

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра режиссуры драмы

Специальность Искусство театральной режиссуры (по видам)

Вид Искусство театральной режиссуры в драматическом театре

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
за 2019-2020 учебный год

*Яскевич Николай Владимирович*  
ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	Посещение учебных занятий по режиссуре (мастерская Е.Б. Каменьковича, С.В. Женовача)	2019-20уч.г.
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	Сборник «Мастерство режиссёра» Под общей ред. Н.А. Зверевой.	весь период практики
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Конференция «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе»	апрель 2020уч.г.

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Посещение зачетно-экзаменационной сессии факультета.	2019-20уч.г.
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д	Посещение дипломных спектаклей факультета.	весь период практики
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	Буткевич М.М. «К игровому театру. Игра с актёром»	весь период практики
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Проведены занятия по режиссуре со студентами мастерской Е.Б. Каменьковича.	весь период практики

/Яскевич Н.В./