



Вход. № 1-3-344  
29 07 2019.  
подпись

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Тверская ул., д.11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,  
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, http://www.minobrnauki.gov.ru

10.07.2019 № МН-06.6/3756

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного  
совета Д 210.013.01 на базе  
ФГБОУ ВО «Российский институт  
театрального искусства - ГИТИС»

Малый Кисловский пер., 6  
Москва, 125009

О направлении апелляции

Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в соответствии с пунктом 58 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, направляет для рассмотрения апелляцию Чипинога В.В. на решение диссертационного совета Д 210.013.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» (далее – диссертационный совет) о присуждении Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения.

Заключение диссертационного совета о результатах рассмотрения апелляции и стенограмму заседания диссертационного совета не позднее двух месяцев со дня получения извещения необходимо предоставить в Минобрнауки России.

Рассмотрение апелляции следует провести в соответствии с порядком, установленным пунктами 64-67 раздела X Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1093 от 10 ноября 2017 года.

Приложение: Копия апелляция на 4 л. в 1 экз.

Заместитель директора Департамента  
аттестации научных и  
научно-педагогических работников



М.С. Козлов

В МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Юридический адрес: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 11.

Почтовый адрес: 109240, г. Москва, ул. Солянка, д. 14, стр. 3.

Копия в Федеральное учреждение высшего образования «Российский  
институт театрального искусства-ГИТИС»

125009, Москва, Малый Кисловский переулок, д. 6.

От Чепиного Валерия Васильевича

**АПЕЛЛЯЦИЯ**

на решение совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» от 04.06.2019 г. по вопросу присуждения Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», 17.00.01 – театральное искусство.

04.06.2019 г. советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», 17.00.01 – театральное искусство принято решение о присуждении Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения.

Данное решение незаконно и подлежит отмене по следующим основаниям:

1. В нарушение требований ст.18. «ПОЛОЖЕНИЯ О СОВЕТЕ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК» Утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, сведения о составе диссертационного совета и его изменениях на сайте организации не размещены. Введены в члены совета без приказа Минобрнауки России Старикова Л.М.

2. Тема и содержание диссертации не соответствует научной специальности, по которой диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

Согласно сведений, размещенных на сайте ВАК:

- Шифр специальности: 17.00.01 Театральное искусство

- Формула специальности: содержанием специальности 17.00.01 – Театральное искусство является изучение истории театра и его современной теории и практики. В рамках специальности исследуются отдельные произведения, деятельность как отдельных мастеров сцены, так и творческих содружеств, и коллективов; эволюция артистических идей и техники, развитие стилей и закономерностей взаимодействия театра с различными искусствами и состоянием общества.

9201-0  
18.06.19

Области исследований:

История драматического и музыкального театра.

История и теория драмы, комедии, оперы, балета, трагедии и др.

История и теория актерского искусства.

История и теория режиссуры.

Сценография и постановочное искусство.

Проблемы фиксации и реконструкции сценических текстов.

Роль и место театра в контексте духовной и материальной культуры.

Проблемы стилевых направлений и межнациональных связей.

Проблемы взаимодействия театрального искусства с иными видами искусства.

История и теория театроведения, театральной критики.

Проблемы музыкального оформления театрального действия.

Тема и содержание диссертации «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», не соответствует указанным выше формуле специальности и обозначенной области исследований.

3. В нарушении требований ст. 30 «ПОЛОЖЕНИЯ О ПРИСУЖДЕНИИ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, проведение защиты диссертации проведено в отсутствие одного из оппонентов, Ванслова В.В., без принятия диссертационным советом такого решения.

4. В нарушение требований ст.48. «ПОЛОЖЕНИЯ О СОВЕТЕ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК» урну для тайного голосования при проведении тайного голосования не опечатали, тем самым нарушили один из основополагающих принципов тайного голосования.

В связи с изложенным,

**ПРОШУ:**

1. Отменить решение от 04.06.2019 г. совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» по вопросу присуждения Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», 17.00.01 – театральное искусство.
2. Прекратить деятельность диссертационного совета на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» в соответствии с п. б) ст.74«ПОЛОЖЕНИЯ О СОВЕТЕ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК» (Приказ Минобрнауки России №401нк от 29.04.2019 г.)

Приложение: - доказательство направления копии апелляции в организацию, на базе которой создан диссертационный совет, на решение которого подана апелляция - 2 листа

Чепинога В.В.

~~06.06.2019~~ г.

11.06.2019 г.

Вход, № 1-3-273  
06.06.2019  
Время

Копия документа  
06.06.2019  
16:00 часов

В МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

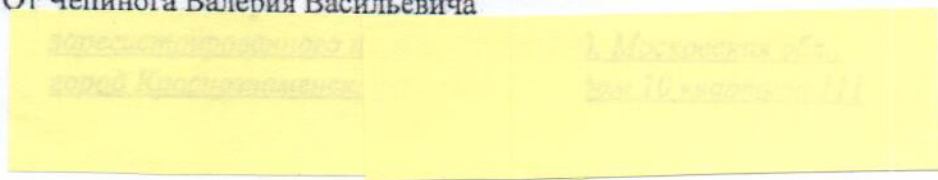
Юридический адрес: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 11.

Почтовый адрес: 109240, г. Москва, ул. Солянка, д. 14, стр. 3.

Копия в Федеральное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС»

125009, Москва, Малый Кисловский переулок, д. 6.

От Чепинога Валерия Васильевича



**АПЕЛЛЯЦИЯ**

на решение совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» от 04.06.2019 г. по вопросу присуждения Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», 17.00.01 – театральное искусство.

04.06.2019 г. советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», 17.00.01 – театральное искусство принято решение о присуждении Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения.

Данное решение незаконно и подлежит отмене по следующим основаниям:

1. В нарушение требований ст.18. «ПОЛОЖЕНИЯ О СОВЕТЕ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК» Утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, сведения о составе диссертационного совета и его изменениях на сайте организации не размещены. Введены в члены совета без приказа Минобрнауки России Старикова Л.М.

2. Тема и содержание диссертации не соответствует научной специальности, по которой диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации. Согласно сведений, размещенных на сайте ВАК:

- Шифр специальности: 17.00.01 Театральное искусство
- Формула специальности: содержанием специальности 17.00.01 – Театральное искусство является изучение истории театра и его современной теории и практики. В рамках специальности исследуются отдельные произведения, деятельность как отдельных мастеров сцены, так и творческих содружеств, и коллективов; эволюция артистических идей и техники, развитие стилей и закономерностей взаимодействия театра с различными искусствами и состоянием общества.

Области исследований:

История драматического и музыкального театра.

История и теория драмы, комедии, оперы, балета, трагедии и др.

История и теория актерского искусства.

История и теория режиссуры.

Сценография и постановочное искусство.

Проблемы фиксации и реконструкции сценических текстов.

Роль и место театра в контексте духовной и материальной культуры.

Проблемы стилевых направлений и межнациональных связей.

Проблемы взаимодействия театрального искусства с иными видами искусства.

История и теория театроведения, театральной критики.

Проблемы музыкального оформления театрального действия.

Тема и содержание диссертации «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», не соответствует указанным выше формуле специальности и обозначенной области исследований.

3. В нарушении требований ст. 30 «ПОЛОЖЕНИЯ О ПРИСУЖДЕНИИ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, проведение защиты диссертации проведено в отсутствие одного из оппонентов, Ванслова В.В., без принятия диссертационным советом такого решения.

4. В нарушение требований ст.48. «ПОЛОЖЕНИЯ О СОВЕТЕ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК» урну для тайного голосования при проведении тайного голосования не опечатали, тем самым нарушили один из основополагающих принципов тайного голосования.

В связи с изложенным,

ПРОШУ:

1. Отменить решение от 04.06.2019 г. совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» по вопросу присуждения Атабиеву Игорю Килишбиевичу ученой степени кандидата искусствоведения по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», 17.00.01 – театральное искусство.
2. Прекратить деятельность диссертационного совета на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» в соответствии с п. б) ст.74 «ПОЛОЖЕНИЯ О СОВЕТЕ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК» (Приказ Минобрнауки России №401нк от 29.04.2019 г.)

Приложение: - доказательство направления копии апелляции в организацию, на базе которой создан диссертационный совет, на решение которого подана апелляция - 2 листа

Чепинова В.В.

06.06.2019 г.