

АСПИРАНТУРА

Направление подготовки - 50.06.01 Искусствоведение

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е. (180 час)

Основной целью обучения иностранному языку и изучения его аспирантами (соискателями) является совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей им использовать иностранный язык в научной работе.

Задачей дисциплины является реализация следующих навыков:

- поддержание ранее приобретённых навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности;

- расширение словарного запаса, необходимого для осуществления аспирантами (соискателями) научной и профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией и направлениями научной деятельности с использованием иностранного языка;

- развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности в условиях научного и профессионального общения;

- развитие у аспирантов умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;

- реализация приобретённых речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: кандидатский экзамен.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских

коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК -3)
готовность использовать современные методы и технологии научной
коммуникации на государственном и иностранном языках (УК – 4)

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е. (144 час)

Цель – формирование компетенций, направленных на освоение знаний в области истории и философии науки, развитие интереса к фундаментальным философским знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий, фактов культуры и искусства.

Задачи изучения курса:

- выявление общих закономерностей развития науки;
- анализ основных концепций философии науки;
- понимание культурно-исторического процесса в эволюции философской мысли;
- понимание роли науки в жизни человека и общества.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: экзамен.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Дисциплина «Театральное искусство» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е. (180 час)

Целью изучения дисциплины является использование аспирантами полученных знаний в области истории и теории театрального искусства в работе над диссертационным исследованием, в дальнейших научных изысканиях, а также в педагогической практике; подготовка и формирование профессионального исследователя, оснащенного современными театроведческими и культурологическими методами анализа разнообразных явлений театральной культуры.

Задачи дисциплины:

– формирование полного представления об основных направлениях развития русского и зарубежного театрального искусства и его взаимосвязях с другими видами искусства;

- подготовка аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: кандидатский экзамен.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания (ПК-1)

способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований для целей преподавания учебных дисциплин, соответствующих области профессиональной деятельности (ПК-5)

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК – 1)

«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е. (144 час)

Цель дисциплины: формирование базовых теоретических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.

Задачи дисциплины: ознакомление с современными трактовками предмета педагогики высшей школы; изучение истории и современного состояния высшего профессионального образования; изучение цели, задач и проблем модернизации высшей школы; освоение норм профессиональной этики педагога, понимание его ответственности.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований для целей преподавания учебных дисциплин, соответствующих области профессиональной деятельности (УК-5)

«ПСИХОЛОГИЯ»

Дисциплина «Психология» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е. (180 час)

Цель преподавания дисциплины: построение у обучающихся системы представлений об основных проблемах, понятиях и направлениях психологической науки.

Задачи изучения дисциплины: 1) дать общее представление о психологии как науке и ее месте в системе наук; 2) познакомить аспирантов с основными понятиями психологической науки (сознание, бессознательное, поведение, деятельность, мотив, цель, эмоции, восприятие, мышление, память, внимание, воображение, субъект, индивид, личность и др.); 3) показать «работу» открытых в психологии механизмов человеческой деятельности и психики при решении проблем повседневной жизни; 4) заложить общепсихологический фундамент для дальнейшего обучения профессиональной психологии.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: экзамен.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований для целей преподавания учебных дисциплин, соответствующих области профессиональной деятельности (УК-5)

«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Дисциплина «Методология научного исследования» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108 час)

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом дисциплины «Методология научного исследования», раскрытие их состава в этой области знания.

Курс включает в себя теоретическую часть: в ней представлены основные подходы и методы анализа в театроведении – структурно-семиотический (как часть фундаментальной семиотики), герменевтический, социологический и антропологический. Каждый из подходов и методов раскрывается в трех основных кластерах: (1) философские истоки, (2) основные исторически сложившиеся и современные школы и направления, (3) терминология, понятийный аппарат и основные категории анализа, выработанные в этих подходах и методах.

Практическая часть курса включает в себя знакомство с отечественными и зарубежными работами и исследованиями, демонстрирующими подходы и методы на практическом материале: (1) художественная практика 20-30-х годов в работах русской формальной школы, (2) исторический материал 14-20 веков в современных исследованиях, (3) компоненты драматургического и сценического текстов и современные методы анализа.

Задачи курса: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствоведения (ПК-1)

способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек (ПК – 2)

способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства (ПК -3)

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

«НАУЧНЫЙ ТЕКСТ»

Дисциплина «Научный текст» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е. (180 час)

Цель дисциплины «Научный текст» - овладение языковой и речевой компетенцией для формирования способности грамотно осуществлять речевую коммуникацию в устной и письменной формах в рамках научного стиля.

Задачи дисциплины «Научный текст»:

- познакомить аспирантов с закономерностями функционирования языковых средств в научном стиле; основами системности научного стиля; стилистической обусловленностью использования языковых средств;

- выработать у аспирантов навыки речевой организации научного стиля; навыки наиболее целесообразного использования языковых средств в соответствии со структурой и содержанием научного сообщения;

- подготовить аспирантов к самостоятельной работе со стилистическими ресурсами языка, в частности употребления письменных и устных научных стилистических норм, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы, включая написание кандидатской диссертации.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способность представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической и профессиональной среде, аргументировано излагать и защищать позицию в научной дискуссии (ПК-4)

способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек (УК-4)

«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ»

«Теория и методы источниковедения» относится к факультативам.

Общая трудоемкость освоения факультатива составляет 72 часа.

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом факультатива «Теория и методы источниковедения», раскрытие их состава в этой области знания.

Теоретическая часть курса раскрыта в разделах: (1) место источниковедения в системе гуманитарных наук; (2) понятийный аппарат источниковедения, его предмет, цели и задачи; (3) становление источниковедения, его философия и методы в XIX веке, смена философских и методологических парадигм в XX веке; (4) междисциплинарные аспекты науки; (5) автор и исследователь как субъекты гуманитарного познания.

Методологическая часть курса включает в себя 2 кластера: (1) структура источниковедческого исследования: исторические условия создания источника, проблема авторства, интерпретация источника, его анализ и синтез; (2) классификация исторических источников.

Задачи: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек (ПК-2).

«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

«Междисциплинарные исследования в театральном искусстве» относится к факультативам. Общая трудоемкость освоения факультатива составляет 20 час.

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом факультатива «Междисциплинарные исследования в театральном искусстве», раскрытие их состава в этой области знания.

Курс включает в себя два раздела:

1. Интегративный подход современных методов анализа в искусствознании и театроведении: (1) интеграция философии, лингвистики и психологии в структурно-семиотическом методе; (2) связь психологии, психоанализа и социологии в герменевтике и эстетике рецепции; (3) сочетание социологии и семиотики в социосемиотике; (4) объединение биологического и социокультурного кластеров в театральной антропологии.

2. Интердисциплинарный подход современных методов анализа демонстрируется на материале интердисциплинарной художественной практики: (1) жест в музыке в музыковедении; (2) математика, архитектура и музыка в теории композиции; (3) звук, интонация и пластика в интонологии; (4) танец и опера в пластическом дискурсе; (5) цвет и звук, жест и цвет, свет, пластика и звук в синестезии.

Задачи курса: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания (ПК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

«ТЕАТРАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

«Театральная антропология» относится к факультативам.

Общая трудоемкость освоения факультатива составляет 36 час.

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом факультатива «Театральная антропология», раскрытие их состава в этой области знания.

Задачи курса: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

«ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

«История музыки и музыкально-сценических искусств» относится к факультативам. Общая трудоемкость освоения факультатива составляет 16 час.

Целью факультатива «История музыки и музыкально-сценических искусств» является закрепление знаний для компетентных суждений о путях развития музыкального театра. Особый круг компетенций связан с пониманием особенностей развития различных жанров музыкального театра.

Задачи: приобретение исследовательских компетенций, которые способствуют созиданию многоуровневого компетентного подхода, позволяющего увидеть конкретное новое художественное явление (либо воссоздание исторически значимого явления) в парадигме широких художественных связей и ассоциаций.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания (ПК-1)

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР»

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативная часть. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е. (144 час)

Цель дисциплины: формирование понимания сущности научно-исследовательской работы, знание ее основных уровней и методов, в частности теоретических сведений в

области театрального искусства, основных терминов, законов развития, представлений о возможности применения современных творческих исследований и философско-методологического анализа развития театрального искусства при оценке современных теорий искусства и их роли в управлении развитием современного театрального творчества.

Основными задачами дисциплины являются: изучение общих вопросов о современных концепциях развития научного знания; сущности проблем современной методологии и истории развития наук, в частности методологии и истории театрального творчества при обозначении спектра проблем современной философии познания, ее сущности в широком социокультурном контексте исторического развития; структуре, динамике и логике развития научного знания о театре на современном этапе; проблемах кризиса современной цивилизации, глобальных тенденциях смены научной картины мира, типов рациональности, системы ценностей, на которые ориентируется ученые; основных мировоззренческих и методологических проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания (ПК-1)

способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек (ПК-2)

способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства (ПК-3)

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Публикация статей в журналах из перечня ВАК)»

Программа «Научно-исследовательская деятельность (Публикация статей в журналах из перечня ВАК)» относится к блоку 1 «Научные исследования».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е. (324 час)

Цель программы «Научно-исследовательская деятельность» в организации аспирантов к выполнению различных видов и форм научных и учебно-методических работ: написанию рефератов, статей для участия в работе научных и научно-практических конференций и семинаров.

Задачи программы «Научно-исследовательская деятельность»:

- практическое применение аспирантами навыков изложения результатов собственных научных исследований и практических работ в форме статей и обзоров для публикации в соответствующих научных изданиях;
- практическое применение аспирантами навыков подготовки доклада для участия в работе научных и научно-практических конференций и семинаров.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек (ПК-2)

способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства (ПК-3)

способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствоведения (ПК-4)

«ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)»

Программа «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» относится к блоку 1 «Научные исследования». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 120 з.е. (4320 час)

Цель программы «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» - подготовка и защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по результатам исследований, проведенных в ходе индивидуальной научно-исследовательской работы.

Задачи программы «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)»:

- организация и планирование научно-исследовательской работы (составление плана исследования, постановка и формулировка задач исследования, определение объекта исследования, выбор методики, изучение методов сбора и анализа данных);
- анализ литературы по теме исследований с использованием печатных и электронных ресурсов;
- освоение методик проведения наблюдений и учетов экспериментальных данных;
- подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- обобщение и подготовка отчета о результатах научных исследований аспиранта;
- получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- развитие способности к интеграции в рамках междисциплинарных научных исследований;
- обеспечение становления профессионального научно - исследовательского мышления аспирантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных, владение современными методами исследований;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской работы и требующих углубленных профессиональных знаний;
- владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- умение практически осуществлять научные исследования.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек (ПК-2)

способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства (ПК-3)

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (Участие с докладом на конференции)»

Программа «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» относится к блоку 1 «Научные исследования». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 120 з.е. (4320 час)

Цель практики: подготовка к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

- овладение способностью представлять результаты научного исследования в виде публикаций;

- овладение практическими навыками выступления в академической и профессиональной среде;

- овладение способностью аргументированно излагать и защищать свою позицию в научной дискуссии.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства (ПК-3)

способность представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической и профессиональной среде, аргументированно излагать и защищать позицию в научной дискуссии (ПК-4)

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Педагогическая практика относится к блоку 2 «Практики». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. (216 час)

Цель педагогической практики: формирование у аспирантов профессиональных навыков самостоятельной педагогической и научно-методической деятельности в вузе.

Задачи педагогической практики: приобретение аспирантом практических навыков ведения учебных занятий; овладение методикой подготовки и проведения разных форм учебной работы.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований для целей преподавания учебных дисциплин, соответствующих области профессиональной деятельности (ПК-5)

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»

Государственная итоговая аттестация относится к блоку 3 «Государственная итоговая аттестация».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е. (324 час)

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению к основной образовательной программе высшего образования подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 – Искусствоведение.

Задачи государственной итоговой аттестации - проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом и ООП по направлению 50.06.01 – Искусствоведение.

Государственная итоговая аттестация позволяет установить степень владения следующими универсальными и профессиональными компетенциями:

Государственная итоговая аттестация позволяет установить степень владения следующими компетенциями:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 способность самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории театрального искусства, формулировать гипотезы для решения междисциплинарных задач в области искусствознания

ПК-2 способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек

ПК-3 способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории театрального искусства

ПК-4 способность представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической и профессиональной среде, аргументировано излагать и защищать позицию в научной дискуссии

ПК-5 способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований для целей преподавания учебных дисциплин в образовательных организациях высшего образования, соответствующих области профессиональной деятельности