

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства-ГИТИС" □

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

52.05.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Ректор _____ Заславский Г.А.
"__" _____ 20__ г.

Специализация: Артист музыкального театра
Кафедра: Кафедра искусства грима
Факультет: Факультет музыкального театра

Квалификация: Артист музыкального театра

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019, 2020

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5					
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44					
I										*															*													*	*										
II										*															*													*	*										
III										*														у	у													*	*										
IV										*																																							
V																		П	П			Пд	Пд	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия			
Продолжительность	19		20		19		20		24			
Дата начала/Номер недели	20 сентября 2021 г. 3		4 апреля 2022 г. 31		3 октября 2022 г. 5		13 марта 2023 г. 28		18 сентября 2023 г. 3		15 а	
Дата окончания/Номер недели	8 октября 2021 г. 6		23 апреля 2022 г. 34		21 октября 2022 г. 8		1 апреля 2023 г. 31		11 октября 2023 г. 6		9	
	Курс 5											
	Зимняя сессия		Летняя сессия									
Продолжительность	49											
Дата начала/Номер недели	13 октября 2025 г. 7											
Дата окончания/Номер недели	30 ноября 2025 г. 13											

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4

		курс 1	курс 2	курс 3	курс 4
	Теоретическое обучение	43 1/6	43 1/6	41 3/6	43 5/6
У	Учебная практика			2	
П	Производственная практика				
Пд	Преддипломная практика				
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				
К	Каникулы	8	8	8	8
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	5/6□ (5 дн)	5/6□ (5 дн)	3/6□ (3 дн)	1/6□ (1 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.
Итого		52	52	52	52
Студентов					
Групп					

Июль			27 - 2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
к	к	к	к	к	к	к	к
к	к	к	к	к	к	к	к
к	к	к	к	к	к	к	к
к	к	к	к	к	к	к	к
=	=	=	=	=	=	=	=

Курс 4					
Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
25		24		25	
апреля 2024 г.	33	1 октября 2024 г.	5	24 марта 2025 г.	30
мая 2024 г.	36	24 октября 2024 г.	8	17 апреля 2025 г.	33

Курс 5	Итого
--------	-------

курс	итого
16	187 4/6
	2
2	2
2	2
4	4
2	2
	32
	2 2/6 (14 дн)
не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
26	234

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)							222	222	8320	8320	1247	1247	6528	545		50
Обязательная часть							124	124	4792	4792	778	778	3731	283		24
+	Б1.О.01	Философия	4	4			4	4	144	144	16	16	115	13		
+	Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)	11				6	6	216	216	20	20	178	18		6
+	Б1.О.03	Новейшая история	2				3	3	108	108	6	6	93	9		
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1122			12	12	432	432	42	42	370	20		4
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	4	4	64	4		
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		4			3	3	108	108	8	8	96	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	64	4		
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	22	1			6	6	216	216	18	18	176	22		2
+	Б1.О.10	История русской литературы	33	2			6	6	216	216	18	18	176	22		
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	23	23			8	8	288	288	32	32	230	26		
+	Б1.О.12	История русского театра	34	23			8	8	288	288	32	32	230	26		
+	Б1.О.13	История кинематографа		4			2	2	72	72	10	10	58	4		
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	3	223			6	6	216	216	24	24	166	26		
+	Б1.О.15	История музыки	3	23			5	5	180	180	24	24	139	17		
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России		5			3	3	108	108	8	8	96	4		
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2
+	Б1.О.18	Основы права		4			2	2	72	72	6	6	62	4		
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	12345	1234			42	42	1512	1512	332	332	1128	52		8
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт							328	328	164	164	164			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							98	98	3528	3528	469	469	2797	262		26
+	Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века	4	4			3	3	108	108	16	16	83	9		
+	Б1.В.02	Сценическая речь	123	123			12	12	432	432	54	54	339	39		4
+	Б1.В.03	Сценическое движение	12	12			9	9	324	324	48	48	250	26		4
+	Б1.В.04	Сценический танец	23	1123			13	13	468	468	72	72	357	39		4
+	Б1.В.05	Сценический бой, фехтование	3	3			5	5	180	180	24	24	143	13		

+	Б1.В.06	Теория музыки, гармония, сольфеджио	12	12			8	8	288	288	28	28	234	26		6
+	Б1.В.07	Фортепиано		11			2	2	72	72	6	6	58	8		2
+	Б1.В.08	Хор, вокальный ансамбль	3	223			6	6	216	216	32	32	163	21		
+	Б1.В.09	Сольное пение	12345	1234			30	30	1080	1080	150	150	878	52		6
+	Б1.В.10	Грим		344			3	3	108	108	5	5	91	12		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	44			7	7	252	252	34	34	201	17		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	4	3			4	4	144	144	24	24	107	13		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	4	3			4	4	144	144	24	24	107	13		
+	Б1.В.ДВ.01.03	История материальной культуры и быта		3			3	3	108	108	10	10	94	4		
-	Б1.В.ДВ.01.04	Психология художественного творчества		3			3	3	108	108	10	10	94	4		
Блок 2.Практика							9	9	324	324	40	40	284			
Обязательная часть							9	9	324	324	40	40	284			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3			3	3	108	108	8	8	100			
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		5			3	3	108	108	8	8	100			
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5			3	3	108	108	24	24	84			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	18	18	306			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	5				3	3	108	108	6	6	102			
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5				6	6	216	216	12	12	204			

Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
-	-	-	-		
56	63	38	15		
31	34	24	11		
		4		1	Кафедра истории, философии и литературы
				1	Кафедра истории, философии и литературы
3				1	Кафедра истории, философии и литературы
4	4			7	Иностранных языков
	2			4	Кафедра сценической пластики
				4	Кафедра сценической пластики
		3		1	Кафедра истории, философии и литературы
		2		1	Кафедра истории, философии и литературы
4				1	Кафедра истории, философии и литературы
2	4			1	Кафедра истории, философии и литературы
4	4			10	Кафедра истории зарубежного театра
2	4	2		10	Кафедра истории зарубежного театра
		2		9	Кафедра истории театра России
3	3			19	Кафедра изобразительного искусства
1	4			16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
			3	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				1	Кафедра истории, философии и литературы
		2		1	Кафедра истории, философии и литературы
8	9	9	8	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
				4	Кафедра сценической пластики
25	29	14	4		
		3		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
4	4			20	Кафедра сценической речи
5				4	Кафедра сценической пластики
4	5			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
	5			4	Кафедра сценической пластики

2				16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
				16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
3	3			15	Кафедра вокального искусства
7	6	7	4	15	Кафедра вокального искусства
	1	2		19	Кафедра изобразительного искусства
	5	2			
	2	2		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
	2	2		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
	3			19	Кафедра изобразительного искусства
	3			1	Кафедра истории, философии и литературы
	3		6		
	3		6		
	3			15	Кафедра вокального искусства
			3	15	Кафедра вокального искусства
			3	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
			9		
			3	15	Кафедра вокального искусства
			6	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					-	Итого
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР		
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1. Дисциплины (модули)							222	222		8320	8320	1247	6528	545	50	884
Обязательная часть							124	124		4792	4792	778	3731	283	24	452
+	Б1.О.01	Философия	4	4			4	4	36	144	144	16	115	13		
+	Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)	11				6	6	36	216	216	20	178	18	6	108
+	Б1.О.03	Новейшая история	2				3	3	36	108	108	6	93	9		
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1122			12	12	36	432	432	42	370	20	4	72
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	4	64	4		
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	4	64	4	2	
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		4			3	3	36	108	108	8	96	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		4			2	2	36	72	72	4	64	4		
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	22	1			6	6	36	216	216	18	176	22	2	
+	Б1.О.10	История русской литературы	33	2			6	6	36	216	216	18	176	22		
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	23	23			8	8	36	288	288	32	230	26		
+	Б1.О.12	История русского театра	34	23			8	8	36	288	288	32	230	26		
+	Б1.О.13	История кинематографа		4			2	2	36	72	72	10	58	4		
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	3	223			6	6	36	216	216	24	166	26		
+	Б1.О.15	История музыки	3	23			5	5	36	180	180	24	139	17		
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России		5			3	3	36	108	108	8	96	4		
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72
+	Б1.О.18	Основы права		4			2	2	36	72	72	6	62	4		
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	12345	1234			42	42	36	1512	1512	332	1128	52	8	144
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт								328	328	164	164			56
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							98	98		3528	3528	469	2797	262	26	432
+	Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века	4	4			3	3	36	108	108	16	83	9		
+	Б1.В.02	Сценическая речь	123	123			12	12	36	432	432	54	339	39	4	72
+	Б1.В.03	Сценическое движение	12	12			9	9	36	324	324	48	250	26	4	72

+	Б1.В.04	Сценический танец	23	1123			13	13	36	468	468	72	357	39	4	72	
+	Б1.В.05	Сценический бой, фехтование	3	3			5	5	36	180	180	24	143	13			
+	Б1.В.06	Теория музыки, гармония, сольфеджио	12	12			8	8	36	288	288	28	234	26	6	108	
+	Б1.В.07	Фортепиано		11			2	2	36	72	72	6	58	8	2	36	
+	Б1.В.08	Хор, вокальный ансамбль	3	223			6	6	36	216	216	32	163	21			
+	Б1.В.09	Сольное пение	12345	1234			30	30	36	1080	1080	150	878	52	6	72	
+	Б1.В.10	Грим		344			3	3	36	108	108	5	91	12			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	44			7	7		252	252	34	201	17			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	4	3			4	4	36	144	144	24	107	13			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	4	3			4	4	36	144	144	24	107	13			
+	Б1.В.ДВ.01.03	История материальной культуры и быта		3			3	3	36	108	108	10	94	4			
-	Б1.В.ДВ.01.04	Психология художественного творчества		3			3	3	36	108	108	10	94	4			
Блок 2.Практика							9	9		324	324	40	284				
Обязательная часть							9	9		324	324	40	284				
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3			3	3	36	108	108	8	100				
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		5			3	3	36	108	108	8	100				
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5			3	3	36	108	108	24	84				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	18	306				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	5				3	3	36	108	108	6	102				
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5				6	6	36	216	216	12	204				

Курс 1															Курс 2								
Зимняя сессия							Летняя сессия								-	Зимняя сессия							
Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
10	116	2	22	689	45		1028	12	116	4	22	795	79		56	956	18	118	8	19	730	63	
10	78	2	1	340	21		524	12	78	4	1	399	30		31	560	18	72	8	1	422	39	
8		2		89	9	э	108	8		2		89	9	э									
															3	108	4		2		93	9	э
	10			58	4	з	72		10			58	4	з	4	72		8			60	4	з
							72		4			64	4	з									
							72	4		2		62	4	з	4	72	4		2		57	9	э
															2								
															4	72	6		2		55	9	э
															2								
															3	36	4		2		26	4	з
															1								
2	4			62	4	з																	
	36		1	103	4	з	144		36		1	98	9	э	8	144		36		1	103	4	з
	28			28			56		28			28				56		28			28		
	38		21	349	24		504		38		21	396	49		25	396		46		18	308	24	
	8		1	59	4	з	72		8		1	54	9	э	4	72		8		1	59	4	з
	12			56	4	з	72		12			51	9	э	5	72		12			56	4	з

э																								
э																								
э																								
э	7	144				20	120	4	э	108				20	79	9	э	4	144				14	
э	2	36				0.5	31.5	4	э	36				0.5	31.5	4	э							
2э	2	72			12			51	9	э														
э	2	72			12			51	9	э														
э	2	72			12			51	9	э														
э																								
э																								
																			6	216		24		8
																			6	216		24		8
э																								
																			3	108				8
																			3	108		24		
																			9	324		12		6
																			3	108				6
																			6	216		12		

Курс 5											Закрепленная кафедра	
Летняя сессия												
СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
484	4											
354	4											
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											7	Иностранных языков
											4	Кафедра сценической пластики
											4	Кафедра сценической пластики
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											10	Кафедра истории зарубежного театра
											10	Кафедра истории зарубежного театра
											9	Кафедра истории театра России
											19	Кафедра изобразительного искусства
											16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
96	4	з									6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
											1	Кафедра истории, философии и литературы
											1	Кафедра истории, философии и литературы
258		э									14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
											4	Кафедра сценической пластики
130												
											14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
											20	Кафедра сценической речи
											4	Кафедра сценической пластики

										8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
										4	Кафедра сценической пластики
										16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
										16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
										15	Кафедра вокального искусства
130		э								15	Кафедра вокального искусства
										19	Кафедра изобразительного искусства
										8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
										8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
										19	Кафедра изобразительного искусства
										1	Кафедра истории, философии и литературы
184											
184											
										15	Кафедра вокального искусства
100		з								15	Кафедра вокального искусства
84		з								14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
306											
102		э								15	Кафедра вокального искусства
204		э								14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

-

Компетенции

УК-1; УК-5

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-4

УК-8

УК-7

УК-3; УК-6; ПК-10; ПК-11; ОПК-4

ОПК-5

ОПК-1

ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

ОПК-1

УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3

УК-4

УК-2; УК-10

УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-2

УК-7

УК-5; ПК-10

ПК-2

ПК-3; ПК-6

ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-6
ПК-5; ПК-7
ПК-5
ПК-5; ПК-7
ПК-5; ПК-7
ПК-9
УК-5; ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
УК-5
ПК-1; ПК-8
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
ПК-1; ПК-5; ПК-2
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

Индекс

УК-1

Б1.О.01

Б3.02

УК-2

Б1.О.16

Б1.О.18

Б3.02

УК-3

Б1.О.07

Б3.02

УК-4

Б1.О.04

Б1.О.17

Б3.02

УК-5

Б1.О.01

Б1.О.02

Б1.О.03

Б1.О.11

Б1.О.12

Б1.О.13

Б1.О.14

Б1.В.01

Б1.В.ДВ.01.03

Б2.О.01(У)

Б3.02

УК-6

Б1.О.07

Б1.О.19

Б2.О.01(У)

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

УК-7

Б1.О.06

Б1.О.20

Б3.02

УК-8

Б1.О.05

Б3.02

ПК-2

Б1.О.19

Б3.01

Б3.02

УК-9

Б1.О.16

УК-10

Б1.О.18

ОПК-1

Б1.О.02

Б1.О.03

Б1.О.09

Б1.О.10

Б1.О.11

Б1.О.12

Б1.О.13

Б1.О.14

Б1.О.15

Б2.О.01(У)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ОПК-2

Б1.О.16

Б2.О.01(У)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ОПК-3

Б1.О.16

Б2.О.01(У)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ОПК-4

Б1.О.07

Б3.02

ОПК-5

Б1.О.08

Б3.02

Тип задач профессиональнс

ПК-1

Б1.О.19

Б1.В.ДВ.01.04

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.01

Б3.02

ПК-2

Б1.О.19

Б1.В.02

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ПК-3

Б1.О.19

Б1.В.03

Б1.В.04

Б1.В.05

Б1.В.ДВ.01.01

Б1.В.ДВ.01.02

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ПК-4

Б1.О.19

Б1.В.04

Б1.В.ДВ.01.01

Б1.В.ДВ.01.02

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ПК-5

Б1.О.19

Б1.В.06

Б1.В.07

Б1.В.08

Б1.В.09

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.01

Б3.02

ПК-6

Б1.В.03

Б1.В.05

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ПК-7

Б1.В.06

Б1.В.08

Б1.В.09

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ПК-8

Б1.О.19

Б1.В.ДВ.01.04

Б2.О.02(П)

Б2.О.03(Пд)

Б3.02

ПК-9

Б1.В.10

Б3.02

Тип задач профессиональнс

ПК-10

Б1.О.07

Б1.В.01

Б3.02

ПК-11

Б1.О.07
Б3.02

Содержание	Тип
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Философия	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Организация театрального дела в России	
Основы права	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Основы психологии и педагогики	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Иностранный язык	
Русский язык и культура речи	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Философия	
История (Всеобщая история, история России)	
Новейшая история	
История зарубежного театра	
История русского театра	
История кинематографа	
История изобразительного искусства	
История искусства музыкального театра XX века	
История материальной культуры и быта	
Исполнительская практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Основы психологии и педагогики	
Актерское мастерство	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Физическая культура и спорт	

Физическая культура и спорт	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Безопасность жизнедеятельности	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	-
Актерское мастерство	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Организация театрального дела в России	
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Основы права	
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
История (Всеобщая история, история России)	
Новейшая история	
История зарубежной литературы	
История русской литературы	
История зарубежного театра	
История русского театра	
История кинематографа	
История изобразительного искусства	
История музыки	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Организация театрального дела в России	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Организация театрального дела в России	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Основы психологии и педагогики	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Основы государственной культурной политики	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ой деятельности: творческо-исполнительский	
Способен создавать художественные образы актерскими средствами в музыкальном театре, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке	-
Актерское мастерство	
Психология художественного творчества	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	-
Актерское мастерство	
Сценическая речь	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	-
Актерское мастерство	
Сценическое движение	
Сценический танец	
Сценический бой, фехтование	
Современный танец	
Степ	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	-
Актерское мастерство	
Сценический танец	
Современный танец	
Степ	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	-
Актерское мастерство	
Теория музыки, гармония, сольфеджио	
Фортепиано	
Хор, вокальный ансамбль	
Сольное пение	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	-
Сценическое движение	
Сценический бой, фехтование	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	-
Теория музыки, гармония, сольфеджио	
Хор, вокальный ансамбль	
Сольное пение	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	-
Актерское мастерство	
Психология художественного творчества	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Готов использовать основные приёмы театрального грима и постижа для исполняемой роли	-
Грим	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ой деятельности: педагогический	
Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	-
Основы психологии и педагогики	
История искусства музыкального театра XX века	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен проводить актерские тренинги	-

Основы психологии и педагогики

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)
Б1.О.03	Новейшая история
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежного театра
Б1.О.12	История русского театра
Б1.О.13	История кинематографа
Б1.О.14	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История музыки
Б1.О.16	Организация театрального дела в России
Б1.О.17	Русский язык и культура речи
Б1.О.18	Основы права
Б1.О.19	Актерское мастерство
Б1.О.20	Физическая культура и спорт
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века
Б1.В.02	Сценическая речь
Б1.В.03	Сценическое движение
Б1.В.04	Сценический танец
Б1.В.05	Сценический бой, фехтование
Б1.В.06	Теория музыки, гармония, сольфеджио
Б1.В.07	Фортепиано
Б1.В.08	Хор, вокальный ансамбль
Б1.В.09	Сольное пение
Б1.В.10	Грим
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец
Б1.В.ДВ.01.02	Степ

	Б1.В.ДВ.01.03	История материальной культуры и быта
	Б1.В.ДВ.01.04	Психология художественного творчества
Б2		Практика
	Б2.О	Обязательная часть
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика
	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3		Государственная итоговая аттестация
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД		Факультативные дисциплины

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
УК-1; УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-8
УК-7
УК-3; УК-6; ПК-10; ПК-11; ОПК-4
ОПК-5
ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
УК-4
УК-2; УК-10
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-2
УК-7
УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-5; ПК-10
ПК-2
ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-6
ПК-5; ПК-7
ПК-5
ПК-5; ПК-7
ПК-5; ПК-7
ПК-9
УК-5; ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4

УК-5
ПК-1; ПК-8
УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
ПК-1; ПК-5; ПК-2
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5