

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ГИТИС»

И.о. ректора



УТВЕРЖДАЮ

Г.А. Заславский

приказ от 08.06.2016 № 143

Утверждена на заседании Ученого совета

Протокол от 31.05.2016 № 11

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**52.04.03 Театральное искусство**

Квалификация (степень)  
**Магистр**

Магистерская программа  
**«Режиссура»**

Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения — 2 года

Москва  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Нормативные документы	3
3.	Общая характеристика ОПОП	4
4.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
5.	Требования к результатам освоения образовательной программы	8
6.	Содержание и организация образовательного процесса	10
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП	15
8.	Ресурсное обеспечение ОПОП	16
9.	Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график	
10.	Приложение 2. Карта формирования компетенций	
11.	Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин	
12.	Приложение 4. Аннотации рабочих программ практик	

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Основная профессиональная образовательная программа** (далее – ОПОП) подготовки магистров, реализуемая Российским институтом театрального искусства — ГИТИС (далее – ГИТИС) представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных ГИТИС с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

## **2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Нормативную - правовую базу разработки ОПОП составляют следующие документы:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 251;

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013г. №

1367 (ред. от 15.01.2015г.);

— Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383;

— Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;

— Локальные нормативные акты ГИТИС.

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП**

#### **3.1. Цель и задачи ОПОП**

Цель – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, подготовка конкурентоспособных и высококвалифицированных специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

Задачи - осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях; обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников; создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области; формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной

деятельности в конкретной предметной области; ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

### **3.2. Срок освоения и трудоемкость ОПОП**

Нормативный срок для очной формы обучения – 2 года.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 120 зачетных единиц.

Трудоемкость за учебный год составляет 60 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

### **3.3. Требования к поступающим на обучение**

Лица, имеющие диплом о высшем образовании и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются ГИТИС с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

- способность ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;
- способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды научных достижений;
- свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний;

профессиональные компетенции:

- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической

деятельности новые знания и умения;

— способность организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей художественно-творческой деятельности;

— готовность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

— способность работать в творческом коллективе;

— умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

## **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП:

творческая деятельность (создание драматических, музыкально - драматических постановок и их отдельных элементов);

научные исследования в области театрального искусства;

просветительство в области театрального искусства и культуры;

театральная педагогика;

руководство творческими коллективами.

### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП:

драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей, материальные и технические средства, используемые при их создании, зрительская аудитория, исторические процессы развития театрального искусства, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства.

### **4.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

#### **4.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

— **художественно-творческая деятельность:**

самостоятельно при эффективном взаимодействии с другими участниками процесса осуществляет на высоком профессиональном уровне деятельность по созданию спектаклей или отдельных его элементов;

— **научно-исследовательская деятельность:**

ведет научно-исследовательскую работу в области истории и теории театра, смежных видов исполнительских искусств, выступает руководителем отдельных этапов (разделов) исследовательских проектов; осуществляет авторскую критическую деятельность в форме крупных обзоров, книг (разделов книг); самостоятельно осуществляет редакционную работу в издательствах, в периодических изданиях искусств;

организует проведение пресс-конференций, других подобных мероприятий по пропаганде театрального искусства, исследований зрительской аудитории; организует лекционную работу, пропаганду достижений различных видов искусств, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети Интернет;

ведет самостоятельную научно-исследовательскую работу в области разработки новых театральных технологий; выступает консультантом постановочных групп;

— **педагогическая деятельность:**

преподает в образовательных учреждениях Российской Федерации; подготавливает полный комплекс методических материалов к дисциплинам, по которым ведет педагогическую деятельность; привлекается в составе группы к разработке методических комплексов основных образовательных программ высшего профессионального и среднего профессионального образования по направлениям (специальностям) подготовки.

**4.5. Направленность (профиль) ОПОП**

«Режиссура»

**5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений (ОК-4);

готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть «Интернет», компьютерные программы (ОК-5);



способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты (ОК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующим виду профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**художественно-творческая деятельность:**

готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности (ПК-1).

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки (ПК-2);

готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки (ПК-3);

готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных

статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов) (ПК-4);

способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-5).

**педагогическая деятельность:**

способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации (ПК-9);

умением самостоятельно подготовить полный комплекс учебно-методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-10).

## **6. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **6.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график отражает организацию образовательного процесса по периодам обучения. В календарном учебном графике представлена последовательность реализации ОПОП, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы. (Приложение 1)

### **6.2. Рабочий учебный план**

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения

блоков ОПОП, обеспечивающих формирование необходимых компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик, НИР в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. (Приложение 1)

### **6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);

- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

#### **6.4. Рабочие программы практик.**

Рабочая программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях в академических часах;

- содержание практики;

- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения

практики.

### **6.5. Организация практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практики: творческая, педагогическая и преддипломная.

Практика может проходить на выпускающих кафедрах или в других подразделениях ГИТИС, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

### **6.6. Организация научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и в форме аудиторных занятий под руководством научного руководителя.

Виды и этапы выполнения научно-исследовательской деятельности обучающихся:

- выбор темы и планирование собственной работы, включающее ознакомление с тематикой работ в данной области;
- проведение научно-исследовательской работы;
- корректировка плана проведения работ;
- составление отчета о выполненной работе;
- публичная защита выполненной работы.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета магистранта, утвержденного научным руководителем.

### **6.7. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускника магистратуры является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация состоит из теоретического экзамена, включающего ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам профессионального цикла и защиты выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

Уровень профессиональной подготовленности обучающегося на государственном экзамене оценивается по следующим критериям:

— умение точно раскрывать содержание понятий, используемых для научного описания культурных, социальных и экономических процессов в сфере театрального искусства, культуры и образования;

— умение правильно применять категориальный аппарат к описанию конкретных ситуаций и художественных процессов;

— владение навыками анализа;

— умение применять методы научного, педагогического, художественного анализа.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки.

Цели выпускной квалификационной работы:

— систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области методологии и технологий реализации научно-педагогической, научно-исследовательской, проектной деятельности, применение этих знаний в

решении конкретных научных и творческих задач;

— закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы; овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений;

— подтверждение профессиональной готовности к решению практических задач в области театрального искусства, культуры и образования;

— выявление уровня знаний и степени подготовленности магистра к дальнейшей профессиональной самостоятельной работе.

Тематика выпускной квалификационной работы должна быть направлена на решение профессиональных задач.

## **7. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП**

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях.

Разработаны учебно-методические пособия для учебной деятельности студентов по всем учебным компонентам, включенным в учебный план ОПОП; методические рекомендации и информационные ресурсы по организации самостоятельной работы студентов.

Все обучающиеся студенты и преподаватели ГИТИС имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе. Электронно-библиотечная система «Либэр. Электронная библиотека» содержит издания по основным изучаемым дисциплинам учебной и учебно-методической литературы.

Библиотека имеет 1 читальный зал и абонемент. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной

литературы по дисциплинам базовой части всех блоков, а также специальными хрестоматийными изданиями, аудио-видео-фондами, мультимедийными материалами. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания. В библиотеке ГИТИС есть доступ к Национальной электронной библиотеке.

Фонды библиотеки ГИТИС в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Национальной электронной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

В ГИТИС имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП**

### **8.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ГИТИС, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет 85 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое



звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет 80%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет 10 %.

## **8.2. Материально-техническое обеспечение**

ГИТИС располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы студентов, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации ОПОП ГИТИС в своем распоряжении имеет:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, видеопроекционной техникой;

учебные аудитории для практических занятий со специализированным оборудованием (свето-, аудио-, видеотехника, музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральные реквизиты);

помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную-образовательную среду ГИТИС;

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и

соответствующим лицензионным программным обеспечением;

учебный театр с пультами, звукотехническим и светотехническим оборудованием;

костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов и реквизитом для проведения учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

библиотека и читальный зал (печатный фонд, электронная библиотека).

ГИТИС обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ГИТИС»

 УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Г.А. Заславский

Утверждено на заседании Ученого совета  
Протокол от 25.04.17 № 20

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
на 2017/18 учебный год**

Направление подготовки  
**52.04.03 Театральное искусство**

Магистерская программа  
**«Режиссура»**

1. п.2. Нормативные документы:

**Было:**

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013г. № 1367 (ред. от 15.01.2015г.) – **утратил силу**

**Стало:**

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017г. № 301 – **вступил в силу с 01.09.17г.**

2. Приложение 1: рабочий учебный план и календарный график на 2017/18 учебный год.