

### Сведения о ведущей организации

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»  
по диссертации **Абрамовой Ольги Александровны** на тему «**Незавершенные постановки 1917 – 1922 годов в истории Московского Художественного театра**»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.01 – театральное искусство

1.	Полное наименование ведущей организации (в соответствии с Уставом, в т. ч. ведомственная принадлежность)	Министерство культуры Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
2.	Сокращенное наименование ведущей организации	Российский институт истории искусств (аббревиатура – РИИИ)
3.	Почтовый индекс, адрес	190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 5.
4.	Контактный телефон	8 (812) 314-41-36
5.	Электронный адрес	<a href="mailto:spb@artcenter.ru">spb@artcenter.ru</a>
6.	Адрес официального сайта в сети Интернет	<a href="http://artcenter.ru">http://artcenter.ru</a>
7.	Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние 5 лет, по теме диссертации (перечень согласно ГОСТа).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андрей Левинсон. Статьи о театре. 1913 – 1930 / Сост., автор предисл. и коммент., литературная редакция переводов С.Г. Сбоевой. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2018. – 544 с.</li> <li>2. Русское актерское искусство XX века. Коллективное исследование. – СПб.: Левша, 2018. – 880 с.</li> <li>3. Мальцева, О.Н. Мимесис и правдоподобие в драматическом театре // Манускрипт. Тамбов: Грамота, 2018. № 5. – С. 113 – 117.</li> <li>4. Мальцева, О.Н. Лейтмотив в спектакле драматического театра // Манускрипт. Тамбов: Грамота, 2018. № 8 (94). – С. 134 – 138.</li> <li>5. С. Сбоева. О Творческом методе А.Я. Таирова (по материалам теоретических статей, опубликованных во время зарубежных гастролей Московского Камерного театра. 1923-1930) // «... Глядеть на вещи без боязни». К 100-летию Камерного театра: Сборник статей. Материалы международной научной конференции, посвящённой 100-летию Камерного театра 16-18 декабря 2014 г. Ред. сост. В.В. Иванов. Москва.: ГИИИ, 2016. С. 26-41</li> <li>6. Андрей Левинсон. Э. Гордон Крэг. «Человек, который ничего не сделал» / Публ., вступ. ст. и коммент. С.Г. Сбоевой. Вопросы театра. PROSCAENIUM. 2020. № 3-4. – С. 308 – 329.</li> <li>7. Овэс Л.С. «Моисей Левин (1896—1946) в</li> </ol>

		<p>Театре новой драмы» // «Петербургские театры, которых нет. Выпуск 2—3» (составитель С. Филиппова). СПб.: изд-во «Левша», 2020. С. 157-166</p> <p>8. «Золотой сезон» советского театра 1921/1922: Сборник научных статей / Сост. Е.В Соколова / Российский институт истории искусств. – СПб., 2016.</p> <p>9. Овэс Л.С. Сценографические пики сезона // «Золотой сезон» советского театра 1921/1922: Сборник научных статей / Сост. Е.В Соколова / Российский институт истории искусств. – СПб., 2016. С. 90-97.</p> <p>10. Александринский театр. Актеры. Режиссеры: энциклопедия. СПб., 2019. С. 9</p> <p>11. Овэс Л.С. «Книга, как портрет автора» // Вопросы театра. PROSCAENIUM. М.: Институт искусствознания, 2017. № 1-2. С. 109-113.</p> <p>12. Овэс Л.С. Художники Александринки. Публикация материалов словаря «Петербургские театральные художники: Александринская сцена» (вступ. статьи, редакция, подбор иллюстраций) // «Сцена». 2017. № 4. С. 54-58.</p> <p>13. Овэс Л.С. Художники Александринки. Публикация материалов словаря «Петербургские театральные художники: Александринская сцена» (вступ. статьи, редакция, подбор иллюстраций) // «Сцена». 2017. № 5. С. 54-59.</p> <p>14. Овэс Л.С. Художники Александринки. Публикация материалов словаря «Петербургские театральные художники: Александринская сцена» (вступ. статьи, редакция, подбор иллюстраций) // «Сцена». 2017. № 6. С. 48--51.</p> <p>15. Овэс Л.С. Художники Александринской сцены. Публикация материалов словаря «Петербургские театральные художники: Александринская сцена» (вступ. статьи, редакция, подбор иллюстраций) // «Сцена». 2018. № 4. С. 87—89.</p>
--	--	---

И.о. директора,  
кандидат искусствоведения



Шумилин Д. А

23.03.2021