

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ
о работе ассистента-стажера в период прохождения творческой практики
за 2020-2021 учебный год

За время прохождения практики Цабе-Рябой (Домбровской) Инге Владимировне
(Ф.И.О.)
поручалось решение следующих задач (нужное отметить):

- Самостоятельная подготовка ассистентом-стажером творческого проекта (спектакль, отрывок из спектакля, чтецкая программа и т.д.);
- Ознакомление со спецификой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- Совершенствование исполнительского мастерства (участие в спектакле, в творческих проектах и т.д.);
- Совершенствование художественного вкуса, чувства стиля, развитие профессиональных навыков;
- Овладение техникой управления творческим коллективом;
- Накопление и совершенствование творческого репертуара; _____

За время прохождения практики Цабе-Рябая Инга Владимировна
(Ф.И.О. ассистента-стажера)

Проявила помощь в организации VII «Шекспировского фестиваля», участвовала в конференциях и в заседании кафедры.
(навыки, активность, дисциплина, помощь в организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения, иное)

Результаты работы состоят в следующем:

С января по май с моими консультациями была написана статья на тему «Первые полгода ассистента стажера», которая войдет в сборник «Сценическая речь № 4».

Выбрана тема для защиты диплома: «Действенный анализ в работе над текстом. Речевая характеристика» (индивид. задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал собран полностью, иное)

И зделъ по зделъ материал по теме.

Считаю, что прохождение практики ассистентом-стажером может быть зачтено.

Руководитель практики:

Иванов И.И.
(подпись)

Прокина И.Ю.
(Ф.И.О.)

Дата: _____