

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 31 от 28.11.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Заславский Г.А.
" " _____ 20__ г.

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация: Звукорежиссура культурно-массовых представлений

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Музыкального театра

Квалификация: Звукорежиссер

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021, 2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1120 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	технологический
-	организационно-управленческий

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого академических										Закрепленная кафедра										
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертные	Факт	Экспертные	По плану	Конт. оц.	Ауд.	СР	Конт. оц.	Пр. полагат.	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Семестр Б	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)								264	264	9832	9832	4757	4757	5075			28	31	32	34	38	31	27	28	15					
Обязательная часть								185	185	6988	6988	3485.5	3485.5	3502.5			20	20	26	26	31	21	18	18	7					
+	Б1.0.01	Иностранный язык	35	124				124	7	7	252	252	166	166	86		1	1	2	1	2							13	Иностранные языки	
+	Б1.0.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	7	6				6	3	3	108	108	62	62	46														13	Иностранные языки
+	Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	12					6	6	6	216	216	132	132	84		3	3											1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.04	Новейшая история	3					3	3	3	108	108	34	34	74														1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.05	Философия	4	3		4		3	3	3	108	108	66	66	42					1	2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.06	Социальная психология		1				2	2	2	72	72	34	34	38		2												1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.07	Русский язык и культура речи		1				2	2	2	72	72	34	34	38		2												1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	4	23				6	6	6	216	216	98	98	118					2	2	2							1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.09	История русской литературы	7	56				6	6	6	216	216	96	96	120							2	2	2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.10	История зарубежного театра	35	24				7	7	7	252	252	134	134	118					2	2	1	2	2					3	Истории зарубежного театра
+	Б1.0.11	История русского театра	7	456				8	8	8	288	288	128	128	160					2	2	2	2	2					2	Истории театра России
+	Б1.0.12	Теория музыки	13	2				5	5	5	180	180	100	100	80		2	1	2										4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.0.13	История музыки	4	23				5	5	5	180	180	98	98	82					1	2	2							4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.0.14	Фортепиано		12				2	2	2	72	72	33	33	39		1	1											4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.0.15	Анализ музыкальных произведений	4	23				5	5	5	180	180	98	98	82					2	1	2							4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.0.16	Эстетика		5				2	2	2	72	72	34	34	38							2							1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.17	История изобразительных искусств	46	35				7	7	7	252	252	128	128	124					1	2	2	2	2					5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.0.18	История аудиовизуальных искусств	46	35		3		7	7	7	252	252	128	128	124					1	2	2	2	2					18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.19	Основы информатики и компьютерной техники		12				3	3	3	108	108	66	66	42		1	2											17	Информационных технологий
+	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	2	72	72	34	34	38		2												14	Сценической пластики
+	Б1.0.21	Основы права		1		1		2	2	2	72	72	34	34	38		2												17	Информационных технологий
+	Б1.0.22	Авторское и контрактное право	8	7				4	4	4	144	144	62	62	82							2	2						17	Информационных технологий
+	Б1.0.23	Слуховой анализ	256	134				7	7	7	252	252	111	111	141		1	1	1	1	2	1							18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.24	Мастерство звуорежиссура	24689	1357				20	20	20	720	720	403	403	317		2	2	2	2	2	2	2	3	3				18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.25	Концертная звуорежиссура	689	23457				15	15	15	540	540	294.5	294.5	245.5					2	2	2	2	1	2	2	2		18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.26	Студийная звуорежиссура	69	3457		8		10	10	10	360	360	204.5	204.5	155.5					1	1	1	2	1	2	2		18	Звуорежиссуры	
+	Б1.0.27	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	6	345				7	7	7	252	252	128	128	124					1	2	2	2						18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.28	Теория и практика звукового монтажа	8	567				6	6	6	216	216	129.5	129.5	86.5							1	1	1	1	3			18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.29	Техника и технологии зрелищных искусств	6	345				6	6	6	216	216	128	128	88					1	2	1	2						18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.30	Звуковое оборудование	5	13				5	5	5	180	180	68	68	112		1				1	3							19	Звуорежиссуры
+	Б1.0.31	Инструментоведение	7	56				4	4	4	144	144	96	96	48							1	1	2					18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	8	7				4	4	4	144	144	62	62	82							2	2						18	Звуорежиссуры
+	Б1.0.33	Основы государственной культурной политики		8				2	2	2	72	72	28	28	44									2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.0.34	Физическая культура и спорт		5				2	2	2	72	72	34	34	38										2				14	Сценической пластики
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								79	79	2844	2844	1271.5	1271.5	1572.5			8	11	6	8	7	10	9	12	8					
+	Б1.В.01	Культурология		8				2	2	2	72	72	28	28	44									2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.02	Акустика (звуорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)	246	135				16	16	16	576	576	161	161	415		2	3	2	3	2	4							18	Звуорежиссуры
+	Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий		1				2	2	2	72	72	34	34	38		2												18	Звуорежиссуры
+	Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)		2				2	2	2	72	72	32	32	40					2									18	Звуорежиссуры
+	Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии	5	3		4		5	5	5	180	180	100	100	80					1	2	2							18	Звуорежиссуры
+	Б1.В.06	Звуорежиссура музыкального театра	8	7				4	4	4	144	144	62	62	82								2	2					19	Звуорежиссуры

+	Б1.В.07	Зауреквизиру драматического театра	8	567			6	6	216	216	124	124	92					1	2	1	2			19	Зауреквизиру		
+	Б1.В.08	Искусство режиссуры	2	1			3	3	108	108	49	49	59		1	2									12	Сценической режиссуры	
+	Б1.В.09	Народная музыкальная культура	8	567			6	6	216	216	124	124	92					1	2	1	2			18	Зауреквизиру		
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ	2	1			4	4	144	144	82	82	62		2	2									18	Зауреквизиру	
+	Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники	2	1			3	3	108	108	66	66	42		1	2									18	Зауреквизиру	
+	Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей	4	3			4	4	144	144	66	66	78				2	2							18	Зауреквизиру	
+	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	8	67			6	6	216	216	112.5	112.5	103.5						1	2	3			18	Зауреквизиру		
+	Б1.В.14	Зауреквизиру мюзиклов	9				3	3	108	108	34	34	74											3	18	Зауреквизиру	
+	Б1.В.15	Практика подготовки курсового проекта		468		357	6	6	216	216	95	95	121				1	1	1	1	1	1			18	Зауреквизиру	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9	79			7	7	252	252	102	102	150									2		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений	9				3	3	108	108	34	34	74											3	20	Технологии художественного оформления спектакля	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля	9				3	3	108	108	34	34	74											3	7	Режиссура драмы	
+	Б1.В.ДВ.01.03	Основы продюсерского мастерства	7				2	2	72	72	34	34	38									2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств		
-	Б1.В.ДВ.01.04	Основы экономики	7				2	2	72	72	34	34	38									2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств		
-	Б1.В.ДВ.01.05	Режиссура в социокультурной сфере	9				2	2	72	72	34	34	38											2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.01.06	Основы маркетинга и рекламы	9				2	2	72	72	34	34	38											2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств	
+	Б1.О.ЭД.01	Физическая культура и спорт (вариативная дисциплина)							328	328			328												14	Сценической пластики	
Блок 2. Практика									30	30	1080	1080	12	12	1068												
Обязательная часть									30	30	1080	1080	12	12	1068					3		3				24	
+	Б2.О.01(У)	Теоретическая практика		6			3	3	108	108	2	2	106						3						18	Зауреквизиру	
+	Б2.О.02(Т)	Технологическая практика		8			3	3	108	108	2	2	106								3				18	Зауреквизиру	
+	Б2.О.03(Тв)	Преддипломная практика		А			24	24	864	864	8	8	856											24	18	Зауреквизиру	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6	216	216	36	36	180									6			
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.02	Государственный теоретический экзамен	А				3	3	108	108	18	18	90											3	18	Зауреквизиру	
+	Б3.03	Защита выпускной квалификационной работы	А				3	3	108	108	18	18	90											3	18	Зауреквизиру	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.04	Новейшая история	УК-5
Б1.0.05	Философия	УК-1
Б1.0.06	Социальная психология	УК-3; ОПК-4
Б1.0.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.08	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.09	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.10	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.11	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.0.12	Теория музыки	ПК-1; ПК-6
Б1.0.13	История музыки	ПК-1; ПК-6
Б1.0.14	Фортепиано	ПК-2
Б1.0.15	Анализ музыкальных произведений	ПК-1; ПК-6
Б1.0.16	Эстетика	ОПК-1
Б1.0.17	История изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	История аудиовизуальных искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Основы информатики и компьютерной техники	ОПК-2; ПК-3
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.21	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.0.22	Авторское и контрактное право	УК-10; ПК-1
Б1.0.23	Слуховой анализ	ПК-1; ПК-2
Б1.0.24	Мастерство звукорежиссёра	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3
Б1.0.25	Концертная звукорежиссура	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.0.26	Студийная звукорежиссура	ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.0.27	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	ОПК-2; ПК-1
Б1.0.28	Теория и практика звукового монтажа	ПК-1; ПК-3
Б1.0.29	Техника и технологии зрелищных искусств	УК-9; ОПК-1; ПК-5

	Б1.О.30	Звуковое оборудование	ПК-3
	Б1.О.31	Инструментоведение	ПК-2; ПК-3
	Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3
	Б1.О.33	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
	Б1.О.34	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
	Б1.В.01	Культурология	УК-5
	Б1.В.02	Акустика (звукорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)	ПК-1
	Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий	ПК-3
	Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)	ПК-1; ПК-6
	Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии	ПК-1; ПК-6
	Б1.В.06	Звукорежиссура музыкального театра	ПК-1; ПК-5
	Б1.В.07	Звукорежиссура драматического театра	ПК-1; ПК-5
	Б1.В.08	Искусство речи	УК-5; ПК-5
	Б1.В.09	Массовая музыкальная культура	ПК-1; ПК-6
	Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ	ПК-1; ПК-6
	Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники	ПК-2; ПК-6
	Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей	ПК-1; ПК-6
	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	УК-2; ПК-5
	Б1.В.14	Звукорежиссура мюзиклов	ПК-1; ПК-6
	Б1.В.15	Практика подготовки курсового проекта	ОПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений	ПК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.01.03	Основы продюсерского мастерства	УК-3
	Б1.В.ДВ.01.04	Основы экономики	УК-9
	Б1.В.ДВ.01.05	Реклама в социокультурной сфере	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.01.06	Основы маркетинга и рекламы	УК-1; УК-2	
Б1.ЭД.1		Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	УК-7
		Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О		Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
	Б2.О.01(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3

	Б2.О.02(П)	Технологическая практика	ПК-1; ПК-5; ПК-6
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
БЗ		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
	Б3.02	Государственный теоретический экзамен	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-5
	Б3.03	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
ФТД		Факультативные дисциплины	