

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе           25           Е.В. Кочетова  
«05» сентября 2018г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(Публикация статей в журналах из перечня ВАК)»**

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по направлению подготовки кадров высшей квалификации  
50.06.01 - Искусствоведение**

Профиль – Театральное искусство

Москва, 2018

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** программы «Научно-исследовательская деятельность» в организации аспирантов к выполнению различных видов и форм научных и учебно-методических работ: написанию рефератов, статей для участия в работе научных и научно-практических конференций и семинаров.

**Задачи** программы «Научно-исследовательская деятельность»:

- практическое применение аспирантами навыков изложения результатов собственных научных исследований и практических работ в форме статей и обзоров для публикации в соответствующих научных изданиях;
- практическое применение аспирантами навыков подготовки доклада для участия в работе научных и научно-практических конференций и семинаров.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по программе с формируемыми компетенциями:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
<b>ПК – 2</b>	способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек	<b>ЗНАТЬ</b> : : методы работы с архивными и музейными источниками; методику искусствоведческого анализа <b>УМЕТЬ</b> : находить и оценивать соответствующие источники необходимой информации в музейных коллекциях, в архивах и библиотеках, в том числе на иностранном языке <b>ВЛАДЕТЬ</b> : навыками критической работы с произведениями сценического искусства
<b>ПК -3</b>	способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства	<b>ЗНАТЬ</b> : результаты современных исследований в области истории и теории театрального искусства <b>УМЕТЬ</b> : проявлять творческий, инновационный и оригинальный подход к своему исследованию; критически оценивать собственные результаты исследования <b>ВЛАДЕТЬ</b> : навыками критического

		мышления
<b>ПК – 4</b>	способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания	<b>ЗНАТЬ:</b> нормы поведения относительно прав других исследователей; требования к оформлению публикаций; основы психологии; современные проблемы в театральном искусстве <b>УМЕТЬ:</b> ясно донести смысл написанного текста; адаптировать изложение своих идей применительно к аудитории; использовать стиль, соответствующий цели сообщения <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками публикации материалов научного исследования; навыками изложения результатов научного исследования в виде выступления; технологиями публичных выступлений; навыками четкой аргументации; конструктивной защитой результатов исследования

### 3. Распределение трудоемкости дисциплины

Программа «Научно-исследовательская деятельность (Публикация статей в журналах из перечня ВАК)» относится к блоку 1 «Научные исследования». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е. (324 час)

#### Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Курс		
		1	2	3
Общая трудоемкость	324	108	108	108
Контактная работа (всего) в том числе:	-	-	-	-
	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	324	108	108	108
Форма промежуточной аттестации	зачет			

### Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	наименование темы	всего часов	семинар	СР	Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
1.	<p>Понятие и особенности научных докладов. Требования к содержанию и презентации научного доклада. Речевой контент презентации научного доклада: объем, актуальность и релевантность. Диапазон понятности и языковые средства. Основные требования к представлению научно-практической информации. Подготовка речи-убеждения, речи-информирования, речи по случаю, доклада по ключевым словам. Особенности проведения научных мероприятий в России и за рубежом. Подготовка и представление доклада на научной конференции.</p>	12	6	6	<p>Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-2, ПК-3, ПК-4</p>
2	<p>Библиометрические показатели в системе международных научных публикаций. Индекс научного цитирования. Понятие научной публикации. Виды научных публикаций (статьи, монографии и др.). Публикации в рецензируемом журнале. Публикация основных результатов научного исследования: основные правила и нормативные требования. Терминология научной публикации. Требования к орфографической</p>	12	6	6	<p>Оценка результатов выполнения заданий, устный опрос, контрольный урок, презентация. ПК-2, ПК-3, ПК-4</p>

и стилистической грамотности научной публикации и соблюдению технических правил оформления. Публикация статьи в российском журнале. Публикация статьи в зарубежном журнале.  Публикация основных результатов научного исследования. Подготовка и публикация научных статей.				
<i>Промежуточная аттестация</i>				зачет

#### 4. Образовательные технологии

В рамках данной программы будут использованы как традиционные образовательные технологии, так и интерактивные, информационно-коммуникационные образовательные технологии и технологии проблемного обучения.

#### 5. Фонд оценочных средств

##### 5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенций			
<b>Недостаточный</b> Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	<b>Пороговый</b> Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков	<b>Продвинутый</b> Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	<b>Высокий</b> Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
Критерии оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий	демонстрирует знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой	демонстрирует полное знание учебного материала, сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, демонстрирует навыки и умения,	демонстрирует всестороннее и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, демонстрирует творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
<i>оценка</i> <b>«неудовлетворительно»</b>	<i>оценка</i> <b>«удовлетворительно»</b>	<i>оценка</i> <b>«хорошо»</b>	<i>оценка</i> <b>«отлично»</b>
<i>незачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>

## **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине**

Формы контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация: зачет.

Формой отчетности по программе «Научно-исследовательская деятельность» является письменный отчет о проделанной работе аспиранта. На основании отчета в конце каждого года проходит промежуточная аттестация в форме зачета.

Цель контроля – получение информации об усвоении программы в соответствии с планируемыми результатами обучения.

В течение срока обучения по программе аспирантуры каждый аспирант должен подготовить и опубликовать научные работ, из которых не менее трех научных статей в рецензируемых журналах из перечня ВАК РФ, как основные научные результаты диссертации.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

## 6.2. Задания для самостоятельной работы

Освоение основной и дополнительной научной литературы из предложенного списка. Форма контроля – устный опрос.

## 7. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

### Основная литература

1. Новиков А.М. Методология научного исследования. –М., 2013.
2. Большакова Ю. Источниковедение. - М.:ГИТИС, 1994 и др.изд.
3. Аникст А. Возникновение научной истории театра в XX веке.// Современное искусствознание Запада. Очерки. – М., 1977.

### Дополнительная литература

1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования: учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. - М.: Академический Проект, 2008. - 195 с.
2. Браун. М. Методы поиска информации в Интернет: перевод / Маркус Браун. – М.: Новый издательский дом, 2005. –136 с.
3. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы. М., 1991.
4. Колесникова Н.И. Он конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М., 2009.
5. Кузнецов И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов . - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2008. - 458 с.
6. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. М.: Проект, 2002.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

наименование учебных помещений	оборудование	программное обеспечение
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Столы, стулья, ноутбук, телевизор плазменный книжный шкаф, доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018

Учебная аудитория для самостоятельной работы	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Библиотека с читальным залом	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2018 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

*Рабочая программа составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и предназначена для обучения аспирантов ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС».*