

## КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- Истоки русского классического балета (русский народный танец в исторической ретроспективе).
- Крепостной театр в России.
- Петровские ассамблеи.
- Г. Анджолини в России.
- Иван Вальберх – первый русский хореограф.
- Творческая и педагогическая деятельность Ш.Л. Дидло в России (ученики).
- Направления балетного романтизма.
- П.И. Чайковский и создание русской балетной классики.
- Хореографический симфонизм в творчестве М. Петипа и Л. Иванова (этапные спектакли) как следствие развития балетного театра.
- Творческие поиски А.А. Горского в Большом театре.
- Периодизация дягилевской антрепризы (1909-1929гг) и ее анализ.
- М.М. Фокин как хореограф Русских сезонов.
- Балеты И.Ф. Стравинского. Значение.
- Балеты С.С. Прокофьева. Значение.
- Дж. Баланчин – основоположник американского балета.
- Балетное искусство после революции (поиски новых форм, средств выразительности, тематики).
- Творческие поиски К.Я. Голейзовского.
- Феномен творчества Л. Якобсона.
- Разработка хореографического симфонизма в творчестве Ю.Н. Григоровича.
- Балеты классического наследия в современных редакциях.
- Мужской классический танец на современном этапе (педагоги и танцовщики).
- Женский классический танец на современном этапе (педагоги и танцовщицы).
- Танец модерн. Философия, истоки и развитие.
- Современная хореография. Направления, методики и школы.

## БИБЛИОГРАФИЯ

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. 100 балетных либретто. – М., Л.: Музыка, 1966.
2. Балет: Энциклопедия. - М.: «Советская энциклопедия», 1981.
3. Все о балете / Сост. Е. Суриц. – М., Л.: Музыка, 1966.
4. Русский балет. Энциклопедия. – М.: БСЭ, 1997.
5. Советские балеты: Справочник. – М.: Советский композитор, 1985.
6. Музыкальный энциклопедический словарь – М.: Советская энциклопедия, 1990.
7. Музыкальная энциклопедия. Т. 1-6. – М.: Советская энциклопедия, 1973-1982.

### ДОКУМЕНТЫ, СБОРНИКИ ДОКУМЕНТОВ, СТАТЕЙ, ВОСПОМИНАНИЙ

1. Бурмейстер Владимир. – М.: Балетный круг, 2001.
2. Вайдман П., Белонович Г. Альманах № 2, М., 2003
3. Габович Михаил – М.: Искусство, 1977.
4. Голейзовский Касьян – М.: ВТО, 1994.
5. Горский Александр (Балетмейстер Горский). – СПб.: В. Буланин, 2000.
6. Искусство хореографии – М.: ГИТИС, 2012
7. Советский балетный театр – М.: Искусство, 1976
8. Тихомиров Василий. – М.: Искусство, 1971.

### АВТОРСКИЕ КНИГИ

1. Абызова Л.И. История хореографического искусства. Отечественный балет XX - начала XXI века. Учебное пособие. СПб., 2012.
2. Асафьев Б. О балете. – М.: Музыка, 1974.
3. Асафьев Б. Русская живопись. Мысли и думы.-М., Искусство, 1966
4. Бахрушин Ю. История русского балета. – М.: Просвещение. 1977.
5. Беляева – Челомбитько Г. «Балет 1917 – 1991», Москва, Университет Н. Нестеровой, 2005
6. Бенуа А. Мои воспоминания – М.,Наука,1990 (1-5 тома)
7. Берто У-М. пять эссе на темы этики – М.: Астрель, 2012.
8. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. М., 1987.
9. Валукин Е. Система мужского классического танца. – М.: ГИТИС, 1999.

- 10.Валукин М. Эволюция движений в мужском классическом танце. – М.: ГИТИС, 2006
- 11.Ванслов В. Балет в ряду других искусств. – М.: Музыка, 1980.
- 12.Ванслов В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. – М.: Искусство, 1968.
- 13.Ванслов В. В мире искусств. – М.: Знание, 2003
- 14.Ванслов В. В. О музыке и о балете. – М.: 2007
- 15.Ванслов В. Статьи о балете. – Л.: Искусство, 1980.
- 16.Васильева – Рождественская М. Историко – бытовой танец. – М.: Искусство, 1987.
- 17.Володченко Р. Игорь Чернышев. Танцовщик и хореограф – М.: Театралис, 2013
- 18.Волынский А. Книга ликований. – М.: АРТ, 1992.
- 19.Волынский А. Статьи о балете. – СПб.: Гиперион, 2002.
- 20.Деген А., Ступников И. Петербургский Балет 1903 – 2003. – С.–П.: Балтийские сезоны, 2003.
- 21.Демидов А. Лебединое озеро. – М.: Искусство, 1985.
- 22.Добровольская Г. Балетмейстер Леонид Якобсон. Л., 1968.
- 23.Добровольская Г. Михаил Фокин. – СПб.: Гиперион, 2004.
- 24.Добужинский М. Воспоминания.- М., Наука, 1987
- 25.Должанский А. «Симфоническая музыка Чайковского» – Л.: Музыка, 1981.
- 26.Захаров Р. Искусство балетмейстера. – М.: Искусство, 1985
- 27.Захаров Р. Слово о танце. – М.: Молодая Гвардия, 1974
- 28.Захаров Р. Сочинение танца. – М.: Искусство, 1983
- 29.Катонова С. Музыка советского балета. – Л.: Советский композитор, 1980.
- 30.Красовская В. История русского балета. – Л.: Искусство, 1978
- 31.Красовская В. Русский балетный театр начала 20 века. – Л.: Искусство, 1971.
- 32.Кулагин В. Романы без слов. – СПб.: Балтийские сезоны, 2012
- 33.Левинсон А. Старый и новый балет. – П.: Свободное искусство, 2009
- 34.Левкоева Н. Международные конкурсы в искусстве хореографии – М.: ГИТИС.2013
- 35.Лифарь С. С Дягилевым – СПб.: Композитор,1994.
36. Лопухов Ф. В глубь хореографии – М.: Фолиум, 2003.
- 37.Лопухов Ф. Хореографические откровения. – М.: Искусство, 1972.
- 38.Макарова О. Национальный танец в современном балете – Спб., Балтийские сезоны, 2012.

39. Мессерер А. Танец. Мысль. Время. – М.: Искусство, 1990.
40. Мессерер С. Суламифь – М.: Олимпия, 2005.
41. Слонимский Ю. Драматургия балетного театра 19 века. – М.: Искусство, 1977.
42. Слонимский Ю. П.И. Чайковский и балетный театр его времени. М., 1956.
43. Соллертинский И. Статьи о балете – Л.: Музыка, 1973.
44. Суриц Е. Московский. – М.: Искусство, 1979. Балет второй половины XIX века, Музиздат, 2013
45. Фокин М. Против течения. – Л.: Искусство. 1981
46. Холфина С. Вспоминая мастеров московского балета. – М.: Искусство, 1990.
47. Шенг Схейен. Сергей Дягилев. «Русские сезоны» навсегда. - М.: Искусство, 2012.