

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей):

«Философия науки и искусства»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-3 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-9 - способность преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных учреждениях Российской Федерации.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Иностранный язык»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей

профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 ЗЕТ

«Вузовская педагогика»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-1 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-4 - способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений;

ОК-5 - готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть «Интернет», компьютерные программы;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации;

ПК-10 - умением самостоятельно подготовить полный комплекс учебно-методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Методология научного исследования»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-6 - способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты;

ПК-3 - готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки).

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Методические основы преподавания режиссуры»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности.

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 ЗЕТ

«История актерского искусства и режиссуры»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Семинар по проблемам современной режиссуры»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Постановочная работа с композитором»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ

«Работа режиссера с актером»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ

«История искусства и современная методология его изучения»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-3 - готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций

(репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Психология художественного творчества»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ОК-4 - способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

«Культурология»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ

«Экономика и социология в сфере культуры и искусства»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет».

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ

«Постановочная работа с художником»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«Сценическая техника и технология»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«История развития сценического пространства»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«Компьютерные технологии в науке и театральном образовании»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-5 - готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть «Интернет», компьютерные программы;

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет».

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«Современный театр»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет»;

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«Музыкальный театр XX-XXI века (опера, балет, мюзикл)»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«Научный стиль речи»

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-6 - способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты;

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

«Эстрадное искусство XX-XXI века»

Перечень планируемых результатов обучения:

ПК-1 - готовностью к самостоятельной разработке соответствующего профилю своей деятельности художественно-творческого вклада в создание театрального спектакля и эффективному взаимодействию с участниками творческой деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по

проблемам, соответствующим профилю подготовки.

Место в структуре образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

**«Научно-исследовательский семинар
(проблемы современного театрального искусства)»**

Перечень планируемых результатов обучения:

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-3 - готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет».

Место в структуре образовательной программы:

Научно-исследовательский семинар входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ОПОП.

Объем в зачетных единицах:

Общая трудоемкость составляет: 8 ЗЕТ