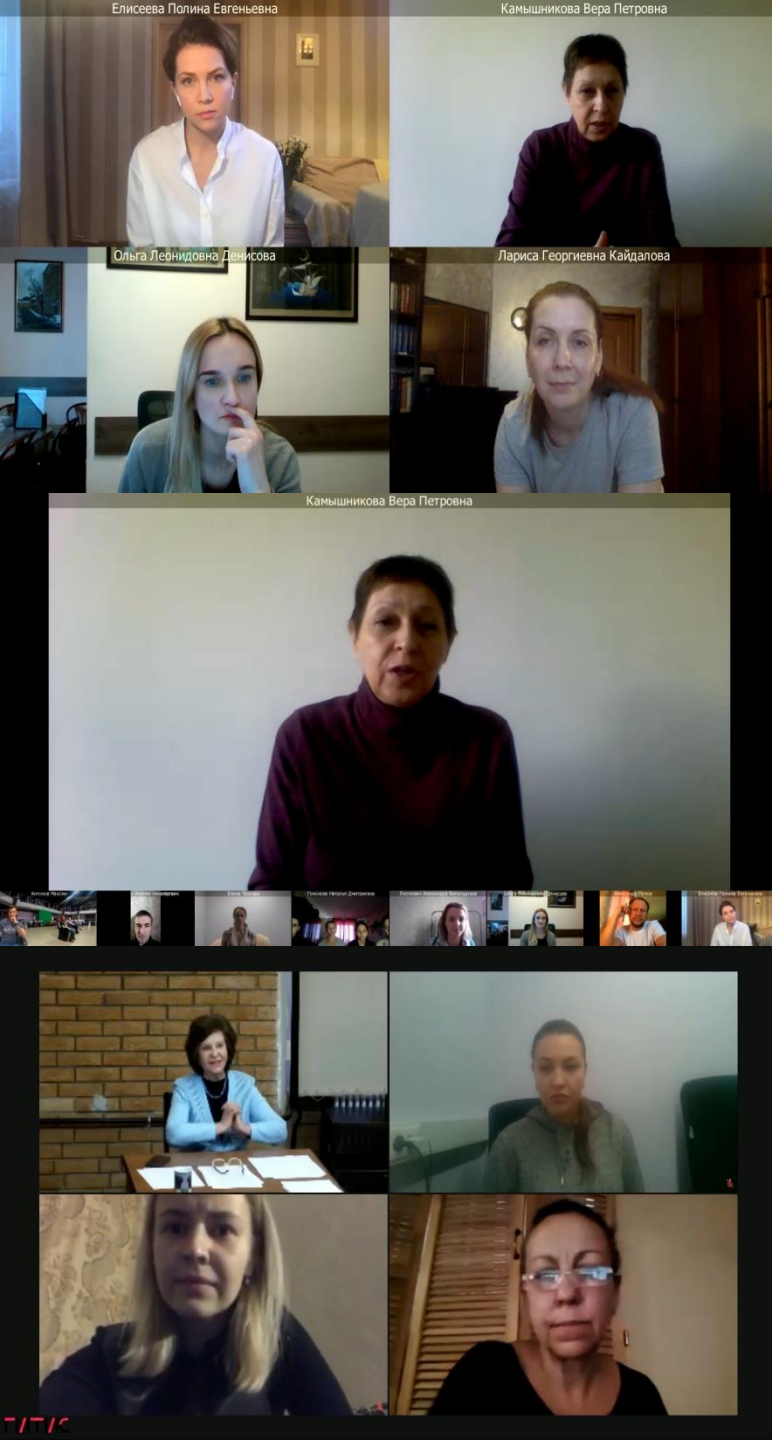


Отчёт об онлайн-конференциях
«Проблемы речи и голоса в
современном театре» и «Актёрские
штампы: природа, использование,
преодоление»



В ноябре 2020г. в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ГИТИС состоялись две практические конференции в режиме онлайн: «Проблемы речи и голоса в современном театре» и «Актёрские штампы: природа, использование, преодоление».

Актёр – центральная фигура в театре и от его профессиональных качеств и психофизического состояния в значительной степени зависит уровень постановок спектаклей, культура подачи драматургического материала, степень воздействия на зрителя.

Цель конференций – выявить с какими основными проблемами голоса и речи сталкиваются артисты в сегодняшнем театре, как изменения в современном русском языке влияют на уровень речевой культуры актёров, как актёры преодолевают свои штампы.

В конференциях приняли участие ректор ГИТИСа Г.А. Заславский, проректор по учебной работе О.Л. Денисова, заведующая кафедрой сценической речи В.П. Камышникова, декан режиссёрского факультета Е.Г. Гранитова-Лавровская, доцент кафедры сценической речи Л.Н. Кузнецова, старшие преподаватели кафедры сценической речи Л.Г. Кайдалова, П.Е. Елисеева, актёры, режиссёры и преподаватели из 20 регионов нашей страны.

Преподаватели ГИТИСа поделились опытом и своими конкретными наработками, упражнениями, которые могут помочь актёрам в их творчестве.

Участники конференции обменялись мнением о проблемах, с которыми сталкиваются актёры в повседневной работе.

Конференции выявили актуальность поставленных тем и показали важность встреч преподавателей ГИТИСа с представителями актёрской профессии и актёрами разных театров нашей страны.