО ассистента-стажера