МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образвания "Российский Институт Театрального Искусства- ГИТИС"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

Ректор _____ *Заславский Г.А.*

"___"_____ 20___ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.05

52.03.05 Театроведение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00B4672170E1444D68EB21DA2C71041D6A
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 16.03.2023 до 08.06.2024

Профиль: Театроведение

Кафедра: Кафедра истории театра России

Факультет: Театроведческий

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021, 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	театрально-критический
-	научно-исследовательский
-	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
I										*								Э Э * * *	*	Э	Э	К	К	У	У			* * * *							* * * *					Э Э Э * Э Э	Э	Э	Э
II										* *								Э Э * * *	*	Э	Э	К	К					* *						* * * *	* * *					Э Э Э Э * Э	Э	Э	Э
III										* *								Э * * * *	* * * * Э	Э	Э	К	К	П	П			* *						* * *	* * *					Э Э Э Э Э *	Э	Э	Э
IV										*								Э Э * * *	*	Э	Э	К	К										Э	Э	Э								
V																			Пд	Пд	Г	Г	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3		
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		
Продолжительность	19		20		19		20		24		
Дата начала/Номер недели	29.10.2022		01.03.2023		12.01.2023		12.05.2023		01.10.2022		0
Дата окончания/Номер недели	25.11.2022		28.03.2023		08.02.2023		08.06.2023		28.10.2022		2

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	49			
Дата начала/Номер недели				
Дата окончания/Номер недели				

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4
	Теоретическое обучение	**31**	**33**	**31**	**35**

Э	Экзаменационные сессии	6 2/6	6 1/6	6 1/6	5 2/6
У	Учебная практика	2			
П	Производственная практика			2	
Пд	Преддипломная практика				
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				
К	Каникулы	10	10	10	10
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 4/6□ (16 дн)	2 5/6□ (17 дн)	2 5/6□ (17 дн)	1 4/6□ (10 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.
Итого		52	52	52	52
Студентов					
Групп					

Июль				Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=	=

		Курс 4			
Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
25		24		25	
01.04.2023		02.09.2022		23.01.2023	
28.04.2023		29.09.2022		19.02.2023	

Курс 5	Итого
18	148

	24
	2
	2
2	2
4	4
2	2
	40
	10□ (60 дн)
не менее 12 нед. и□ не более 39 нед.	
26	234

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)									222	222	8320	8320	1298	1298	7022	
Обязательная часть									161	161	6124	6124	1069	1069	5055	
+	Б1.О.01	Философия	2	1					4	4	144	144	16	16	128	
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12	12					6	6	216	216	24	24	192	
+	Б1.О.03	Новейшая история	3						3	3	108	108	6	6	102	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	14	12233				123	13	13	468	468	38	38	430	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	4	4	68	
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	6	6	66	
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1				1	2	2	72	72	6	6	66	
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		2					3	3	108	108	8	8	100	
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики		3					2	2	72	72	4	4	68	
+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	23	112					8	8	288	288	30	30	258	
+	Б1.О.11	История русской литературы	13	122					8	8	288	288	30	30	258	
+	Б1.О.12	История зарубежного театра	11223344						19	19	684	684	96	96	588	
+	Б1.О.13	История театра России	11223344						19	19	684	684	96	96	588	
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	12	12					8	8	288	288	32	32	256	
+	Б1.О.15	История кинематографа	3	23				2	6	6	216	216	18	18	198	
+	Б1.О.16	История музыки и музыкального театра	3	223					7	7	252	252	32	32	220	
+	Б1.О.17	Введение в театроведение	1	1			1		4	4	144	144	18	18	126	
+	Б1.О.18	Теория драмы	2						2	2	72	72	10	10	62	
+	Б1.О.19	Семинар по истории театра	234	234		234			12	12	432	432	78	78	354	
+	Б1.О.20	Семинар по театральной критике	234	11234		11223344			22	22	792	792	152	152	640	
+	Б1.О.21	Редакционно-издательское дело		4					2	2	72	72	12	12	60	
+	Б1.О.22	Преддипломный семинар		4			4		3	3	108	108	9	9	99	
+	Б1.О.23	Информатика и источниковедение театра		1					2	2	72	72	8	8	64	
+	Б1.О.24	Организация театрального дела		4					2	2	72	72	8	8	64	
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт									328	328	328	328		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									61	61	2196	2196	229	229	1967	

+	Б1.В.01	История театральной критики	3	1223					8	8	288	288	40	40	248	
+	Б1.В.02	Восточный театр		2					2	2	72	72	6	6	66	
+	Б1.В.03	Русское театральное зарубежье		4					3	3	108	108	8	8	100	
+	Б1.В.04	Семинар по реконструкции старинного спектакля		3		3			4	4	144	144	15	15	129	
+	Б1.В.05	История театров постсоветского пространства		33					2	2	72	72	20	20	52	
+	Б1.В.06	Мировой театральный авангард	4						3	3	108	108	10	10	98	
+	Б1.В.07	Радио и теле-театр		4					3	3	108	108	10	10	98	
+	Б1.В.08	Мюзикл		4					3	3	108	108	10	10	98	
+	Б1.В.09	Основы права		4					2	2	72	72	6	6	66	
+	Б1.В.10	Авторское право		4					2	2	72	72	10	10	62	
+	Б1.В.11	Экономика культуры		4					3	3	108	108	10	10	98	
+	Б1.В.12	Основы сценографии		12					3	3	108	108	12	12	96	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**11233 33344**					23	**23**	**828**	**828**	**72**	**72**	**756**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Зрелищная культура античности		1					2	2	72	72	8	8	64	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия Аристофана		1					2	2	72	72	8	8	64	
+	Б1.В.ДВ.01.03	Зрелищная культура Средневековья		2					3	3	108	108	6	6	102	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Природа актерского искусства		2					3	3	108	108	6	6	102	
+	Б1.В.ДВ.01.05	Английский театр		3					2	2	72	72	8	8	64	
-	Б1.В.ДВ.01.06	Испанский театр		3					2	2	72	72	8	8	64	
+	Б1.В.ДВ.01.07	Театр стран Восточной Европы		4					3	3	108	108	8	8	100	
-	Б1.В.ДВ.01.08	Организационно-правовые формы в ОИИ		4					3	3	108	108	8	8	100	
+	Б1.В.ДВ.01.09	Театральные традиции Германии XX века		4					2	2	72	72	8	8	64	
-	Б1.В.ДВ.01.10	Поэтика русской репертуарной драмы XX века		4					2	2	72	72	8	8	64	
+	Б1.В.ДВ.01.11	Новейшая драма XXI века		3					3	3	108	108	8	8	100	
-	Б1.В.ДВ.01.12	Современный зарубежный театр		3					3	3	108	108	8	8	100	
+	Б1.В.ДВ.01.13	Театральная семиотика		33					3	3	108	108	10	10	98	

-	Б1.В.ДВ.01.14	Актерское искусство в критике и театроведении XXI века		33					3	3	108	108	10	10	98	
+	Б1.В.ДВ.01.15	Основы сценической речи		1					3	3	108	108	8	8	100	
-	Б1.В.ДВ.01.16	Основы режиссуры и актерского мастерства		1					3	3	108	108	8	8	100	
+	Б1.В.ДВ.01.17	Антрепренер-импрессарио-продюсер-история профессии		3					2	2	72	72	8	8	64	
-	Б1.В.ДВ.01.18	История концертного дела		3					2	2	72	72	8	8	64	
Блок 2.Практика									9	9	324	324	8	8	316	
Обязательная часть									9	9	324	324	8	8	316	
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1			1		3	3	108	108	2	2	106	
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		3			3		3	3	108	108	2	2	106	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5					3	3	108	108	4	4	104	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	60	60	480	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5						3	3	108	108	12	12	96	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4						6	6	216	216	48	48	384	

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
	-	-	-	-	-		
Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
	51	60	59	52			
	43	50	40	28			
	2	2				19	Кафедра истории, философии и литературы
	3	3				19	Кафедра истории, философии и литературы
			3			19	Кафедра истории, философии и литературы
	4	3	4	2		34	Кафедра иностранных языков
	2					33	Кафедра сценической пластики
		2				33	Кафедра сценической пластики
	2					19	Кафедра истории, философии и литературы
		3				19	Кафедра истории, философии и литературы
			2			19	Кафедра истории, философии и литературы
	3	3	2			19	Кафедра истории, философии и литературы
	3	3	2			19	Кафедра истории, философии и литературы
	4	5	5	5		20	Кафедра истории зарубежного театра
	4	5	5	5		12	Кафедра истории театра России
	4	4				21	Кафедра истории изобразительного искусства
		2	4			20	Кафедра истории зарубежного театра
		3	4			22	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
	4					12	Кафедра истории театра России
		2				12	Кафедра истории театра России
		4	4	4		20	Кафедра истории зарубежного театра
	6	6	5	5		20	Кафедра истории зарубежного театра
				2		12	Кафедра истории театра России
				3		12	Кафедра истории театра России
	2					12	Кафедра истории театра России
				2		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
						33	Кафедра сценической пластики
	8	10	19	24			

	2	3	3			12	Кафедра истории театра России
		2				20	Кафедра истории зарубежного театра
				3		20	Кафедра истории зарубежного театра
			4			20	Кафедра истории зарубежного театра
			2			12	Кафедра истории театра России
				3		20	Кафедра истории зарубежного театра
				3		12	Кафедра истории театра России
				3		20	Кафедра истории зарубежного театра
				2		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				2		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				3		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
	1	2				16	Кафедра сценографии
	5	3	10	5			
	2					20	Кафедра истории зарубежного театра
	2					20	Кафедра истории зарубежного театра
		3				20	Кафедра истории зарубежного театра
		3				20	Кафедра истории зарубежного театра
			2			20	Кафедра истории зарубежного театра
			2			20	Кафедра истории зарубежного театра
				3		20	Кафедра истории зарубежного театра
				3		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				2		20	Кафедра истории зарубежного театра
				2		12	Кафедра истории театра России
			3			20	Кафедра истории зарубежного театра
			3			20	Кафедра истории зарубежного театра
			3			12	Кафедра истории театра России

			3			12	Кафедра истории театра России
	3					26	Кафедра сценической речи
	3					3	Кафедра режиссуры драмы
			2			14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
			2			14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
	3		3		3		
	3		3		3		
	3					12	Кафедра истории театра России
			3			20	Кафедра истории зарубежного театра
					3	12	Кафедра истории театра России
					9		
					3	12	Кафедра истории театра России
					6	20	Кафедра истории зарубежного театра

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1										
																	-	Зимняя сессия									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
+	Б1.О.01	Философия	2	1					4	4	36	144	144	16	128		2									72	6
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12	12					6	6	36	216	216	24	192		3	36	4		2		30		з	72	4
+	Б1.О.03	Новейшая история	3						3	3	36	108	108	6	102												
+	Б1.О.04	Иностранный язык	14	12233				123	13	13	36	468	468	38	430		4	72		6			66		зк	72	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	36	72	72	4	68		2	72		4			68		з		
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2					2	2	36	72	72	6	66												
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1				1	2	2	36	72	72	6	66		2	72	2	4			66		зк		
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		2					3	3	36	108	108	8	100												
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики		3					2	2	36	72	72	4	68												
+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	23	112					8	8	36	288	288	30	258		3	36	4		2		30		з	72	4
+	Б1.О.11	История русской литературы	13	122					8	8	36	288	288	30	258		3	36	4		2		30		з	72	4
+	Б1.О.12	История зарубежного театра	11223344						19	19	36	684	684	96	588		4	72	8		4		60		э	72	8
+	Б1.О.13	История театра России	11223344						19	19	36	684	684	96	588		4	72	8		4		60		э	72	8
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	12	12					8	8	36	288	288	32	256		4	72	6		2		64		з	72	6
+	Б1.О.15	История кинематографа	3	23				2	6	6	36	216	216	18	198												
+	Б1.О.16	История музыки и музыкального театра	3	223					7	7	36	252	252	32	220												
+	Б1.О.17	Введение в театроведение	1	1			1		4	4	36	144	144	18	126		4	72	9			0.5	62.5		зр	72	8
+	Б1.О.18	Теория драмы	2						2	2	36	72	72	10	62												
+	Б1.О.19	Семинар по истории театра	234	234		234			12	12	36	432	432	78	354												
+	Б1.О.20	Семинар по театральной критике	234	11234		11223344			22	22	36	792	792	152	640		6	108			18	1	89		зп	108	
+	Б1.О.21	Редакционно-издательское дело		4					2	2	36	72	72	12	60												
+	Б1.О.22	Преддипломный семинар		4			4		3	3	36	108	108	9	99												
+	Б1.О.23	Информатика и источниковедение театра		1					2	2	36	72	72	8	64		2	72	4	4			64		з		
+	Б1.О.24	Организация театрального дела		4					2	2	36	72	72	8	64												
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт										328	328	328				44		44						42	
									161	*161*		*6124*	*6124*	*1069*	*5055*		*43*	*836*	*49*	*62*	*34*	*1.5*	*689.5*			*798*	*48*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	Б1.В.01	История театральной критики	3	1223					8	8	36	288	288	40	248		2									72	8
+	Б1.В.02	Восточный театр		2					2	2	36	72	72	6	66												
+	Б1.В.03	Русское театральное зарубежье		4					3	3	36	108	108	8	100												

+	Б1.В.04	Семинар по реконструкции старинного спектакля		3		3			4	4	36	144	144	15	129												
+	Б1.В.05	История театров постсоветского пространства		33					2	2	36	72	72	20	52												
+	Б1.В.06	Мировой театральный авангард	4						3	3	36	108	108	10	98												
+	Б1.В.07	Радио и теле-театр		4					3	3	36	108	108	10	98												
+	Б1.В.08	Мюзикл		4					3	3	36	108	108	10	98												
+	Б1.В.09	Основы права		4					2	2	36	72	72	6	66												
+	Б1.В.10	Авторское право		4					2	2	36	72	72	10	62												
+	Б1.В.11	Экономика культуры		4					3	3	36	108	108	10	98												
+	Б1.В.12	Основы сценографии		12					3	3	36	108	108	8	100		1									36	2
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**112333 3344**					23	**23**		**828**	**828**	**72**	**756**		5									180	**6**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Зрелищная культура античности		1					2	2	36	72	72	8	64		2									72	6
-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия Аристофана		1					2	2	36	72	72	8	64		2									72	6
+	Б1.В.ДВ.01.03	Зрелищная культура Средневековья		2					3	3	36	108	108	6	102												
-	Б1.В.ДВ.01.04	Природа актерского искусства		2					3	3	36	108	108	6	102												
+	Б1.В.ДВ.01.05	Английский театр		3					2	2	36	72	72	8	64												
-	Б1.В.ДВ.01.06	Испанский театр		3					2	2	36	72	72	8	64												
+	Б1.В.ДВ.01.07	Театр стран Восточной Европы		4					3	3	36	108	108	8	100												
-	Б1.В.ДВ.01.08	Организационно-правовые формы в ОИИ		4					3	3	36	108	108	8	100												
+	Б1.В.ДВ.01.09	Театральные традиции Германии XX века		4					2	2	36	72	72	8	64												
-	Б1.В.ДВ.01.10	Поэтика русской репертуарной драмы XX века		4					2	2	36	72	72	8	64												
+	Б1.В.ДВ.01.11	Новейшая драма XXI века		3					3	3	36	108	108	8	100												
-	Б1.В.ДВ.01.12	Современный зарубежный театр		3					3	3	36	108	108	8	100												
+	Б1.В.ДВ.01.13	Театральная семиотика		33					3	3	36	108	108	10	98												
-	Б1.В.ДВ.01.14	Актерское искусство в критике и театроведении XXI века		33					3	3	36	108	108	10	98												
+	Б1.В.ДВ.01.15	Основы сценической речи		1					3	3	36	108	108	8	100		3									108	
-	Б1.В.ДВ.01.16	Основы режиссуры и актерского мастерства		1					3	3	36	108	108	8	100		3									108	
+	Б1.В.ДВ.01.17	Антрепренер-импрессарио-продюсер-история профессии		3					2	2	36	72	72	8	64												
-	Б1.В.ДВ.01.18	История концертного дела		3					2	2	36	72	72	8	64												
									61	*61*		*2196*	*2196*	*225*	*1971*		*8*									*288*	*16*
									222	*222*		*8320*	*8320*	*1294*	*7026*		*51*	*836*	*49*	*62*	*34*	*1.5*	*689.5*			*1086*	*64*
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1			1		3	3	36	108	108	2	106		3									108	2
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		3			3		3	3	36	108	108	2	106												
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5					3	3	36	108	108	4	104												
									9	*9*		*324*	*324*	*8*	*316*		*3*									*108*	*2*

									9	*9*		*324*	*324*	*8*	*316*		*3*									*108*	*2*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5						3	3	36	108	108	12	96													
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4						6	6	36	216	216	48	384													
									9	*9*		*324*	*324*	*60*	*480*													
									9	*9*		*324*	*324*	*60*	*480*													

						Курс 2																	Курс 3												
Летняя сессия						-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя			
Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем
	2		64		з	2	72	6		2		64		э																					
	2		66		э	3	36	4		2		30		з	72	4		2		66		э													
																							3	108	4		2		102		э				
6			66		э	3	36		6			30		з	72		5			67		зк	4	72		5			67		з	72		5	
						2	72		6			66		з																					
						3									108	4	4			100		з													
																							2									72	4		
	2		66		з	3	36	4		2		30		э	72	4		2		66		з	2	72	4		2		66		э				
	2		66		э	3	36	4		2		30		з	72	4		2		66		з	2	72	4		2		66		э				
	4		60		э	5	72	8		4		60		э	108	8		4		96		э	5	72	8		4		60		э	108	8		4
	4		60		э	5	72	8		4		60		э	108	8		4		96		э	5	72	8		4		60		э	108	8		4
	2		64		э	4	72	6		2		64		з	72	6		2		64		э													
						2									72	4	2			66		зк	4	72	4	2			66		з	72	4	2	
						3	36	6		2		28		з	72	6		2		64		з	4	36	6		2		28		з	108	6		2
		0.5	63.5		э																														
						2									72	8		2		62		э													
						4	72			12	1	59		з	72			12	1	59		эп	4	72			12	1	59		з	72			12
	18	1	89		зп	6	108			18	1	89		зп	108			18	1	89		эп	5	108			18	1	89		зп	72			18
42							48		48						42		42							52		52						46		46	
48	*36*	*1.5*	*664.5*			*50*	*768*	*46*	*60*	*50*	*2*	*610*			*1122*	*56*	*53*	*50*	*2*	*961*			*40*	*808*	*38*	*59*	*46*	*2*	*663*			*730*	*30*	*53*	*40*
			64		з	3	36	8				28		з	72	8				64		з	3	36	8				28		з	72	8		
						2	72	4		2		66		з																					

																							4	72			5	1	66		п	72			8
																							2	36	6		6		24		з	36	6		2
			34		з	2	72	4		2		66		з																					
8	**2**		**164**		**2з**	3	108	**4**		**2**		**102**		**з**									10	252	**15**		**4**		**233**		**3з**	108	**10**		**5**
	2		64		з																														
	2		64		з																														
						3	108	4		2		102		з																					
						3	108	4		2		102		з																					
																							2									72	6		2
																							2									72	6		2
																							3	108	6		2		100		з				
																							3	108	6		2		100		з				
																							3	72	3				69		з	36	4		3
																							3	72	3				69		з	36	4		3
8			100		з																														
8			100		з																														
																							2	72	6		2		64		з				
																							2	72	6		2		64		з				

8	*2*		*262*			*10*	*288*	*20*		*6*		*262*			*72*	*8*				*64*			*19*	*396*	*29*		*15*	*1*	*351*			*288*	*24*		*15*

56	*38*	*1.5*	*926.5*			*60*	*1056*	*66*	*60*	*56*	*2*	*872*			*1194*	*64*	*53*	*50*	*2*	*1025*			*59*	*1204*	*67*	*59*	*61*	*3*	*1014*			*1018*	*54*	*53*	*55*

			106		зр																														
																							3									108	2		
			106																				*3*									*108*	*2*		

			106																				*3*									*108*	*2*		

				Курс 4																	Курс 5														
сессия				-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия					
ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР
	67		зк	2	72		5			67		э																							
	68		з																																
	96		э	5	72	8		4		60		э	108	8		4		96		э															
	96		э	5	72	8		4		60		э	108	8		4		96		э															
	66		э																																
	100		э																																
1	59		эп	4	72			12	1	59		з	72			12	1	59		эп															
1	53		эп	5	108			18	1	89		зп	72			18	1	53		эп															
				2	72	4	8			60		з																							
				3									108			8	1	99		зр															
				2	72	4		4		64		з																							
					54		54																												
2	*605*			*28*	*594*	*24*	*67*	*42*	*2*	*459*			*468*	*16*		*46*	*3*	*403*																	
	64		э																																
				3	108	6		2		100		з																							

1	63		з																																
	28		з																																
				3									108	8		2		98		з															
				3	108	6	4			98		з																							
				3	108	6		4		98		з																							
				2	72	6				66		з																							
				2									72	4	6			62		з															
				3	108	8	2			98		з																							
	93		**2з**	5									180	**12**		**4**		**164**		**2з**															
	64		з																																
	64		з																																
				3									108	6		2		100		з															
				3									108	6		2		100		з															
				2									72	6		2		64		з															
				2									72	6		2		64		з															
	29		з																																
	29		з																																

1	*248*			*24*	*504*	*32*	*6*	*6*		*460*			*360*	*24*	*6*	*6*		*324*																	

3	*853*			*52*	*1098*	*56*	*73*	*48*	*2*	*919*			*828*	*40*	*6*	*52*	*3*	*727*																	

	106		зр																																
													108				4	104			3														
	106												*108*				*4*	*104*			*3*														

	106											*108*				*4*	*104*			*3*														

																				3									108	12				96
												216				24	192		э	6									216				24	192

												216				*24*	*192*			*9*									*324*	*12*			*24*	*288*

												216				*24*	*192*			*9*									*324*	*12*			*24*	*288*

		Закрепленная кафедра		-
Контроль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**УК-1; УК-5**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**УК-5; ОПК-1**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**УК-5; ОПК-1**
		34	Кафедра иностранных языков	**УК-4**
		33	Кафедра сценической пластики	**УК-8**
		33	Кафедра сценической пластики	**УК-7**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**УК-4**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**УК-3; УК-6; ОПК-4**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**ОПК-5**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**ОПК-1**
		19	Кафедра истории, философии и литературы	**ОПК-1**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**УК-5; ОПК-1**
		12	Кафедра истории театра России	**УК-5; ОПК-1**
		21	Кафедра истории изобразительного искусства	**УК-5; ОПК-1**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**УК-5; ОПК-1**
		22	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств	**УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3**
		12	Кафедра истории театра России	**ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-11**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-2; ПК-6; ПК-11**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-5; ПК-11**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-2; ПК-5; ПК-13; ПК-14**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-4; ПК-6; ПК-8**
		12	Кафедра истории театра России	**УК-6; ПК-1; ПК-11**
		12	Кафедра истории театра России	**УК-1; ОПК-3**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**УК-2; УК-9; ОПК-2; ПК-9; ПК-14**
		33	Кафедра сценической пластики	**УК-7**

		12	Кафедра истории театра России	**ПК-2; ПК-11**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**УК-6; ПК-11; ПК-12**

		20	Кафедра истории зарубежного театра	**УК-5; ПК-2; ПК-11**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-1; ПК-3; ПК-11**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-4**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-7; ПК-11**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-2; ПК-7**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**УК-2; УК-9**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**УК-2; УК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**УК-9; ПК-16**
		16	Кафедра сценографии	**ПК-3; ПК-4**
				УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-3**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**УК-2; ПК-16**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-2**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-1; ПК-2; ПК-5**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-1; ПК-2; ПК-5**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-5; ПК-7; ПК-13**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-2; ПК-6**
		12	Кафедра истории театра России	**ПК-2**
		26	Кафедра сценической речи	**УК-6; ПК-12**
		3	Кафедра режиссуры драмы	**УК-6; ПК-12**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**ПК-14; ПК-15; ПК-16**
		14	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	**ПК-8; ПК-14**

		12	Кафедра истории театра России	**УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-13**
	з	12	Кафедра истории театра России	**ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6**

	э	12	Кафедра истории театра России	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5**
		20	Кафедра истории зарубежного театра	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16**

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Новейшая история
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Б1.О.07	Русский язык и культура речи
Б1.О.08	Психология и педагогика
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики
Б1.О.10	История зарубежной литературы
Б1.О.11	История русской литературы
Б1.О.12	История зарубежного театра
Б1.О.13	История театра России
Б1.О.14	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История кинематографа
Б1.О.16	История музыки и музыкального театра
Б1.О.17	Введение в театроведение
Б1.О.18	Теория драмы
Б1.О.19	Семинар по истории театра
Б1.О.20	Семинар по театральной критике
Б1.О.21	Редакционно-издательское дело
Б1.О.22	Преддипломный семинар
Б1.О.23	Информатика и источниковедение театра
Б1.О.24	Организация театрального дела
Б1.О.25	Физическая культура и спорт
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История театральной критики
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Зрелищная культура античности
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия Аристофана
Б1.В.ДВ.01.03	Зрелищная культура Средневековья
Б1.В.ДВ.01.04	Природа актерского искусства
Б1.В.ДВ.01.05	Английский театр
Б1.В.ДВ.01.06	Испанский театр

		Б1.В.ДВ.01.07	Театр стран Восточной Европы
		Б1.В.ДВ.01.08	Организационно-правовые формы в ОИИ
		Б1.В.ДВ.01.09	Театральные традиции Германии XX века
		Б1.В.ДВ.01.10	Поэтика русской репертуарной драмы XX века
		Б1.В.ДВ.01.11	Новейшая драма XXI века
		Б1.В.ДВ.01.12	Современный зарубежный театр
		Б1.В.ДВ.01.13	Театральная семиотика
		Б1.В.ДВ.01.14	Актерское искусство в критике и театроведении XXI века
		Б1.В.ДВ.01.15	Основы сценической речи
		Б1.В.ДВ.01.16	Основы режиссуры и актерского мастерства
		Б1.В.ДВ.01.17	Антрепренер-импрессарио-продюсер-история профессии
		Б1.В.ДВ.01.18	История концертного дела
	Б1.В.02		Восточный театр
	Б1.В.03		Русское театральное зарубежье
	Б1.В.04		Семинар по реконструкции старинного спектакля
	Б1.В.05		История театров постсоветского пространства
	Б1.В.06		Мировой театральный авангард
	Б1.В.07		Радио и теле-театр
	Б1.В.08		Мюзикл
	Б1.В.09		Основы права
	Б1.В.10		Авторское право
	Б1.В.11		Экономика культуры
	Б1.В.12		Основы сценографии
Б2			Практика
	Б2.О		Обязательная часть
	Б2.О.01(У)		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.О.02(П)		Творческая практика
	Б2.О.03(Пд)		Преддипломная практика
	Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3			Государственная итоговая аттестация
	Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
	Б3.02		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД			Факультативные дисциплины

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
УК-1; УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-8
УК-7
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-4
ОПК-5
ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3
ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-11
ПК-2; ПК-6; ПК-11
ПК-1; ПК-5; ПК-11
ПК-2; ПК-5; ПК-13; ПК-14
ПК-4; ПК-6; ПК-8
УК-6; ПК-1; ПК-11
УК-1; ОПК-3
УК-2; УК-9; ОПК-2; ПК-9; ПК-14
УК-7
УК-2; УК-5; УК-6; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ПК-2; ПК-11
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2

ПК-1; ПК-3
УК-2; ПК-16
ПК-2
ПК-1; ПК-2; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-5
ПК-5; ПК-7; ПК-13
ПК-2; ПК-6
ПК-2
УК-6; ПК-12
УК-6; ПК-12
ПК-14; ПК-15; ПК-16
ПК-8; ПК-14
ПК-2
УК-6; ПК-11; ПК-12
УК-5; ПК-2; ПК-11
ПК-1; ПК-3; ПК-11
ПК-1; ПК-4
ПК-7; ПК-11
ПК-2; ПК-7
УК-2; УК-9
УК-2; УК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16
УК-9; ПК-16
ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-13
ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16