

Кафедра РЕЖИССУРЫ ДРАМЫ \_\_\_\_\_

Специальность 52.09.05. ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ (ПО ВИДАМ) \_\_\_\_\_

Вид ИСКУССТВОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ В ДРАМАТИЧЕСКОМ  
ТЕАТРЕ

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
за 2020-2021 учебный год

*Заббарова Айдара Талгатовича*

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра режиссуры драмы \_\_\_\_\_

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	1. Изучение и сравнительный анализ методик преподавания режиссуры в мастерской Бутусова Ю.Н. 2. Изучение методик преподавания в КГИК в г. Казань в мастерской Бикштейнова Р.Р.	2020-2021 учебный год
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	"А я всё это уже читал" автор Курбанов Э.А.	2020-2021 учебный год
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	посещение лабораторий "Сель" п/р Рожкова В.Р. изучение работ режиссёра и драматурга. Совместное создание пьесы.	февраль 2020-2021 уч. год

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>1. Посещение зачетно-экзаменационных сессий факультета. 2. Посещение заседаний кафедры</p>	<p>2020-2021 учебный год</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p>1. Посещение дипломных спектаклей факультета.</p>	<p>2020-2021 учебный год</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>П. Брук "Ищи время" Киев "Организованный анализ пьесы и роли" Ленин "Постдраматургический театр"</p>	<p>2020-2021 учебный год</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>• проведение занятий по репертуру со студентами мастерской С.В. Жунова • участие в фестивале со студентами курса в г. Ярославль</p>	<p>2020-2021 учебный год</p>

*(подпись)*

Задаров А.А.  
ФИО ассистента-стажера