

## **Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей):**

### **«Философия науки и искусства»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-9 - способность преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных учреждениях Российской Федерации.

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

### **«Иностранный язык»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей

профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 ЗЕТ

### **«Вузовская педагогика»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-1 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-4 - способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений;

ОК-5 - готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть «Интернет», компьютерные программы;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации;

ПК-10 - умением самостоятельно подготовить полный комплекс учебно-методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность.

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

### **«Методология научного исследования»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-6 - способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты;

ПК-3 - готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

### **«Музыкальный театр»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-2 - способностью выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-3 - готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР,

небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 ЗЕТ

### **«Музыкальная критика и журналистика»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-4 - способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений;

ОК-5 - готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть «Интернет», компьютерные программы;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке

перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации.

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 ЗЕТ

### **«Балет и современный танец»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

### **«История и теория музыкальной культуры»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 ЗЕТ

### **«Анализ музыкального спектакля»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР,

небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Анализ музыкальной драматургии»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях

периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Музыкальная грамота»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«История вокального искусства»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Продюсирование в музыкальном искусстве»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет».

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Научный стиль речи»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-6 - способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты;

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Профессия завлита и драматурга в современном музыкальном театре»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК– 4 - способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений;

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме

проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Современный театр»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-4 - готовностью к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет»;

ПК – 9 - способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации.

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины

(модули)» ОПОП и относиться к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Мюзикл»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-2 - способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относиться к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Культурология»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 ЗЕТ

### **«Композиторские школы XX-XXI вв.»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ

## **«Экономика и социология в сфере культуры и искусства»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет».

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 ЗЕТ

### **«Научно-исследовательский семинар (музыкальная критика)»**

*Перечень планируемых результатов обучения:*

ОК-3 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

ОК- 4 - способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений;

ПК-3 - готовность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки;

ПК-4 - готовность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях

периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК-5 - способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет».

*Место в структуре образовательной программы:*

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП и относится к дисциплинам по выбору.

*Объем в зачетных единицах:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 ЗЕТ