

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»**

Кафедра эстрадного искусства

Специальность искусство театральной режиссуры

Вид на эстраде

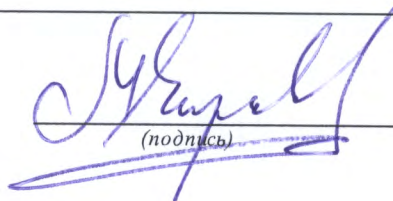
**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год**

Цурикова Марина Андреевна
ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, факультет эстрады

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	1. Посещение пар по актерскому мастерству у студентов I-го курса мастерской народного артиста РФ Гаркалина В.Б. (09) 2. Посещение пар по актерскому мастерству и режиссерской практике у студентов II-го курса мастерской кандидата фил. наук, доцента Курганова А.В.	01.09.2020-19.04.2021 01.09.2020-10.03.2021
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)	1. «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе» от 23 февраля 2020 (Материалы XIII Менделеевской научно-практической конференции) 2. К.Р. Станиславский о сценическом творчестве: Идеи и символы: Учебное пособие сост. Курганова А.В.	01.09.2020-15.05.2021
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	1. Посещение второй открытой научной конференции «Кнебелевские чтения» 2. Посещение двухнедельного практического онлайн-семинара профессора всемирно известного американского Института театра и кино Лч Страсберга Роберта Элбермана	17.03.2021 29.01.2021-13.02.2021

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>1. Посещение заседаний кафедры на занятии по сольному пению студентов 4 курса, мастерская народного артиста РФ Турканина В.Б. (о/о) 2. Посещение занятии по сольному пению студентов 4 курса, мастерская народного артиста РФ Турканина В.Б.</p>	<p>47.05.2021</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p>1. Посещение спектакля "Трёхгрошовая Опера" Б. Брехта, студентов 4-го курса, мастерская Народного артиста РФ Турканина В.Б. 2. Посещение спектакля "Самубийца" А. Фрэнкеля, студентов 3-го курса, мастерская Народной артистки РФ Шаниной Е.Ю.</p>	<p>01.09.2020- 19.05.2021</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>1) "45 лет на эстраде" - Смирнов-Сколяевский 2) Режиссура эстрады и массовых представлений - И.Г. Шаров</p>	<p>01.09.2020- 20.04.2021</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>1) Проведение репетиций спектакля "Самубийца", на мастерской Народной артистки РФ Шаниной Е.Ю.</p>	<p>10.01.2020- 20.05.2021.</p>


(подпись)

1. Чурикова М.А.
ФИО ассистента-стажера