

Протокол № 35/2

заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01
от 9 сентября 2021 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;
Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических наук, ученый секретарь
совета; Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Баева А.А. –
17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Егорова Т.К. – 17.00.01,
доктор искусствоведения; Егошина О.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Колесников А.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Красиков В.И. – 17.00.01, доктор философских наук (дистанционно);
Немчинский М.И. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Орлов Ю.М. –
17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно); Пронин В. А. – 17.00.01,
доктор филологических наук; Старикова Л.М. – 17.00.01, доктор
искусствоведения; Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Хайченко Е.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения (дистанционно);
Шахматова Е.В. – 17.00.01, доктор философских наук.

СЛУШАЛИ:

1. О приеме к защите диссертации Самитова Дмитрия Геннадьевича на тему **«Проблемы формирования и становления региональных некоммерческих театров США второй половины XX века»**, представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Экспертная комиссия в составе: Шалимова Н.А. (председатель комиссии), Ястребов А.Л., Колесников А.Г., Трубочкин Д.В., Красиков В.И. установила, что диссертация Самитова Дмитрия Геннадьевича отвечает специальности 17.00.01 – театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к докторским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Комиссия сочла необходимым указать, что в ходе обсуждения диссертации были высказаны разные точки зрения по поводу научного содержания работы. Учитывая актуальность исследования, его научную новизну и ценность представленного в нем материала, было принято решение предоставить соискателю возможность публичной защиты результатов своей исследовательской работы и рекомендовать совету принять диссертацию Д.Г. Самитова к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Самитова Дмитрия Геннадьевича на тему «Проблемы формирования и становления региональных некоммерческих театров США второй половины XX века», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство в диссертационном совете Д 210.013.01, созданном на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Черкасского Сергея Дмитриевича – доктора искусствоведения, профессора кафедры актерского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (РГИСИ);

Шамину Веру Борисовну – доктора филологических наук, профессора кафедры зарубежной литературы Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

Артюх Анжелику Александровну – доктора искусствоведения, профессора кафедры драматургии и киноведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» (РИИИ).

4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

5. Планируемая дата защиты - 14 декабря 2021 года.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета




Шалимова Нина Алексеевна


Ястребов Андрей Леонидович

09.09.2021г.