

| № | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Аттестация. Распределение по семестрам | | | Из них. | | | | | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---------|-----------------------|---------|-----|-----|-----|------|---------------------------|---|--------|---------|---------------|-------------|--------------------------|-------------------------------------|------|------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | экзаменов | зачетов | Конт. уроки и колл. Р | ЗЕ | | | | | Всего академических часов | | | | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | | | | |
| | | | | | всего | 1к | 2к | 3к | 4к | Часов по ЗЕ | Часов работы во взаимодействии с преподавателем | лекции | семинар | Практ. занят. | Инд. занят. | самостоятельных занятий. | | | | ЗЕ всего | сем. нед. | сем. нед. | сем. нед. | сем. нед. | сем. нед. | сем. нед. | сем. нед. | сем. нед. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | часов | | | | | | | | | | | | | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1к | 2к | 3к | 4к | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплины по выбору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Новейшие формы музыкального театра | | | | 31 | 3 | 2,5 | 9 | 16,5 | 1116 | 407 | 99 | 222 | 78 | 8 | 59 | 57 | 190 | 403 | 19,7 | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | |
| 38 | Основы работы педагога-хореографа с дирижером | 8 | | | 3 | | | | 3 | 108 | 40 | 30 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | Основы экономики в сфере культуры и искусства Культурология | 8 | | | 3 | | | | 3 | 108 | 29 | 17 | 12 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | |
| 40 | Основы техники модерн танца Основы техники джаз танца | 5 | | 4 | 5 | | 2,5 | 2,5 | | 180 | 67 | | 33 | 34 | | | 57 | 56 | | | | | | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| 41 | Работа педагога-балетмейстера в музыкальном театре Работа педагога-балетмейстера в танцевальных ансамблях | 7 | 6 | | 6 | | | 3,5 | 2,5 | 216 | 89 | 9 | 59 | 17 | 4 | | | 75 | 52 | | | | | | | | 3 | 2/0,25 | | | | | | | | |
| 42 | Основы методики сочинения хореографических композиций Работа педагога-балетмейстера в шоу-программах | 7 | | | 5 | | | | 5 | 180 | 55 | 9 | 24 | 18 | 4 | | | | 125 | | | | | | | | | 3/0,25 | | | | | | | | |
| 43 | Областные особенности русского танца Балетный театр в стиле модерн | 2 | | | 3 | 3 | | | | 108 | 49 | 17 | 32 | | | 59 | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Основы преподавания современного бального танца Телебалеты | 6 | | | 3 | | | 3 | | 108 | 49 | 17 | 32 | | | | | 59 | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| 45 | Работа педагога-балетмейстера в драматическом театре Анализ хореографических форм | 8 | | | 3 | | | | 3 | 108 | 29 | | 20 | 9 | | | | | 79 | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | |
| 46 | Гренаж классического танца* Физическая культура* | | | | | | | | | 330* | 297* | | | | 297* | 11* | 11* | 11* | | | | 3* | 3* | 3* | 3* | 3* | 3* | | | | | | | | | |
| Блок 2 Практика Учебная Производственная, в том числе преддипломная | | 8 | 2,4 | | 12 | 1,5 | 1,5 | | 9 | 432 | 4 | | | | 4 | 53 | 53 | | 322 | 11,9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 3 Государственная итоговая аттестация Государственный экзамен «Педагогика хореографии» Защита выпускной квалификационной работы | | 8 | | | 9 | | | | 9 | 324 | 18 | | 9 | | 9 | | | | 306 | 8,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего теоретическое обучение трудоемкость в зачетных единицах | | | | | 240 | 60 | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В том числе часов | | | | | | | | | | 8640 | 4358 | 1383 | 1498 | 1267 | 210 | 894 | 935 | 1001 | 1452 | 4282 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Практика | Итоговая государственная аттестация 8 семестр – 6 недель | Всего | | | | | | | |
|----------|---|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | Число часов в неделю (включая все виды занятий) | | | | | | | |
| | | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем |
| | | Число контрольных уроков и контрольных работ | | | | | | | |
| | | Число экзаменов | | | | | | | |
| | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | |
| | | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | - | |
| | | 2 | 8 | 5 | 5 | 7 | 3 | 8 | |
| | | 7 | 5 | 6 | 6 | 3 | 8 | 1 | |
| | | 41 | | | | | | | |

***Элективные дисциплины** – являются обязательными для освоения и в З.Е. не переводятся