

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Самитова Дмитрия Геннадьевича

На тему «Проблемы формирования и становления региональных некоммерческих театров США второй половины XX века»,
на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности
17.00.01 – театральное искусство

Американский театр второй половины XX века имел свои, отличительные от других стран, особенности развития и становления. Именно в середине XX века школа американского театра с толкнулась с вопросом о выборе пути развития. В представленной работе автор всесторонне исследует и анализирует различные аспекты - художественные, социальные, исторические, правовые и национальные, которые имели влияние на возникновение региональных театров США. Данное исследование материала, собранного автором за 25 лет, делает представленную работу безусловно **актуальной**, поскольку представляет новый теоретический опыт в современном театроведении.

Комплексный подход к исследованию и методологическая основа работы автора, включающая различные методы анализа: историко-культурный, структурно-описательный, типологический, количественный, социологический и др. позволяет расширить наши представления об американском театре данного периода времени и делает представленную работу безусловно **теоретически значимой** для театроведения.

Научная новизна представленной диссертации заключается в расширенном подходе к изучению проблем формирования и развития региональных театров США, как самостоятельных театров нового типа, которые стали наиболее значимой категорией театров США и которые во многом повлияли на развитие американского театра второй половины XX века. Особое внимание автор уделил изучению организационно-творческой формы и финансово-экономическим проблемам региональных театров. Также автор впервые отмечает, что некоммерческий театр США второй половины XX века имеет новаторский характер и сложился в многогранное художественное явление, основанное на мировых культурных достижениях, и в своем эволюционном развитии образовал национальный американский театр.

Следует отметить, что такой глубокий анализ был сделан впервые в отечественном театроведении.

Мне лично как продюсеру – генеральному директору, в значительной степени было бы полезно адаптировать определенный американский опыт для российского использования (возможно такие как – формы увеличения аудитории и охвата нового зрителя или открытие студии на базе театра для детей).

Результаты представленного исследования, несомненно, имеют большую **практическую значимость**, поскольку позволяют использовать предложенный к защите материал, как дополнительные сведения о деятельности некоммерческих американских театров США. Даная работа может быть полезна в театроведении, культуроведении, социологии культуры, т.к. впервые в отечественном театроведении представлены новые факты, которые значительно углубляют существующие представления о театре США и выявляет закономерности развития региональных некоммерческих театров и их влияние на культурную жизнь США.

Изложенные автором работы научные результаты исследования опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Автореферат диссертации Д.Г. Самитова по представленной научной идее, структуре и языку изложения материала полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ.

Диссертационное исследование Д.Г.Самитова «Проблемы формирования и становления региональных некоммерческих театров США второй половины XX века», исходя из материалов автореферата, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Подпись А.А. Новикова
удостоверено
Директор по персоналу
АНО «Театр мюзикла»
М.И. Я. Я. Новикова



04.10.2021

Генеральный директор АНО «Театр мюзикла»
Александр Алексеевич Новиков

127006, Россия, Москва, Пушкинская пл., дом 2.

Тел.: +7(495) 660 94 52, e-mail:office@teamuz.com; www.teamuz.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработке не возражаю.

А.А. Новиков