

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 54 от 31.08.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

Ректор *Г.А. Заславский* Заславский Г.А.



52.09.05

Искусство театральной режиссуры (по видам)

Искусство театральной режиссуры на эстраде

**Кафедра:** эстрадного искусства

**Отдел:** аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая, творческо-исполнительская, театрально-просветительская

Год начала подготовки

2020

Образовательный стандарт

278

22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

*О.П. Денисова* / Денисова О.П./

Проректор по научной работе

*Е.С. Лосева-Демидова* / Лосева - Демидова Е.С./

ПЛАН Учебный план ассистентов-стажеров 'Искусство театральной режиссуры на эстраде.p1ax', код направления 52.09.05, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам														Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1							Курс 2											
								Конт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов					ЗЕТ	Часов												
													Лек	Пр	Сем	ИВ	СР		Контроль	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контроль	ЗЕТ					
4	Итого	6	6			4752	4752	1112	3262	162	132	132	38	482	116		1074	54	66	68	408			568	108	66	-		80%		
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	6	6			4752	4752	1112	3262	162	132	132	38	482	116		1074	54	66	68	408			568	108	66	-		80%		
8	Б1	Дисциплины (модули)	6	6			2916	2916	1112	1642	162	81	81	38	482	116		1074	54	49	68	408			568	108	32	-		80%	
10	ОДБЧ	Базовая часть	5	3			2196	2196	894	1167	135	61	61	38	400	116		868	54	41		340			299	81	20	-		82,8%	
12	Б1.Б4.1	Базовая часть	2	1			540	540	222	264	54	15	15		72	82		251	27	12		68			13	27	3	-		63,1%	
13	Б1.Б4.1.1	Иностранный язык	2	1			252	252	140	85	27	7	7		72			72		4		68			13	27	3	36		100%	
16	Б1.Б4.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре	1				288	288	82	179	27	8	8			82		179	27	8								36			
19	*																														
21	Б1.Б4.2	Базовая часть	3	2			1656	1656	672	903	81	46	46	38	328	34		617	27	29		272			286	54	17	-		89,3%	
22	Б1.Б4.2.1	Режиссура на эстраде	2	1			720	720	300	393	27	20	20		164			232		11		136			161	27	9	36		100%	
25	Б1.Б4.2.2	Методика преподавания режиссуры	2	1			612	612	300	285	27	17	17		164			160		9		136			125	27	8	36		100%	
28	Б1.Б4.2.3	Педагогика высшей школы	1				324	324	72	225	27	9	9	38		34		225	27	9								36			
31	*																														
33	ОДВЧ	Вариативная часть	1	3			720	720	218	475	27	20	20		82			206		8	68	68			269	27	12	-		68,8%	
34	ОДВЧ.1	Работа режиссера с актером	2	1			504	504	150	327	27	14	14		82			206		8		68			121	27	6	36		100%	
37	*																														
39	ОДВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			216	216	68	148		6	6									68			148		6	-			
41	ОДВЧ.ДВ.1																														
42	1	Работа режиссера с художником		2			108	108	34	74		3	3									34			74		3	36			
45	2	История сценографии		2			108	108	34	74		3	3									34			74		3	36			
46	*																														
48	ОДВЧ.ДВ.2																														
49	1	Работа режиссера с балетмейстером		2			108	108	34	74		3	3									34			74		3	36			
52	2	История театрального костюма		2			108	108	34	74		3	3									34			74		3	36			
53	*																														
56	ДВ*																														
58	Индекс	Наименование	Экс	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						
59						По ЗЕТ	По плану	Конт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд	Итого			СР	Ауд										
60	Б2.	Практика				1620	1620		1620		45	45								17					28	-					
62	ТБ2.	Производственная практика				864	864		864		24	24	5	1/3	288	288		8	10	2/3	576	576		16							
63	ТБ2.1	Творческая практика	Вар	V		864	864		864		24	24	5	1/3	288	288		8	10	2/3	576	576		16	36	1.50					
64	*																														
66	Б2.Б2.	Производственная практика				756	756		756		21	21	6		324	324		9	8		432	432		12							
67	Б2.Б2.1	Педагогическая практика	Вар	V		756	756		756		21	21	6		324	324		9	8		432	432		12	36	1.50					
68	*																														
70	Индекс	Наименование	Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.									
71			По ЗЕТ	По плану	Конт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд	Итого			СР	Ауд													

ПЛАН Учебный план ассистентов-стажеров 'Искусство театральной режиссуры на эстраде.p1аx', код направления 52.09.05, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам												Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1						Курс 2											
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов					ЗЕТ	Часов											
													Лек	Пр	Сем	ИВ	СР		Контроль	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР					Контроль	ЗЕТ
70	Индекс					Всего часов					ЗЕТ		Курс 1						Курс 2						Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме		
71	Индекс					По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя						Неделя						Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
72	БЗ.ГИА	Государственная (итоговая) аттестация				216	216				6	6							4				216			6				
73	БЗ.ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Вер			108	108				3	3						2				108			3	36	1.50			
74	БЗ.ГИА.2	Защита реферата	Вер			108	108				3	3						2				108			3	36	1.50			
75	*																													
77	Индекс					Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам												Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
78	Индекс					По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контр	Эксп	Факт	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИВ	СР	Контр	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		
79	ФТД	Факультативы																									-			
80	ФТД.1	Работа режиссера с композитором					2													16				20		36				

	Индекс	Содержание
1	ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области искусства театральной режиссуры
	Б1.БЧ.2.2	Методика преподавания режиссуры
	Б2.Б2..1	Педагогическая практика
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
2	ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области театрального образования, применять знания психологии и педагогики и результаты научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности
	Б1.БЧ.2.2	Методика преподавания режиссуры
	Б2.Б2..1	Педагогическая практика
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
3	ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
	Б1.БЧ.2.2	Методика преподавания режиссуры
	Б1.БЧ.2.3	Педагогика высшей школы
	Б2.Б2..1	Педагогическая практика
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
4	ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
	Б1.БЧ.2.3	Педагогика высшей школы
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
5	ПК-5	готовностью осваивать основы общей и профессиональной педагогики, художественные произведения разных эпох, направлений, стилей и жанров
	Б1.БЧ.2.3	Педагогика высшей школы
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
6	ПК-6	способностью создавать индивидуальные художественные интерпретации театральных, сценических, эстрадных и цирковых произведений
	ОД.ВЧ.1	Работа режиссера с актером
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Работа режиссера с художником
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	История сценографии
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Работа режиссера с балетмейстером
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	История театрального костюма
	ФТД.1	Работа режиссера с композитором
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способностью осуществлять искусства театральной режиссуры на высоком художественном и техническом уровне и представлять ее результаты публике
	Б1.БЧ.2.1	Режиссура на эстраде
	ТБ2..1	Творческая практика
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
8	ПК-8	способностью обладать знаниями и методами режиссерской работы, подготовкой к публичному выступлению, студийной записи

	Индекс	Содержание
	Б1.БЧ.2.1	Режиссура на эстраде
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Работа режиссера с художником
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Работа режиссера с балетмейстером
	ФТД.1	Работа режиссера с композитором
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способностью осваивать произведения, относящиеся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям
	Б1.БЧ.2.1	Режиссура на эстраде
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Работа режиссера с художником
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	История театрального костюма
	ФТД.1	Работа режиссера с композитором
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	готовностью показывать свою режиссерскую работу на различных сценических площадках (в театре, на эстраде и в цирке)
	Б1.БЧ.2.1	Режиссура на эстраде
	ОД.ВЧ.1	Работа режиссера с актером
	ТБ2..1	Творческая практика
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды
	Б1.БЧ.2.1	Режиссура на эстраде
	ТБ2..1	Творческая практика
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций в сфере образования просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети «Интернет»
	Б1.БЧ.2.1	Режиссура на эстраде
	Б3.ПИА.1	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)
13	УК-1	готовностью овладевать знаниями и информацией в области литературы, исторических, смежных художественных, философских и психологических дисциплин для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	История сценографии
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	История театрального костюма
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
14	УК-2	способностью уметь анализировать и интерпретировать факты, события, явления из сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
15	УК-3	способностью анализировать явления и достижения в области культуры и искусства для формирования компетентных суждений по актуальным проблемам профессиональной и педагогической деятельности режиссера
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров 'Искусство театральной режиссуры на эстраде.plax', код направления 52.09.05, год начала подготовки 2020

	Индекс	Содержание
16	УК-4	способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области всех видов театрального искусства, сценического искусства, эстрады и цирка, культуры
	Б1.БЧ.1.2	Семинар по современному сценическому искусству и культуре
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
17	УК-5	способностью пользоваться иностранным языком для целей профессионального общения
	Б1.БЧ.1.1	Иностранный язык
	Б3.ПИА.2	Защита реферата
*		

