

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»**

Кафедра РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА _____

Специальность 52.09.05. ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ (ПО ВИДАМ) _____

Вид ТЕАТРЕ ИСКУССТВОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год**

Цветковой-Толбиной Дары Геннадьевны

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра режиссуры и мастерства актера

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	<i>Посещение занятий и репетиций спектаклей 3-го курса, мастерской Бертмана Д.А.</i>	2020-2021 гг.
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	<i>Изучение методической литературы, авторских методик преподавания педагогов ГИТИСа, присутствие на конференциях</i>	2020-2021 гг.
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	<i>Посещение конференций, мастер-классов в ГИТИСе, театре «Геликон-опера»</i>	2020-2021 гг.

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	<i>Посещение зачетов и экзаменов по актерскому мастерству, вокалу и другим предметам</i>	2020-2021гг.
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.	<i>Посещение, участие в репетиционном процессе спектакля «Однажды в Лукошкино» в Учебном театре ГИТИС</i>	2020-2021гг.
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	<i>Изучение учебников по режиссуре и преподаванию мастерства актера</i>	2020-2021гг.
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	<i>Проведение репетиций, постановка отрывкой, организация концертов(в Клубе «Высоцкий», музее П.И.Чайковского, благотворительных концертов с фондами «Старость в радость», «Вера» и др.)</i>	2020-2021гг.

[Подпись]

 (подпись)

Уфеева-Талыбина Д.
 ФИО ассистента-стажера