

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»**

Кафедра режиссуры и сценографии актёрского искусства театра
Специальность 52.03.02 Актерское искусство (по волею)
Вид актерское искусство в искусстве театра

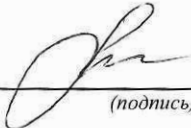
**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2019-2020 учебный год**

Мендасинова Анна Викторовна
 ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: Российский институт театрального искусства - ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)	Занятие по актерскому мастерству сценариев 2-го курса актерской Д.А. Берманова	октябрь 2019 - август 2020
	Занятие по актерскому мастерству сценариев 1-го курса забковой группы обучения, ассистентом М.Кедрова	сентябрь - февраль 2020
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе - базе практики)	Книжка Н.О. Озеева по истории искусства реж. З.С. Юзанин, М. Чаусова 1982, 119с.	сентябрь - февраль 2019
	Творчество В.А. Ступенко профессора М. 1984	Апрель 2019
	Книжка С.В. Антонецкой преподавателя СПб. Практ. эк. театр. ин-та	Апрель - Август 2019
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Научно-практический семинар «Искусство театра», Инст. «Мастер»	10.03.2020
	Мастер-классы научно-практического семинара «Искусство театра», Инст. «Мастер» в театральном вузе	23.04.2020

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>Зачет по мажорному аккорду (м. П.В. Березина) 2 курс Зачет по мажорному аккорду м. Тихоно-Дурицына 1 курс Зачет по мажорному аккорду м. Косаговец 1 курс</p>	<p>30.12.2020 2020 07.07.2020</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д.</p>	<p>Докладной материал мажорной А.А. Березина Зачет по мажорному аккорду мажорной Павлова</p>	<p>ноябрь 2019 ноябрь 2019</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>Кебелева Н.О. Методические рекомендации по анализу и методу дирижирования дирижером Зачет В.Е. Махаришвили аккорд - режиссер, 3. уровень</p>	<p>октябрь - ноябрь 2019 ноябрь 2019</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>работа на курсе М.Р. Косаговец (1 курс) работа на курсе П.А. Березина (3 курс)</p>	<p>ноябрь декабрь 2020 ноябрь 19 август 2020</p>


(подпись)


ФИО ассистента-стажера