

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от " 01" сентября 2023г. № 01.09/04-ОД

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы

Кафедра: Кафедра режиссуры драмы

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5л

| | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | творческий |
| + | - | организационно-управленческий |

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | | | | Курс 2 | | | | | Курс 3 | | | | | Курс 4 | | | | | Курс 5 | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---|-------------------|---|----------------|-------------|-------------|----|------------|----------|-------------------|------------|--------------|------------|------------|-----------|------|--------|------|------|------|------|--------|------|------|------|------|--------|------|------|------|------|--------|------|------|------|------|--------|---|---|---|------------------------------|----------------------|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 5 | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 62 | 62 | 82 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 12 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 132 | 132 | 84 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 60 | 60 | 12 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 6 | 12345 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 326 | 326 | 142 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Иностранных языков | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 44 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Основы психологии и педагогики | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 65 | 65 | 43 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Основы государственной культурной политики | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.09 | История зарубежной литературы | 23 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 100 | 100 | 116 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.10 | История русской литературы | 45 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 100 | 100 | 116 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | | |
| + | Б1.О.11 | История зарубежного театра | 25 | 34 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 132 | 132 | 156 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | | | | |
| + | Б1.О.12 | История русского театра | 46 | 35 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 128 | 128 | 160 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | | | | |
| + | Б1.О.13 | История кинематографа | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Кафедра истории театра России | | | | |
| + | Б1.О.14 | История изобразительных искусств | 24 | 3 | | 1 | 6 | 6 | 216 | 216 | 132 | 132 | 84 | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства | | | | |
| + | Б1.О.15 | История театрально-декорационного искусства | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 88 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства | | | | |
| + | Б1.О.16 | История музыки | 5 | 34 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 94 | 94 | 86 | | | | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств | | | | |
| + | Б1.О.17 | Организация театрального дела в России | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | | | |
| + | Б1.О.18 | Режиссура и актерское мастерство | 24689 | 1357 | | | 74 | 74 | 2664 | 2664 | 1302.5 | 1302.5 | 1361.5 | | 10 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 16 | 6 | 10 | | | | | | | | | | | | | | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | | | | |
| + | Б1.О.19 | Постановочная работа режиссера в драматическом театре | 8 | 567 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 240 | 240 | 120 | | | | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра режиссуры драмы | | | | |
| + | Б1.О.20 | История режиссуры | 7 | 135 | | 13 | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра режиссуры драмы | | | | |
| + | Б1.О.21 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | | |
| + | Б1.О.22 | Основы права | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | | | |
| | | | | | | | 174 | 174 | 6592 | 6592 | 3367.5 | 3367.5 | 3224.5 | | 23 | 19 | 23 | 20 | 25 | 18 | 24 | 12 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Сценическая речь | 246 | 135 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 242.5 | 242.5 | 297.5 | | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Кафедра сценической речи | | | | |
| + | Б1.В.02 | Техника вокального искусства | | 23 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 42 | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра вокального искусства | | | |
| + | Б1.В.03 | Сценическое движение | 24 | 13 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 264 | 264 | 96 | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | | |
| + | Б1.В.04 | Сценический бой, фехтование | 6 | 5 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 124 | 124 | 56 | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | | |
| + | Б1.В.05 | Основы техники сценического танца | 24 | 13 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 264 | 264 | 96 | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра современной хореографии и сценического танца | | | |
| + | Б1.В.06 | Практический курс музыкальной грамоты | | 12 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 42 | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств | | | |
| + | Б1.В.07 | Биомеханика | 4 | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 66 | 66 | 78 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | | |
| + | Б1.В.08 | Теория драмы | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | | | |
| + | Б1.В.09 | Эстетика | | 89 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 56 | 56 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | |
| + | Б1.В.10 | Режиссура аудиотеатра | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 42.5 | 42.5 | 29.5 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра режиссуры драмы | | | |
| + | Б1.В.11 | Разработка и представление творческого проекта | | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра режиссуры драмы | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 5689 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 130 | 130 | 194 | | | | | | | 1 | 2 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | История материальной культуры и быта | | 56 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 62 | 62 | 46 | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Кафедра изобразительного искусства | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Культурология | | 56 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 62 | 62 | 46 | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Кафедра истории, философии и литературы | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Авторское и контрактное право | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.02 | Социология искусства | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы менеджмента исполнительских искусств | | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы экономика | | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств | | | |
| + | Б1.ЭД.01 | Физическая культура и спорт | | | | | | | | 328 | 328 | 164 | 164 | 164 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Кафедра сценической пластики | | |
| | | | | | | | 69 | 69 | 2484 | 2484 | 1389 | 1389 | 1095 | | 7 | 14 | 10 | 10 | 6</ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|---|--|--|----|----|------|------|----|----|------|--|--|--|--|--|--|----|---|----|---|---|--|
| + | Б2.О.02(П) | Творческая практика | | 8 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 4 | 4 | 536 | | | | | | | 15 | | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | | А | | | 30 | 30 | 1080 | 1080 | 14 | 14 | 1066 | | | | | | | | | 30 | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| | | | | | | | 48 | 48 | 1728 | 1728 | 22 | 22 | 1706 | | | | | | | 3 | | 15 | 30 | | |
| | | | | | | | 48 | 48 | 1728 | 1728 | 22 | 22 | 1706 | | | | | | | | 3 | | 15 | 30 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | А | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 102 | | | | | | | | | 3 | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | А | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 12 | 12 | 204 | | | | | | | | | 6 | 14 | Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра | |
| | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 18 | 18 | 306 | | | | | | | | | | 9 | | |
| | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 18 | 18 | 306 | | | | | | | | | | | 9 | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Шекспир в современной режиссуре | | 7 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 16 | 16 | 20 | | | | | | | | | 1 | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | |
| + | ФТД.02 | Театральная культура в контексте мировой истории | | 7 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 16 | 16 | 20 | | | | | | | | | 1 | 10 | Кафедра истории зарубежного театра | |
| + | ФТД.03 | История костюма | | 6 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 28 | 28 | 8 | | | | | | | | 1 | | 11 | Кафедра сценографии | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | История России | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.О.04 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.07 | Основы психологии и педагогики | УК-3; УК-6; ОПК-4 |
| Б1.О.08 | Основы государственной культурной политики | ОПК-5 |
| Б1.О.09 | История зарубежной литературы | ОПК-1 |
| Б1.О.10 | История русской литературы | ОПК-1 |
| Б1.О.11 | История зарубежного театра | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.12 | История русского театра | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.13 | История кинематографа | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.14 | История изобразительных искусств | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.15 | История театрально-декорационного искусства | УК-5; ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.О.16 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.О.17 | Организация театрального дела в России | УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.О.18 | Режиссура и актерское мастерство | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8 |
| Б1.О.19 | Постановочная работа режиссера в драматическом театре | ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.О.20 | История режиссуры | ОПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.21 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.22 | Основы права | УК-2; УК-10 |

| | | |
|---------------|--|--|
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.01 | Сценическая речь | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.02 | Техника вокального искусства | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.03 | Сценическое движение | ПК-1; ПК-2; ПК-7 |
| Б1.В.04 | Сценический бой, фехтование | ПК-1; ПК-2; ПК-7 |
| Б1.В.05 | Основы техники сценического танца | ПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.06 | Практический курс музыкальной грамоты | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.07 | Биомеханика | ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.08 | Теория драмы | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.09 | Эстетика | УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.10 | Режиссура аудиотеатра | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.11 | Разработка и представление творческого проекта | УК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | История материальной культуры и быта | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Культурология | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Авторское и контрактное право | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Социология искусства | УК-1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы менеджмента исполнительских искусств | УК-2; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы экономика | УК-9 |
| Б1.О.23 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |

| | | |
|--------|--|---|
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | ОПК-1 |
| ФТД.01 | Шекспир в современной режиссуре | ОПК-1 |
| ФТД.02 | Театральная культура в контексте мировой истории | ОПК-1 |
| ФТД.03 | История костюма | УК-5, ПК-8 |