IV Всероссийская конференция по гриму
«Традиционные и современные технологии грима»

ПРОГРАММА

14 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

9.15 – 10.00	Сбор участников. Регистрация
10.00 – 10.30	Открытие Конференции
10.30 – 12.30	**МАСТЕР-КЛАСС** Создание сценического образа с применением деталей пластического грима многоразового использования Милена Митянина, художник по гриму Театра музыкальной комедии (Санкт-Петербург)
12.30 – 13.00	Фото. Общение со спикером
13.00 – 14.00	Обед
14.00 – 16.00	**МАСТЕР-КЛАСС** Практическое применение 3D-сканирования и печати для создания образа Ксения Малкина, художник по гриму и спецэффектам кино и театра
16.00 – 16.30	Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк
16.30 – 18.30	**МАСТЕР-КЛАСС** Мимикрия иммерсивного персонажа в природной локации: синтез грима и бутафории, имитирующих природные текстуры Анна Малкова, гримёр и концепт-художник
18.30 – 19.00	Фото. Общение со спикером и коллегами

15 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

9.15 – 10.00	Сбор участников
10.00 – 12.00	**МАСТЕР-КЛАСС** Изготовление нетрадиционного постижа нетрадиционными способами Лаура Стрельникова, художник по гриму театра и кино
12.00 – 12.30	Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк
12.30 – 14.30	**МАСТЕР-КЛАСС** Адаптация пластического грима для театральной индустрии Наталья Блинкова, художник по гриму музыкального театра «Геликон-опера» (Москва)
14.30 – 15.00	Фото. Общение со спикером
15.00 – 16.00	Обед
16.00 – 18.00	**ДИАЛОГ С МАСТЕРОМ** Магия грима в кино и театре. Есть ли разница? Пётр Горшенин, Президент Национальной гильдии художников-гримёров России
18.00 – 18.30	Подведение итогов. Закрытие конференции
18.30 – 19.00	Фото и общение с коллегами