

**Список опубликованных научных трудов
официального оппонента**

Натальи Вячеславовны Пименовой,

кандидата искусствоведения, художественного руководителя и режиссера-постановщика театра «Галатей» муниципального бюджетного отделения культуры города Солнечногорска, по диссертации Василики Велтсиса на тему «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство (искусствоведение).

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год издания
1.	Пушкинский театральный карнавал. Большие Вяземы. Диплом (в номинации «Самый пушкинский образ»). К 220-летию со дня рождения Поэта.	2019
2.	Интервью с Н.В. Пименовой. О постановке театра «Галатей». Пушкинский театральный карнавал. Большие Вяземы. К 220-летию со дня рождения Поэта.	2019
3.	Пименова Н.В. Кандидатская диссертация на тему «Актер как главный носитель атмосферы спектакля» по специальности 17.00.01-театральное искусство.	2011
4.	Пименова Н.В. «Сценическая атмосфера и энергия». М.: Вопросы гуманитарных наук. 2010, №3 - 1,0 п.л.	2010
5.	Пименова Н.В. «Развитие понятия «атмосфера» актерской технике М. Чехова». // «Театр. Живопись. Кино. Музыка». Ежеквартальный альманах Российской академии театрального искусства, Вып. 1. М., «ГИТИС», 2009. – 1,0 п.л.	2009