**Программа**

**I Всероссийской Конференции по театральному гриму**

**«Традиционные и современные технологии грима на театральной сцене»**

**18 июня (воскресенье)**

**9.15 – 10.00** Сбор участников. Регистрация

**10.00 – 10.30** Открытие конференции

**10.30 – 12.00** Мастер-класс Костенецкой Ольги, художника по гриму Государственного академического Мариинского театра

Тема: «Острохарактерный грим – трансформация с использованием накладок в балетном спектакле. Персонаж Фея Карабос из балета Спящая Красавица»

**12.00 – 12.30** Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

**12.30 – 14.30**  Мастер-класс Екатерины Кондратьевой, ведущего преподавателя грима СПб ГБПОУ Академия креативных индустрий «Локон», отделения «Театрально – декорационное искусство»

Тема: «Создание образа с использованием готовых элементов нетрадиционного постижа и технология его крепления»

**14.30 – 15.00** Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

**15.00 – 16.00** Обед

**16.00 – 18.00** Мастер-класс Татьяны Величкиной, художника по гриму, преподавателя по гриму и спецэффектам 3d makeup

Тема: «Бесконтактная техника нанесения грима с помощью трафаретов для грима мюзикла»

**18.00 – 19.00** Фото. Общение со спикером и коллегами

**19 июня (понедельник)**

**9.35 – 10.00** Сбор участников

**10.00 – 11.30** Мастер-класс Людмилы Милениной, руководителя гримёрного цеха Государственного академического Большого театра России

Тема: «Приёмы ассиметричного грима лица с помощью живописно-скульптурного метода»

**11.30 – 12.00** Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

**12.00– 13.30** Мастер-класс Юлии Петрушовой, Трошковой Екатерины и Марины Дьяковой, гримёрный цех Московского театра Мюзикла

Тема: "Грим в стилистике цирка "Du Soleil" для детского мюзикла"

**13.30 – 14.00** Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

**14.00– 15.00** Обед

**15.00– 16.00** Мастер-класс Дениса Райкова, художника по пластическому гриму в FX shop studio –студии пластического грима, спецэффектов и бутафории

**Тема:** «Пластический грим в театре: специфика изготовления и применения. От снятия слепка до выхода актёра на сцену»

**Часть 1.** Теоретическая часть: «Step by step» – полный цикл создания элементов пластического грима. Материалы, инструменты, технологии»

**16.00 – 16.30** Общение со спикером. Кофе-брейк

**16.30 – 18.30** **Часть 2.** Практическая часть: «Технология работы с деталями (вклейка, сведение, окрашивание). Создание законченного образа». На мастер - классе будет продемонстрировано два образа: для кино и для театра. Вопросы – ответы.

**18.30 –19.15** Подведение итогов

Профессиональная дискуссия на тему «Объём профессиональных компетенций художника по гриму и гримёра. Желаемое и действительность»

Закрытие конференции

**19.15 - 20.30** Фото и общение с коллегами