

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА
от " 01" сентября 2023 № 01.09/04-ОД

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 2 "Режиссер музыкального театра"
Кафедра: Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
Факультет: Музыкальный театр

Квалификация: Режиссер музыкального театра

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
-	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия	4	4			4	4	144	144	16	16	128					4			1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.02	История России	112				6	6	216	216	88	88	128				4	2			1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	6	6	66				2				1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1122			13	13	468	468	40	40	428				4	4	5		7	Иностранных языков	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	4	4	68						2		4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	68				2				4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	68						2		1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	22	1			6	6	216	216	18	18	198				2	4			1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.09	История русской литературы	33	2			6	6	216	216	18	18	198					2	4		1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.О.10	История зарубежного театра	23	23			8	8	288	288	32	32	256					4	4		10	Кафедра истории зарубежного театра	
+	Б1.О.11	История русского театра	34	23			8	8	288	288	32	32	256					1	4	3	10	Кафедра истории зарубежного театра	
+	Б1.О.12	История кинематографа		4			2	2	72	72	10	10	62						2		9	Кафедра истории театра России	
+	Б1.О.13	История изобразительных искусств	3	223			6	6	216	216	24	24	192					3	3		19	Кафедра изобразительного искусства	
+	Б1.О.14	История театрально-декорационного искусства	4	4			3	3	108	108	18	18	90						3		19	Кафедра изобразительного искусства	
+	Б1.О.15	История музыки	3	23			6	6	216	216	24	24	192					2	4		16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.О.16	История музыкального театра	4	4			5	5	180	180	24	24	156						1	4	16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России		5			3	3	108	108	8	8	100							3	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.18	Режиссура и актерское мастерство	12345	12345			74	74	2664	2664	356	356	2308				3	21	26	16	8	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
+	Б1.О.19	Постановочная работа режиссера в музыкальном театре	4	34			7	7	252	252	36	36	216						2	5	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	Сценическая речь	123	123			16	16	576	576	54	54	522				6	6	4		20	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.02	Сценическое движение	12	12			10	10	360	360	48	48	312				5	5			4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.В.03	Основы техники сценического танца	12	12			10	10	360	360	48	48	312				5	5			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца	
+	Б1.В.04	Практический курс музыкальной грамоты	1	1			3	3	108	108	20	20	88				3				16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.В.05	Техника вокального искусства	1	1			5	5	180	180	18	18	162				5				15	Кафедра вокального искусства	
+	Б1.В.06	Анализ музыкальной драматургии	345	112234		124	16	16	576	576	53	53	523				4	4	3	3	2	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
+	Б1.В.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	4	4	68				2				1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.В.08	Эстетика		5			4	4	144	144	12	12	132							4	1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	Б1.В.09	Основы права		4			2	2	72	72	6	6	66						2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	3345			13	13	468	468	54	54	414						9	2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценический бой и фехтование	3	3			6	6	216	216	24	24	192						6		4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Биомеханика	3	3			6	6	216	216	24	24	192						6		4	Кафедра сценической пластики	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Авторское и контрактное право		4			2	2	72	72	10	10	62							2	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства		4			2	2	72	72	10	10	62							2	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента исполнительских искусств		5			2	2	72	72	10	10	62							2	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы экономики		5			2	2	72	72	10	10	62							2	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	

+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																					
+	Б1.В.ДВ.04.01	История материальной культуры, костюма и быта		3			3	3	108	108	10	10	98				3			19	Кафедра изобразительного искусства		
+	Б1.В.ДВ.04.02	Культурология		3			3	3	108	108	10	10	98				3			1	Кафедра истории, философии и литературы		
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)							328	328			328							4	Кафедра сценической пластики		
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		4			9	9	324	324	0.5	0.5	323.5						9		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		5			15	15	540	540	1	1	539						15		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		6			21	21	756	756	12	12	744								21	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		6			3	3	108	108	6	6	102								3	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		6			6	6	216	216	12	12	204								6	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
ФТД. Факультативные дисциплины																							
							3	3	108	108	68	68	40									2	
+	ФТД.01	История Восточного театра		2			1	1	36	36	6	6	30									10	Кафедра истории зарубежного театра
+	ФТД.02	Основы продюсирования в музыкальном театре		4			2	2	72	72	12	12	60							4		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.03	История костюма		3			1	1	36	36	6	6	30							1		11	Кафедра сценографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.0.08	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.09	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.10	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.11	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.12	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.0.13	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	История театрально-декорационного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История музыкального театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.17	Организация театрального дела в России	УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.18	Режиссура и актерское мастерство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.0.19	Постановочная работа режиссера в музыкальном театре	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическая речь	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Сценическое движение	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Основы техники сценического танца	ПК-1; ПК-4
Б1.В.04	Практический курс музыкальной грамоты	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Техника вокального искусства	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Анализ музыкальной драматургии	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.08	Эстетика	УК-5; ПК-5; ПК-7
Б1.В.09	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценический бой и фехтование	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Биомеханика	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Авторское и контрактное право	УК-2; УК-9; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	

Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента исполнительских искусств	УК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Основы экономики	УК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Б1.В.ДВ.04.01	История материальной культуры, костюма и быта	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Культурология	УК-5
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Творческая практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	История Восточного театра	УК-5
ФТД.02	Основы продюсирования в музыкальном театре	УК-9
ФТД.03	История костюма	УК-5, ПК-8