

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от " 01 " сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Мастерства актера

Факультет: Актерский факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки по учебному плану

2023

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

педагогический

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого академ. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)							222	222	8320	8320	1128	1128	7192			51	70	61	40			
Обязательная часть							142	142	5440	5440	798	798	4642			31	51	31	29			
+	Б1.О.01	Философия	4	3			4	4	144	144	16	16	128					2	2		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	112				6	6	216	216	88	88	128			4	2				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	8	8	64			2					1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	112			13	13	468	468	40	40	428			6	7				7	Иностранных языков
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	4	4	68			2					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	6	6	66			2					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		4			3	3	108	108	8	8	100					3			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		3			2	2	72	72	4	4	68					2			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	22	1			6	6	216	216	18	18	198			2	4				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.10	История русской литературы	33	2			6	6	216	216	18	18	198					2	4		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	23	12			8	8	288	288	32	32	256			2	4	2			10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.12	История русского театра	34	23			8	8	288	288	32	32	256					2	4	2	10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.13	История кинематографа		3			2	2	72	72	10	10	62					2			9	Кафедра истории театра России
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	12	12			6	6	216	216	24	24	192			3	3				19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.О.15	История музыки	3	22			5	5	180	180	18	18	162					3	2		16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России		4			3	3	108	108	8	8	100						3		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	4	4	68			2					1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.18	Основы права		4			2	2	72	72	6	6	66						2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	1234	1234		112233	60	60	2160	2160	352	352	1808			6	24	13	17		2	Кафедра мастерства актера
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							80	80	2880	2880	330	330	2550			20	19	30	11			
+	Б1.В.01	Сценическая речь	1234	1234			18	18	648	648	106	106	542			4	4	5	5		20	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.02	Грим		334			3	3	108	108	8	8	100					2	1		21	Искусства грима
+	Б1.В.03	Вокальный ансамбль		12			3	3	108	108	12	12	96			1	2				15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.04	Сольное пение	4	233			7	7	252	252	8	8	244					1	4	2	15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.05	Ритмика		1			3	3	108	108	6	6	102			3					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.06	Сценическое движение	12	12			10	10	360	360	48	48	312			5	5				4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.07	Сценический танец	23	23			14	14	504	504	48	48	456					7	7		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.08	Сценический бой, фехтование	3	3			5	5	180	180	24	24	156						5		4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.09	Практический курс музыкальной грамоты		11			3	3	108	108	12	12	96			3					16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.В.10	Работа артиста у микрофона и перед камерой		33			4	4	144	144	18	18	126					4			2	Кафедра мастерства актера
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	1	1			4	4	144	144	20	20	124			4					8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	1	1			4	4	144	144	20	20	124			4					8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Разработка и представление творческого проекта		4			3	3	108	108	10	10	98						3		2	Кафедра мастерства актера
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства		4			3	3	108	108	10	10	98						3		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры и быта		3			3	3	108	108	10	10	98						3		19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.03.01	Психология художественного творчества		3			3	3	108	108	10	10	98						3			
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт							328	328	164	164	164								4	Кафедра сценической пластики

Блок 2.Практика			9	9	324	324	32	32	292					3		6				
Обязательная часть			9	9	324	324	32	32	292					3		6				
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3			3	3	108	108	8	8	100			3		2	Кафедра мастерства актера	
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика		5			6	6	216	216	24	24	192				6	2	Кафедра мастерства актера	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			9	9	324	324	16	16	308								9			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5				9	9	324	324	16	16	308					9	2	Кафедра мастерства актера
ФТД. Факультативные дисциплины																				
+	ФТД.01	История религии			2		2	2	72	72	6	6	66		2			1	Кафедра истории, философии и литературы	
+	ФТД.02	Кастинг			5		2	2	72	72	6	6	66				2	2	Кафедра мастерства актера	
+	ФТД.03	История костюма			3		1	1	36	36	6	6	30			1		11	Кафедра сценографии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; ОПК-1
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Основы психологии и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.0.09	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.10	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.11	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.12	История русского театра	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.13	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.16	Организация театрального дела в России	УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.17	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.18	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.0.19	Актерское мастерство	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическая речь	ПК-2
Б1.В.02	Грим	ПК-9
Б1.В.03	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-7
Б1.В.04	Сольное пение	ПК-5; ПК-7
Б1.В.05	Ритмика	ПК-3; ПК-6
Б1.В.06	Сценическое движение	ПК-3; ПК-6
Б1.В.07	Сценический танец	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Сценический бой, фехтование	ПК-3; ПК-6
Б1.В.09	Практический курс музыкальной грамоты	ПК-5
Б1.В.10	Работа артиста у микрофона и перед камерой	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Степ	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Разработка и представление творческого проекта	УК-2

Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.01.05	История материальной культуры и быта	ПК-1; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.06	Психология художественного творчества	ПК-1, ПК-8
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	История религии	УК-5
ФТД.02	Кастинг	ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.03	История костюма	УК-5, ПК-8