

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
" Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 26.08.2017

Срок получения образования: 5л 6м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-производственный
-	художественно-творческий

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)								264	264	9834	9834	986	986	8143	705		66	49	47	53	49					
Обязательная часть								198	198	7458	7458	778	778	6125	555		52	43	36	39	28					
+	Б1.О.01	Философия	2	1				4	4	144	144	16	16	115	13		2	2						1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.02	История религии		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2							1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.03	История России	11					6	6	216	216	88	88	128	18		4	2						1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	8	8	64	9		2							1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.05	Иностранный язык	3	11223				12	12	432	432	48	48	355	29		4	4	4					13	Иностранных языков	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2							14	Сценической пластики	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		11				2	2	72	72	12	12	52	8		2							14	Сценической пластики	
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2							1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	13	122				7	7	252	252	38	38	184	30		3	2	2					1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.10	История русской литературы	23	123				7	7	252	252	36	36	194	22		1	3	3					1	Истории, философии и литературы	
+	Б1.О.11	История зарубежного драматического театра	1123	2				9	9	324	324	40	40	244	40		4	3	2					3	Истории зарубежного театра	
+	Б1.О.12	История русского драматического театра	24	233				8	8	288	288	36	36	222	30			4	2	2				2	Истории театра России	
+	Б1.О.13	История кинематографа		4				2	2	72	72	10	10	58	4					2				2	Истории театра России	
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	12	1				6	6	216	216	24	24	170	22		4	2						5	Истории изобразительного искусства	
+	Б1.О.15	История музыки и музыкального театра	34	3				5	5	180	180	24	24	143	13				3	2				4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	
+	Б1.О.16	История театрального дела	23	23			23	12	12	432	432	40	40	356	36			6	6							Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.17	Современное русское и зарубежное театральное искусство		55				4	4	144	144	16	16	120	8						4			2	Истории театра России	
+	Б1.О.18	Правоведение	3	23				7	7	252	252	32	32	203	17			2	5					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.19	Авторское право и смежные права		5			5	2	2	72	72	8	8	60	4						2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.20	Патентное право и интеллектуальная собственность		5			5	2	2	72	72	8	8	60	4						2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.21	Математика		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2									Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Информатика		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2							17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.23	Статистика культуры		4				2	2	72	72	8	8	60	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.24	Экономика культуры		4			4	2	2	72	72	8	8	60	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.25	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	3				3	3	3	108	108	8	8	91	9				3					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.26	Финансы и кредит	4	4				5	5	180	180	18	18	149	13					5				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.27	Семинар по театральной критике	1	1			11	6	6	216	216	14	14	184	18		6							2	Истории театра России	
+	Б1.О.28	Критика и анализ пьесы и спектакля	2	2			22	4	4	144	144	16	16	115	13			4						2	Истории театра России	
+	Б1.О.29	Этика делового общения		4				2	2	72	72	8	8	60	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.30	Введение в специальность		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2							2	Истории театра России	
+	Б1.О.31	Мастерство продюсера	5	112233445			5	1234	18	18	648	648	80	80	523	45		4	4	2	4	4		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.32	Основы менеджмента		2				2	2	72	72	8	8	60	4			2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.33	HR-menegement		4				2	2	72	72	10	10	58	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.34	Информационные технологии управления		4				2	2	72	72	10	10	58	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.35	Организационно-правовые формы в ОИИ		3			3	2	2	72	72	8	8	60	4				2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.36	Театральное здание и его эксплуатация		2				2	2	72	72	8	8	60	4			2						20	Технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.37	Стратегии фандрейзинга		4				2	2	72	72	6	6	62	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.38	Основы маркетинга и рекламы в ОИИ		3				2	2	72	72	8	8	60	4				2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.39	Сценическая техника и технология	1	1				5	5	180	180	16	16	151	13		5							20	Технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.40	Управление продажами в ОИИ		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.41	Планирование и организация проката репертуара в театре	4					3	3	108	108	10	10	89	9					3				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.42	Преддипломный семинар	5	45			5	6	6	216	216	16	16	183	17				2	4			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств		
+	Б1.О.43	Гастрольный и фестивальный менеджмент	5					3	3	108	108	10	10	89	9					3				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.44	Менеджмент музыкального театра	5	5				5	5	180	180	18	18	149	13					5				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	

+	ФТД.02	Работа агента		3				2	2	72	72	12	12	60					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.03	Менеджмент цирка		3				2	2	72	72	12	12	60					2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.04	Ведение переговоров и разрешение конфликтов		4				2	2	72	72	30	30	42						2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История религии	УК-1; УК-5
Б1.0.03	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.05	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики	ОПК-2
Б1.0.09	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.10	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.11	История зарубежного драматического театра	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.12	История русского драматического театра	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.13	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.0.15	История музыки и музыкального театра	УК-5; ОПК-4
Б1.0.16	История театрального дела	УК-1; ПК-1
Б1.0.17	Современное русское и зарубежное театральное искусство	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.18	Правоведение	УК-10
Б1.0.19	Авторское право и смежные права	ПК-3; ПК-7
Б1.0.20	Патентное право и интеллектуальная собственность	ПК-3; ПК-7
Б1.0.21	Математика	
Б1.0.22	Информатика	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.23	Статистика культуры	УК-1; ОПК-1
Б1.0.24	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.25	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-4
Б1.0.26	Финансы и кредит	ПК-4
Б1.0.27	Семинар по театральной критике	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.0.28	Критика и анализ пьесы и спектакля	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.29	Этика делового общения	УК-4; ПК-3
Б1.0.30	Введение в специальность	УК-6; ОПК-3; ОПК-5
Б1.0.31	Мастерство продюсера	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.0.32	Основы менеджмента	УК-3; ПК-5
Б1.0.33	HR-menegement	УК-3; ПК-5
Б1.0.34	Информационные технологии управления	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.35	Организационно-правовые формы в ОИИ	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.36	Театральное здание и его эксплуатация	ПК-6

Б1.О.37	Стратегии фандрейзинга	УК-1; ОПК-7
Б1.О.38	Основы маркетинга и рекламы в ОИИ	УК-1; ОПК-7
Б1.О.39	Сценическая техника и технология	ПК-6
Б1.О.40	Управление продажами в ОИИ	ПК-2
Б1.О.41	Планирование и организация проката репертуара в театре	ПК-1; ПК-2
Б1.О.42	Преддипломный семинар	УК-1
Б1.О.43	Гастрольный и фестивальный менеджмент	УК-2; ПК-5
Б1.О.44	Менеджмент музыкального театра	УК-3; ПК-2
Б1.О.45	Менеджмент современной концертной деятельности	УК-2; ПК-2
Б1.О.46	Общая социология	УК-1; ОПК-1
Б1.О.47	SMM-менеджмент	ОПК-1
Б1.О.49	Управленческий учет	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; УК-9
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Продюсер и межкультурная коммуникация (на иностранном языке)	УК-4; ПК-3
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Основы экономики	УК-9
Б1.В.05	Охрана труда в театре	УК-3; ПК-2
Б1.В.06	Основы режиссуры и актерского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.07	Финансовый менеджмент в ОИИ	ПК-2; ПК-4
Б1.В.08	Работа продюсера над пьесой и спектаклем	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.09	Ораторское искусство	УК-4
Б1.В.10	Нормативное регулирование в культуре	ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	Документоведение	УК-2; ПК-3
Б1.В.12	Искусство продюсирования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.12.01	Продюсирование в коммерческом театре	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.12.02	Продюсирование в киноиндустрии и на ТВ	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.12.03	Креативные технологии в продюсировании	ПК-1
Б1.В.12.04	GR-menegement	УК-3; УК-4
Б1.В.12.05	Современное медиапространство	УК-1; ПК-1
Б1.В.12.06	Лидерство	УК-2
Б1.В.12.07	Создание продюсерского проекта	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.12.08	Театральное проектирование(деловая игра-питчинг проектов театра)	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.12.09	Основы кинодраматургии	ПК-1
Б1.В.12.10	PR-технологии и бренд-менеджмент	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы психологии и педагогики	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Психология	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	

Б1.В.ДВ.02.01	Социология театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства	УК-1
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ОПК-7
Б2.О.02(У)	Региональная практика	УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.03(У)	Организационно-производственная практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ОПК-7
Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика (в сфере исполнительских искусств)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (проектно-творческо-производственная)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; УК-9
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Продюсирование арт-пространства	УК-2; ОПК-4
ФТД.02	Работа агента	ОПК-6
ФТД.03	Менеджмент цирка	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.04	Ведение переговоров и разрешение конфликтов	УК-3; УК-4; ПК-5