

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ**  
**о работе ассистента-стажера в период прохождения творческой практики**  
**за 2020-2021 учебный год**

За время прохождения практики Пономарева Елена Евгеньевна

(Ф.И.О.)

поручалось решение следующих задач (нужное отметить):

- Самостоятельная подготовка ассистентом-стажером творческого проекта (спектакль, отрывок из спектакля, чтецкая программа и т.д.);
- Ознакомление со спецификой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- Совершенствование исполнительского мастерства (участие в спектакле, в творческих проектах и т.д.);
- Совершенствование художественного вкуса, чувства стиля, развитие профессиональных навыков;
- Овладение техникой управления творческим коллективом;
- Накопление и совершенствование творческого репертуара;

За время прохождения практики Пономарева Елена Евгеньевна

(Ф.И.О. ассистента-стажера)

Проявила помощь в организации VII «Шекспировского фестиваля», участвовала в конференциях и в заседании кафедры.

(навыки, активность, дисциплина, помощь в организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения, иное)

Результаты работы состоят в следующем:

С января по май с моими консультациями была написана статья на тему «Первые пол года ассистента стажера», которая войдет в сборник «Сценическая речь № 4».

Выбрана тема для защиты диплома: «Русский современный литературный язык.

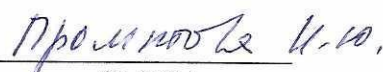
Методики исправления говора.»

(индивид. задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал собран полностью, иное)

Считаю, что прохождение практики ассистентом-стажером может быть зачтено.

Руководитель практики:

  
(подпись)

  
(Ф.И.О.)

Дата: \_\_\_\_\_