

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства-ГИТИС"□

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора "01" сентября 2023г. № 01.09/04-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация: Звукорежиссура культурно-массовых представлений

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Музыкального театра

Квалификация: Звукорежиссер

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	технологический
-	организационно-управленческий

+	Б1.О.29	Техника и технологии зрелищных искусств	6	345			6	6	216	216	128	128	88				1	2	1	2				19	Звукорежиссуры		
+	Б1.О.30	Звуковое оборудование	5	13			5	5	180	180	68	68	112		1		1		3						19	Звукорежиссуры	
+	Б1.О.31	Инструментоведение	7	56			4	4	144	144	96	96	48						1	1	2				19	Звукорежиссуры	
+	Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8	7			4	4	144	144	62	62	82									2	2			19	Звукорежиссуры
+	Б1.О.33	Основы государственной культурной политики		8			2	2	72	72	28	28	44											2		1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.34	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	72	34	34	38													13	Сценической пластики

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							79	79	2844	2844	1304.5	1304.5	1539.5				8	11	6	8	7	10	9	12	8				
+	Б1.В.01	Культурология		8			2	2	72	72	28	28	44											2			1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.В.02	Акустика (звукорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)	246	135			16	16	576	576	194	194	382		2	3	2	3	2	4							19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий		1			2	2	72	72	34	34	38		2												19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)	2				2	2	72	72	32	32	40			2											19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии	5	3		4	5	5	180	180	100	100	80				1	2	2								19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.06	Звукорежиссура музыкального театра	8	7			4	4	144	144	62	62	82										2	2			19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.07	Звукорежиссура драматического театра	8	567			6	6	216	216	124	124	92							1	2	1	2				19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.08	Искусство речи	2	1			3	3	108	108	49	49	59		1	2											11	Сценической речи	
+	Б1.В.09	Массовая музыкальная культура	8	567			6	6	216	216	124	124	92							1	2	1	2				19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ	2	1			4	4	144	144	82	82	62		2	2											19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники	2	1			3	3	108	108	66	66	42		1	2											19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей	4	3			4	4	144	144	66	66	78				2	2									19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	8	67			6	6	216	216	112.5	112.5	103.5									1	2	3			19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.14	Звукорежиссура мюзиклов	9				3	3	108	108	34	34	74											3			19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.15	Практика подготовки курсового проекта		468		357	6	6	216	216	95	95	121				1	1	1	1	1	1	1				19	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений	9				3	3	108	108	34	34	74											3			18	Технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля	9				3	3	108	108	34	34	74											3			6	Режиссуры драмы	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы продюсерского мастерства		7			2	2	72	72	34	34	38										2				16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы экономики		7			2	2	72	72	34	34	38										2				16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Реклама в социокультурной сфере		9			2	2	72	72	34	34	38											2			16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы маркетинга и рекламы		9			2	2	72	72	34	34	38											2			16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.ЭД.1	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)							328	328			328														13	Сценической пластики	
Блок 2.Практика							30	30	1080	1080	12	12	1068										3	3		24			
Обязательная часть							30	30	1080	1080	12	12	1068												3	3		24	

+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		6				3	3	108	108	2	2	106								3				19	Звукорежиссуры																							
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика		8				3	3	108	108	2	2	106									3			19	Звукорежиссуры																							
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		А				24	24	864	864	8	8	856											24	19	Звукорежиссуры																							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																								6	6	216	216	36	36	180																		6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А					3	3	108	108	18	18	90												3	19	Звукорежиссуры																						
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А					3	3	108	108	18	18	90												3	19	Звукорежиссуры																						
ФТД. Факультативные дисциплины																																																		
+	ФТД.01	История кинематографа		7				1	1	36	36	16	16	20											1		1	Истории, философии и литературы																						
+	ФТД.02	История искусства музыкального театра		7				1	1	36	36	16	16	20											1		14	Режиссуры и мастерства актера музыкального театра																						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-5
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.05	Философия	УК-1
Б1.0.06	Социальная психология	УК-3; ОПК-4
Б1.0.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.08	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.09	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.10	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.11	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.12	Теория музыки	ПК-1; ПК-6
Б1.0.13	История музыки	ПК-1; ПК-6
Б1.0.14	Фортепиано	ПК-2
Б1.0.15	Анализ музыкальных произведений	ПК-1; ПК-6
Б1.0.16	Эстетика	ОПК-1
Б1.0.17	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	История аудиовизуальных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Основы информатики и компьютерной техники	ОПК-2; ПК-3
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.21	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.0.22	Авторское и контрактное право	ПК-4
Б1.0.23	Слуховой анализ	ПК-1; ПК-2
Б1.0.24	Мастерство звукорежиссёра	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б1.0.25	Концертная звукорежиссура	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.0.26	Студийная звукорежиссура	ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.0.27	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	ОПК-2; ПК-1
Б1.0.28	Теория и практика звукового монтажа	ПК-1; ПК-3
Б1.0.29	Техника и технологии зрелищных искусств	УК-9; ОПК-1; ПК-5
Б1.0.30	Звуковое оборудование	ПК-3
Б1.0.31	Инструментоведение	ПК-2; ПК-3
Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3
Б1.0.33	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.0.34	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.35	Физическая культура и спорт	УК-7

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
Б1.В.01	Культурология	УК-5
Б1.В.02	Акустика (звукорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)	ПК-1
Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий	ПК-3
Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)	ПК-1; ПК-6
Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии	ПК-1; ПК-6
Б1.В.06	Звукорежиссура музыкального театра	ПК-1; ПК-5
Б1.В.07	Звукорежиссура драматического театра	ПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Искусство речи	УК-5; ПК-5
Б1.В.09	Массовая музыкальная культура	ПК-1; ПК-6
Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ	ПК-1; ПК-4, ПК-6
Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники	ПК-6
Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей	ПК-1, ПК-6
Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	УК-2; ПК-5
Б1.В.14	Звукорежиссура мюзиклов	ПК-1, ПК-3
Б1.В.15	Практика подготовки курсового проекта	ПК-1, ПК-5, ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы продюсерского мастерства	УК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы экономики	УК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Реклама в социокультурной сфере	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Основы маркетинга и рекламы	УК-1; УК-2
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3
Б2.О.02(П)	Технологическая практика	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-6
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-7
ФТД.01	История кинематографа	УК-5
ФТД.02	История искусства музыкального театра	УК-5, ПК-10