

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра Режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Специальность 52.09.02 Актерское мастерство (ПО ВИДАМ)

Вид Актерское искусство в музыкальном театре

ОТЧЕТЫ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год

Лесниковой Олеси Николаевны

Ф.И.О ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	<i>Посещение занятий по режиссуре мастерству актера музыкального театра и мастерской профессора Александра Александровича Бармака.</i>	09.11.2020- 14.05.2021
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	<i>Посещение круглых столов и конференций факультета музыкального театра, проводимых педагогами и мастерами факультета.</i>	09.10.2020- 14.05.2021

<p>3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом</p>	<p><i>Посещение мастер-класс профессора кафедры вокального искусства Олега Петровича Кулько «Влияние дыхания на исполнение».</i></p> <p><i>Посещение Второй открытой научной конференции «Кнебелевские чтения». Организатор чтений – профессор ГИТИСа Александр Александрович Бармак.</i></p> <p><i>Посещение конференции на тему: «Совпадение или несовпадение физического строения вокального аппарата и темперамента певца исполнителя».</i></p> <p><i>Посещение конференции «Попытка теоретического осмысления и обобщение педагогического опыта во всей его сложности и многоплановости», которую проводили профессор кафедры вокального искусства Н.И. Васильев и старший преподаватель И.Г. Егорова.</i></p>	<p>26.11.2020</p> <p>16.03.2021</p> <p>13.04.2021</p> <p>18.05.2021</p>
<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p><i>Посещение зачета по вокалу студентов первого курса. Прослушивание выступлений студентов. Обсуждение с педагогами вокальной кафедры проблем, связанных с вокальными аппаратами студентов, с техникой исполнения и подбора необходимого репертуара для студентов первого курса и путей решения этих проблем.</i></p> <p><i>Посещение зачета по сценическому движению студентов первого курса. Просмотр работ студентов. Обсуждение с кафедрой сценического движения индивидуальных проблем каждого из студентов и поиск возможных способов решения этих проблем для каждого индивидуально.</i></p> <p><i>Посещение зачета и экзамена по актерскому мастерству студентов первого курса. Просмотр студенческих работ. Подведение итогов работы студентов, выявление проблем, связанных с пробелами в теоретическом или практическом обучении методологии актерского искусства.</i></p>	<p>04.12.2020-18.06.2021</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p><i>Контрольные уроки студентов актерской и режиссерской групп первого курса мастерской А.А. Бармака по каждой из пройденных тем. Проверка изучения музыкального материала оперы «Перекресток» В. Феррари.</i></p>	<p>01.10.2020-01.06.2021</p>

<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p><i>Изучение методических работ в библиотеке ГИТИС, библиотеке искусств, библиотеке им. Ленина. Изучение научных работ ведущих педагогов ГИТИСа.</i></p>	<p>01.10.2020- 01.07.2021</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p><i>Помощь студентам в изучении и разборе музыкального материала в работе с муз. руководителем курса. Проверка изученного материала.</i></p> <p><i>Проведение индивидуальных и групповых занятий со студентами первого курса факультета муз. театра.</i></p> <p><i>Участие и проведении ирепетиций концертов не только в ГИТИСе, но и на площадках Москвы и Минска.</i></p>	<p>09.02.2021</p> <p>01.11.2020- 14.06.2021</p> <p>20.11.2020- 01.06.2021</p>

Олефирова
(подпись)

Светикова Д.Н.
ФИО ассистента-стажера